بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الاثنين ١١ ذي القعدة ١٤٠٢هـ - ٣٠ أغسطس ١٩٨٢م - العدد ٣٥٦٨
AL-YAUM Dammam - MON 29 AUG 1982 NO. 3568

جلالة الملك يستقبل مستشار الرئيس الجابوني

جدة - و.اس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس في الديوان الملكي معالي حمدي ولد مكناس مستشار الرئيس الجابوني الذي سلم جلالته رسالة خطية من الرئيس الجابوني .. وقد حضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسعادة السيد بان جابارا مستشار الشئون الاسلامية في الجابون .

برقية شكر من بورقيبه لجلالة الفهد

جدة - واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبه رئيس الجمهورية التونسية ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة ذكرى عيد الجمهورية .

وقد اعرب فخامة الرئيس التونسي في برقيته عن عميق الشكر لجلالته متمنيا له دوام الصحة والسعادة وللشعب المملكة العربية السعودية الشقيق اطراد التقدم والازدهار ..

سمو ولي العهد يجتمع بالعاهل المغربي

الدار البيضاء - واس :

اجتمع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

جلالته يستقبل جمعاً من المواطنين

جدة - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بجده امس جمعا من المواطنين الذين توافدوا على الديوان للتشرف بالسلام على جلالته

البقية على ص ١٩

بشارة يعقد اجتماعاً مع ولي عهد ابوظبي

ابوظبي - واس :

اجتمع الشيخ خليفه بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة مساء امس مع الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بشارة .

وجرى خلال الاجتماع بحث مختلف القضايا التي ستطرح على جدول اعمال مؤتمر القمة الخليجي الثالث الذي سيعقد في البحرين في التاسع من نوفمبر المقبل .

وسط اجواء متفائلة :

اللقاء العربي يتجاوز خطر الإنقسام بالقفز فوق الخلافات الهامشية

جميع القضايا الملتهبة مطروحة للبحث وموعد القمة لن يتأثر بالمواجهات الحادة

المحمدية من يعقوب الزهير :

وسط اجواء من السرية التامة واجراءات الامن المشددة عقد وزراء خارجية الدول العربية جلسة عملهم الاولى في فندق المريديان بمدينة المحمدية بالمغرب لاستعراض جدول اعمال مكتظ بالقضايا التي يصفها المراقبون بانها دقيقة وبالغة الحساسية في مجملها تمهيداً للقمة العربية التي ستعقد في مدينة فاس المغربية في ٦ سبتمبر القادم .

وتوقعت مصادر مطلعة في المؤتمر ان وزراء الخارجية قد ينهون اعمالهم بسرعة مساء اليوم على الارجح وان قراراتهم لن تعلن وستبقى سرية وسيقومون بنقلها الى زعماء دولهم .

اكد « لليوم » احد رؤساء الوفود المشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية ان وزراء الخارجية قد اتفقوا على رفع توصية الى القمة العربية لبحث موضوع عودة مصر الى الصف العربي وذلك في نقطة ضمن بند الخلافات العربية وليست كبند منفصل ويعني هذا ان الاقتراح الذي تبناه السودان قد اصبح من مسئوليات القادة العرب للبت في الموضوع .

كما اتفق على رفع موضوع الحرب العراقية الايرانية والتي اطلق عليها اصطلاحا آخر هو العدوان الايراني على العراق الى القادة العرب لمناقشتها (ويأتي خبرنا هذا بعد انعقاد الجلسة الاولى للمؤتمر وتاكيداً للتصريح الذي حصلت عليه « اليوم » من السفير السوداني في الجامعة العربية واحد مصادر الاخبار) .

وحتى ساعة اعداد هذا الخبر في الساعة الحادية عشر من مساء امس بتوقيت المملكة كان وزراء الخارجية مستمرين في مناقشة جدول الاعمال وقد توقع مصدر مشارك في المؤتمر « لليوم » ان اعمال رؤساء الوفود قد تستمر الى جلسة صباحية تعقد اليوم وينتظر الانتهاء قبل الظهر بحيث يكون وزراء الخارجية قد انهوا اعمالهم التمهيدية الخاصة بعقد القمة الثانية عشر .

من ناحية اخرى اكد مصدر يمني مشارك في المؤتمر « لليوم » ان جمهوريتي اليمن لم تتقدما باي اقتراحات لمؤتمر وزراء الخارجية العرب .. واضاف المصدر ان اليمنين منطلقهما في ذلك هو الوصول الى تحقيق التضامن العربي المطلوب خاصة بعد ان سحبا المبادرة التي كانا قد طرحاها لعقد قمة عربية عاجلة ، واضاف المصدر اننا نأمل ان يتوصل القادة العرب الى حلول جذرية لما يعانيه الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية وقال اننا نرى ان خلافاتنا الاخرى نستطيع تجاوزها اذا ما اردنا ذلك .

هذا وكان جلالة العاهل المغربي قد افتتح الليلة قبل الماضية اجتماعات وزراء الخارجية بالقصر الملكي بالدار البيضاء .

وقد القى جلالته كلمة وصف فيها الوضع العربي الراهن بانه مرير .. وقال اننا ندفع اليوم ثمن التفرقة بالدم والكرامة وبالمجد ..

واضاف قائلا : من منا لم يتعلم ان رأسمال العرب لم يكن يوما من الايام سوى الشرف والدفاع عن الكرامة مشيراً الى ان نتائج اتصالات المبعوثين الذين ارسلهم في الاسابيع الماضية الى قادة ورؤساء الدول العربية لتبادل الراي قد اكدت خطورة الاوضاع التي تمر بها الامة العربية في الوقت الراهن والتي وصفها عاهل المغرب بانها تدعو للاسف الشديد .

واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في

البقية على ص ١٩



سعود الفيصل يعقد سلسلة من الاجتماعات مع عدد من الوزراء

المحمدية - واس :

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سلسلة من الاجتماعات مع عدد من وزراء خارجية الدول العربية الموجودين حاليا بالمحمدية لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

فقد اجتمع سموه بنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام ثم بوزير الدولة اللبناني للشئون الخارجية السيد جوزيف ابو خاطر ثم برئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي واخيراً بوزير الخارجية العماني السيد يوسف العلوي .

وقد دار البحث خلال هذه الاجتماعات حول مؤتمر وزراء الخارجية العرب وعدد من القضايا العربية الراهنة .

شارون يهدد بمطاردة الفلسطينيين في جميع الدول العربية
بيجن : سنساعد لبنان إذا تصالح معنا

واشنطن - الوكالات :

يرى اريل شارون وزير حرب العدو والمهندس التنفيذي للغزو الاسرائيلي الوحشي على لبنان ان الغزو قد فتح افاقا جديدة للسلام في المنطقة .. إلا انه لم يوضح اذا كان ما يعنيه بالسلام هو ما يتردد في الاوساط الاسرائيلية عن احتمال توقيع معاهدة سلام مع لبنان ام انه يعني تنشيط عمليات « كامب ديفيد » في المنطقة .

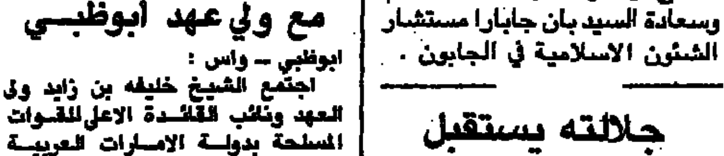
وفي نفس الوقت اعترف شارون في كلمة القاها امس امام منظمة يهودية تتولى جمع التبرعات لاسرائيل في الولايات المتحدة ان النصر العسكري الاسرائيلي لا يعني انه لن يكون هناك وجود لمنظمة التحرير الفلسطينية إذ ان الموقف سيكون مختلفا من الناحية السياسية بعد ان يتوزع الفلسطينيون في ثماني دول عربية .

وهاجم شارون تغطية الصحف للمعارك في لبنان مدعياً ان الصورة التي قدمت عنها مزيفة ..

وقد تظاهر عدد كبير من الاشخاص

البقية على ص ١٩

الف مقاتل فلسطيني غادروا براً إلى دمشق



بيروت - الوكالات :

غادر اكثر من الف جندي فلسطيني ينتمون الى جيش التحرير الفلسطيني العامل ضمن قوات الردع السورية قطاع بيروت الغربي امس متوجهين الى دمشق عن طريق البر في قافلة طويلة من السيارات .

وتحركت القافلة التي تضم ١٨٠ سيارة تنقل حوالي ١٢٥٠ جنديا من لواء القادسية التابع للجيش الفلسطيني باتجاه الحدود السورية اللبنانية عبر نقطة عبور غاليري سمعان التي تفصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي .

ورافق القافلة التي تضم شاحنات وسيارات جيب وباصات وسيارات خاصة قوات ايطالية من القوة الدولية المتعددة الجنسيات المرابطة في العاصمة اللبنانية وجنود تابعين لجيش لبنان النظامي الذي سيطر على مواقع للقوات الفلسطينية عقب انسحابها من بيروت الغربية .

وعبر المقاتلون الفلسطينيون وهم يهتفون وينشدون اناشيد ثورية المنطقة التي تسيطر عليها القوات الإسرائيلية عقب نقطة غاليري سمعان مارين بطريق بيروت دمشق الدولية التي تسيطر القوات الغازية على اجزاء كبيرة منها ..

البقية على ص ١٩

بريطانيا تشحن كميات من اللحوم الفاسده الى لبنان

لندن - كونا :

قالت صحيفة الصنداي تايمز امس ان كميات من اللحوم الفاسدة شحنت الى لبنان لتوزيعها على اللاجئين الذين شردتهم قوات الغزو الاسرائيلي ..

وذكرت الصحيفة ان كميات من اللحوم المعلبة قد جرى سحبها من الاسواق قبل عام ونصف بعد ان ثبت عدم صلاحيتها كطعام للانسان .

واضافت انه كان من المفترض ان يجري حرق هذه اللحوم او بيعها كطعام للكلاب بعد ان اكتشفت السلطات انه قد تم خلطها بلحوم الخيل المتقدمة في السن .

وقالت الصحيفة ان احد تجار اللحوم البريطانيين اشترى ما يقارب ٢٨٨ الف علبة من هذه اللحوم لتصديرها الى تشيكوسلوفاكيا كطعام للحيوانات المنزلية إلا انه قام بشحنها الى قبرص ومن ثم الى لبنان لتوزيعها على اللاجئين الذين شردتهم القوات الاسرائيلية الغازية .

ستة من الزعماء الفلسطينيين وصلوا دمشق

دمشق - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في دمشق بعد ظهر امس ان خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام لقوات (العاصفة) الفرع العسكري لحركة (فتح) المنظمة الرئيسية الفلسطينية وصلاح خلف عضو اللجنة المركزية لهذه المنظمة سيصلان مساء اليوم (امس) الى طرطوس شمالي سوريا .

واضافت الوكالة ان ابو جهاد وابو اياد سيكونان على راس المجموعة الخامسة المكونة من ستمائة مقاتل فلسطيني تم ترحيلهم امس عن بيروت الغربية الى سوريا وكان اربعة من المسئولين الفلسطينيين قد وصلوا بعد ظهر السبت الى ميناء طرطوس على متن السفينة سانتوريني .

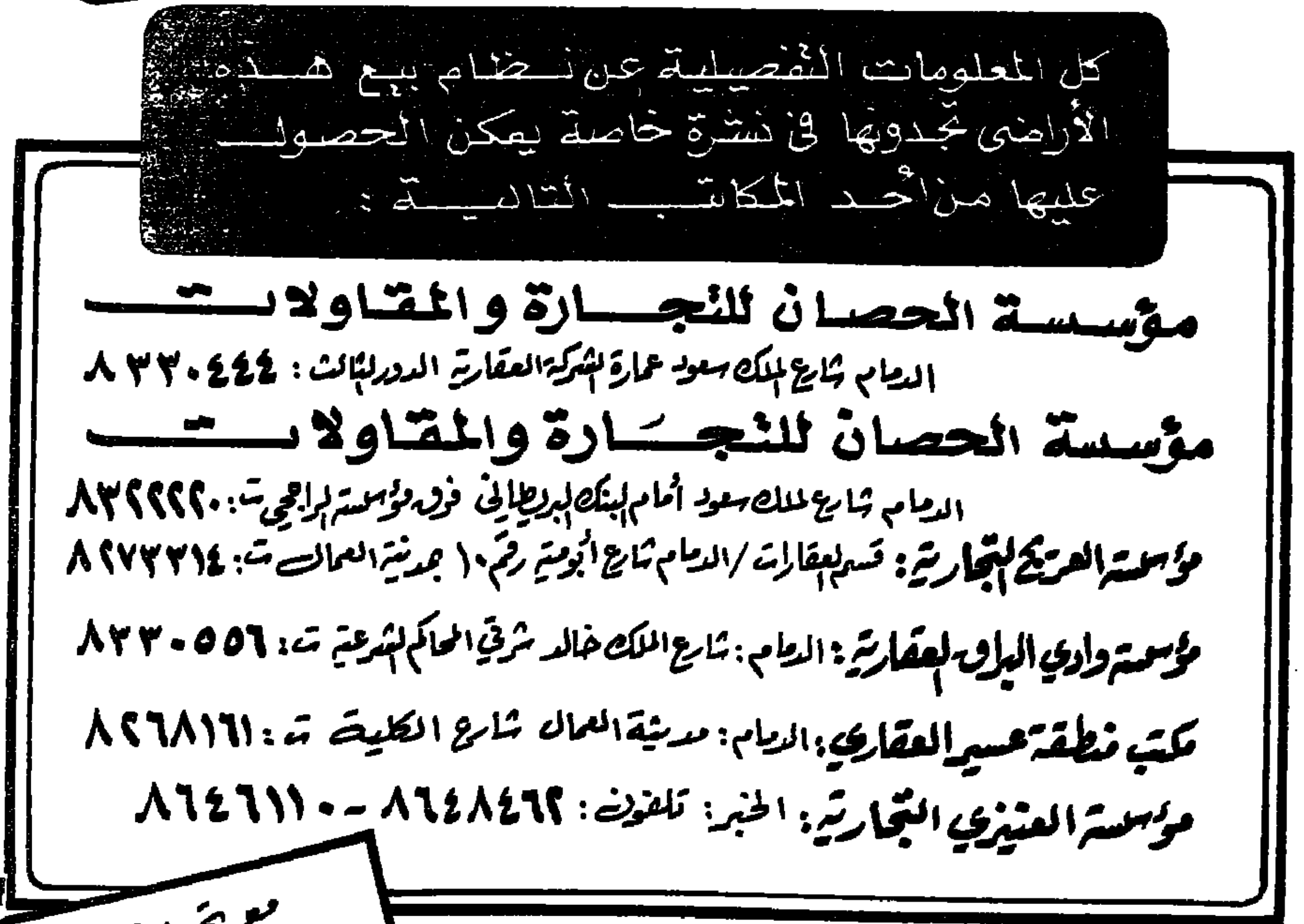
وهؤلاء المسئولون هم جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واحمد جبريل امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة وطلعت يعقوب -جبهة التحرير الفلسطينية .

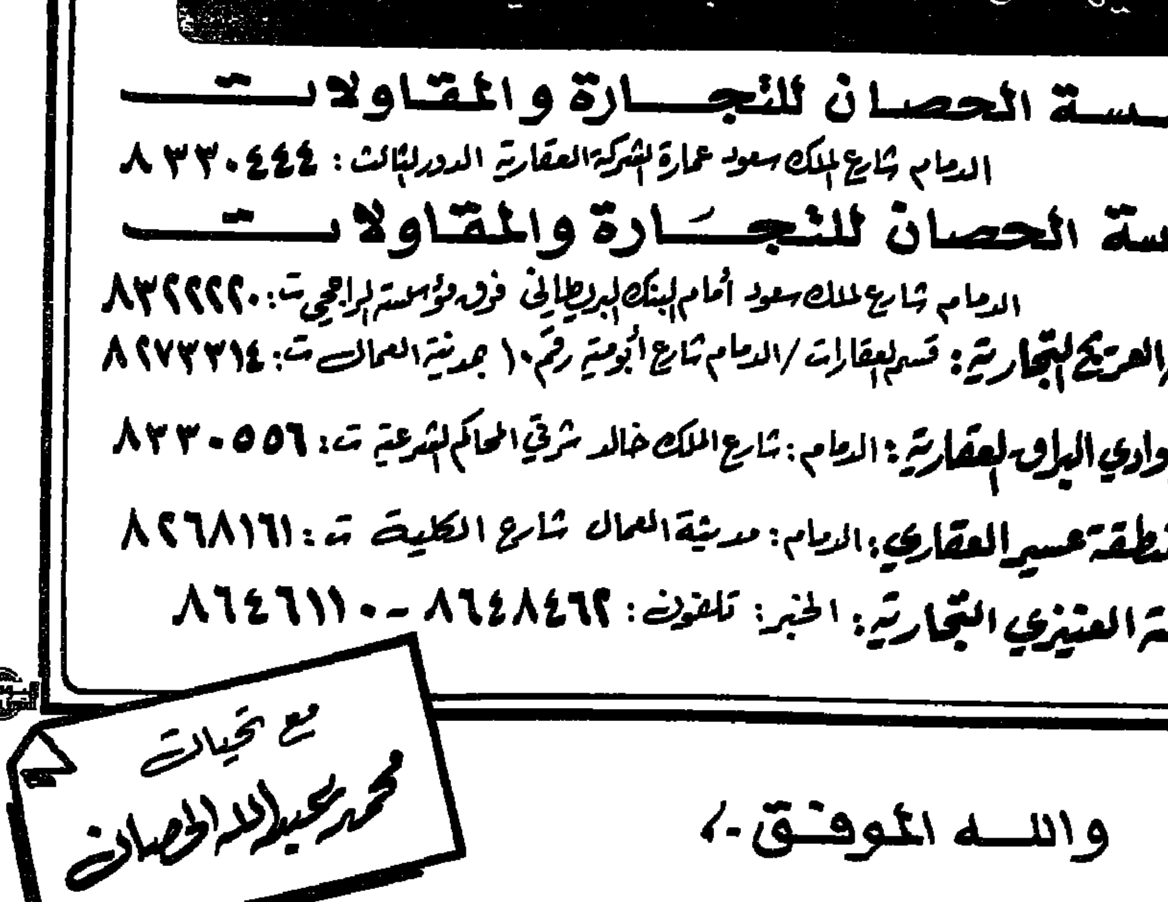
العراق يدمر ثلاثة مواضع للمشاة الايرانية

بغداد - ق ن ا :

ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا امس ان القوات العراقية دمرت للقوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ثلاثة مواضع للمشاة في منطقة شرق البصره ومرصد واحد في القاطع الاوسط .

وقال البيان الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية مساء امس برقم ٨٢٥ ان القوات الايرانية قصفت امس مدينة البصرة وقصبتي زرباطيه وقره تومن خانقين مما اسفر عن مقتل رجل وامراة وجرح سبعة اشخاص بينهم طفلين .





١٥٠٠ أرض سكنية لمواطني الخفجي فقط

الدمام ـ عبدالله الفشري :

انتهت بلدية الخفجي من اعداد مخططات جديدة في منطقة الخفجي وستقوم في عملية التوزيع لأصحاب المنح الصريحة والدخل المحدود والذين قاموا في تعبئة الاستمارات الخاصة بالمنح وذلك خلال الشهرين القادمين .. صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ موسى عبدالله العتيق نائب رئيس بلدية الخفجي ..

واضاف ان البلدية قد قامت مؤخرا بانهاء توزيع الأراضي لاصحاب المنح الصريحة والدخل المحدود والتي بلغت حوالي ١٥٠٠ قطعة ارض والبلدية جاهدة في تمهيد الأراضي وفتح الشوارع وايصال الخدمات العامة في القريب العاجل .

وقال انه قد بلغت ميزانية بلدية الخفجي لهذا العام ١٤٠٢هـ ـ ١٤٠٣هـ ١٠ مليون وسبعمائة الف ريال ويجري حاليا تنفيذ العديد من المشروعات الجديدة وهي مشروع صيانة شارع البلدية وردم المناطق المنخفضة وسفلتة وانارة شارع مكة البالغ طوله ٤كم ومشروع الساند البحري ..

● بعد موافقة الأمير سلطان :

الخطوط السعودية في هيكل اداري جديد

جده ـ عبدالله البشير :

وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط السعودية على اعادة تشكيل الهيكل الاداري للسعودية وذلك انطلاقا من اهتمام سموه بتطوير وتحديث المؤسسة لتواكب متطلبات صناعة النقل الجوي في العالم وتمشيا مع التوسع الكبير الذي تمر به السعودية في كافة مرافقها وقد تم التشكيل الجديد على النحو التالي :

ـ رضا حكيم : مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية .

ـ احمد بوبشيت : مساعد المدير العام التنفيذي للشئون المالية والادارية .

ـ هشام البسام : مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق .

ـ المستر بلرديت : ويشغل وظيفة مساعد المدير العام التنفيذي لشئون العمليات .

● الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ـ سري اسلام : مساعد المدير العام للأقاليم الخارجية .

ـ ابراهيم الدغيثر : مساعد المدير العام للمناطق الداخلية .

ـ سلمان الكثي : مساعد المدير العام لادارة المواد .

ـ عدنان الدباغ : مساعد المدير العام للخدمات الفنية .

ـ هشام عارف : مساعد المدير العام لشئون الموظفين .

ـ علي محرق : مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق ..

ـ عبدالرحمن كشميري : المراجع العام ـ بدرجة مساعد المدير العام ويشرف على جهاز المراجعة والأمن بالسعودية .

كما تم الغاء وظيفة مساعد المدير العام للشئون القانونية واصبح هذا الجهاز تحت مسمى الادارة القانونية ويرئسها عدنان ميمني بصفة مؤقتة .

كذلك تم تكليف زهير النميبي بالقيام بأعمال مساعد المدير العام للشئون العامة بالنيابة .

والجدير بالذكر ان التشكيل الجديد اقتضى تقسيم ادارة الشئون العامة فاصبحت ادارتين هما شئون الموظفين والشئون العامة ولكل منهما درجة مساعد المدير العام ويرتبط بمعالي مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر كافة مساعدي المدير العام التنفيذيين . كما ترتبط بمعاليه ايضا ادارة التخطيط والأبحاث يراسه عبدالعزيز الحازمي بدرجة مدير عام ادارة .

وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر خطابات تهنئة لكافة المعينين حثهم فيها على بذل كافة الجهود للنهوض بالسعودية وتحقيق الأهداف الكبيرة المناطة بها كما طلب معاليه من كافة العاملين بالسعودية التعاون مع الادارات الجديدة والمسئولين فيها لتحقيق اكبر قدر من الانجازات والاستمرار في تطوير خدمات الخطوط بما يحقق الراحة لكافة ركابها ويعكس طموحات السعودية كواحدة من الواجهات الفنية المشرقة لهذا البلد .

المصالح الحكومية في نجران تستعد لموسم الحج

نجران ـ حسين بالحارث :

استعدادا لاستقبال حجاج بيت الله الحرام من اليمنين الشمالي والجنوبي وحرصا من الحكومة الرشيدة في طلب الراحة والأمن لزوار الأراضي المقدسة تقرر تكثيف عمل رجال المرور والدوريات والمرور السيار في منطقة نجران وفي كل من منفذ الخضراء وطريق شرورا نجران وطريق نجران الخضراء ونجران ـ الرياض ونجران خميس مشيط وذلك للحفاظ على امن وراحة الحجيج .

صرح بذلك النقيب محمد العسيري مدير مرور نجران .. ومن ناحية أخرى صرح الأستاذ علي صالح سطيع مدير فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بنجران بان فرع الجمعية قرر انشاء فرقة له مؤقتة في منفذ الخضراء ستبقى حتى ينتهي موسم الحج لكي تكون قريبة من أي حدث طارىء يجب اسعافه كما تستعد جوازات الخضراء بتكثيف موظفيها وتأمين جميع مستلزماتهم في حالة عملهم خارج وقت الدوام الرسمي للعمل على تسهيل اجراءات دخول عشرات الالاف من الحجاج من الدولتين الشقيقتين .

٢١ مليون ريال لمشاريع زراعية بمنطقة الاحساء

الاحساء ـ و.أ.س ـ

وافقت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا على تنفيذ عدد من المشاريع الزراعية في منطقة الاحساء بتكاليف قدرها ٢١ مليون و٢٥٦ الف و٤٠٠ ريال ..

صرح بذلك مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء احمد اسماعيل وقال ان هذه المشاريع تشمل مشروع انتاج الدجاج اللاحم بطاقة انتاجية تبلغ مليون واربعمائة واثنين وخمسين الف فروج سنويا وثلاثة مشاريع لانتاج البيض بطاقة قدرها تسعة عشر مليون وخمسمائة واربعة وسبعين الفا واربعمائة بيضة سنويا .

وذكر بانه يتم حاليا دراسة ثمانية مشاريع لانتاج الدجاج اللاحم وثمانية وعشرين مشروعا لمزارع الدواجن البياض وذلك تمهيدا لرفعها للوزارة للموافقة على تنفيذها .

وتجدر الاشارة الى ان عدد مزارع الدواجن اللاحم بمنطقة الاحساء تبلغ حاليا اربعة وستين مزرعة تنتج ثلاثة ملايين وستمائة وواحد وخمسين الفا وخمسمائة فروج تسعة واربعين مزرعة تنتج الدواجن البياض بطاقة مليون وثلاثة واربعين وخمسمائة طير في الدورة الواحدة .

أحاديث وشجون

حديث الملاحظات

الحديث هذه المرة هو حديث ملاحظات فقط .. ملاحظات عابرة في هذا الزمن الذي ضاعت فيه الآمال والأماني والمثل العليا من كرم وشجاعة ونخوه وحماية مستجير ونجدة مستغيث .. في هذا الزمن الذي لايعرف فيه من المسئول عن ما يجري في الوطن العربي ولا ما يحاك للامة الإسلامية .. والملاحظات هي وقفة تأمل ولا يشترط ان يكون لهذه الملاحظات نتائج او ايجابيات اذ ان ما تكتبه الصحف ليس الا افرازات اشخاص لايملكون الا اقلامهم .. فهم يفرغون بعض من اهاتهم على الورق وقد لا يقرأ ايضا لان المواطن كره ما يكتب واصبح يفضل الابتعاد عن القراءة والسماع والمشاهدة لما تقدمه وسائل الاعلام يوميا من تاسي واهات وانات تكالى وصرخات اطفال لمواطنين عرب تفنن الاعداء في تدميرهم وتغريبهم واحراق اجسادهم وتشويه البقية وبالتالي ترحيل من بقي بقوة السلاح امام الملايين من العرب .

وحديث الملاحظات هذا حديث للعبرة والتفكير فقط .. حديث للتأمل .. الملايين التي اصبحت لا تدري من أمرها شيء ولا تعرف ماذا سيكون لها في الغد .

* ١٩٤٨ عام « النكبة » في القضية العربية الكبرى وعام ١٩٦٧ عام « النكسة » فماذا نطلق على عام ١٩٨٢ ؟ وما بينهما من احداث ..

* ١٩٤٨ نهبت فلسطين وخرج أهلها في مجموعات كبيرة اطلق عليهم « لاجئين » وعام ١٩٦٧ خرجت البقية في الباقية فلسطين في مجموعات ايضا واطلقنا عليهم نازحين فماذا نطلق على المرحلين من بيروت من اللاجئين والنازحين ؟

حينما حوصرت عاصمة فولكلاند غضب العالم اجمع وتدخل البابا وزعماء العالم لانقاذ ستمائة مواطن مدني في تلك المدينة ووضعت منطقة محايدة ياوي اليها المدنين ليكونوا في مأمن من القنابل العادية التي استعملتها بريطانيا في الحرب ولكن ماحدث في بيروت ان ستمائة مواطن عربي لم يحركوا ساكنا للعالم بل وانهم في نظر الاعلام الغربي والضمير الغربي ايضا ارهابيون يجب ان يبادوا .. اهي صليبية في عهد التطور العلمي والسمو الفكري ؟!

حيث اجازة او تجاهلت حتى استعمال الاسلحة المحرمه دوليا من نابالم وفراغية وغير ذلك ..

مائة وخمسة مليون عربي من الخليج الى المحيط شاهدوا النساء يستغيثن ويطلبن النجدة .. يطلبن الماء .. الاكل النور .. العلاج على شاشات التليفزيون ولم يتمكنوا من عمل شيء اللهم الا الاستنجاد بالاعداء .. وطلب مساعدتهم .. اين القدرة العربية الهائلة .. والموارد الاقتصادية والعلاقات الدولية من غربية وشرقية ومحافل جميعها عجزت عن اسرائيل وقبلنا نحن الوضع ملاحظة اعجزت تفكير المواطن العربي العادي ..

بعض العرب أمل في وزير الخارجية الامريكية الجديد ان لم نقل الخير فعلى الاقل الاعتدال ووجدت فيه الصهيونية العالمية ثغرة نفذت منها بوسائلها الاعلامية حتى ان تلك الوسائل اخذت تقارن أسمه بالمصالح التجارية التي يتعاطاها في كل مناسبة ونتج عن ذلك ان قابل خلال شهرين تقريبا اكثر من عشرين مسئولا صهيونيا ورفض مقابلة السفراء العرب ملاحظة عجيبه .

* تكالب الغرب .. تناقض التصريحات للمسئولين في جميع تلك الدول انصياع الاعلام الغربي لما تبثه اسرائيل وعجز الاعلام الغربي والاسلامي .. خذلان الشرق لحلفائه .. عجز السوق الاوروبية امام الغزو الاسرائيلي تلك المجموعة التي عاقبت الارجنتين لانها معتدية .. واهم من ذلك عجز العرب في توحيد كلمتهم والتفاهم .. جميعها ملاحظات هامة وغيرها .. انها ملاحظات ولحديث الملاحظات عودة ..

□ شجون .

قيل في الامثال العربية .. انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب .. هل هذا المثل صحيح واذا لم يكن صحيح فكيف ندرس اولادنا اخلاقياتنا مستقبلا .

محمد دخيل العصيمي

نايف يوقع عقد الشراء طائرات عمودية للدفاع المدني

جدة ـ واس :

وقع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء أمس في مكتب سموه بجدة عقداً مع احدى الشركات اليابانية لشراء عشر طائرات عامودية للدفاع المدني للقيام بعمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف .

ويشمل العقد على تدريب الشباب السعودي وصيانة هذه الطائرات لمدة خمس سنوات وسوف تسلم الشركة أول دفعة من هذه الطائرات خلال ٤ اشهر من توقيع هذا العقد .. وتشمل خطة الدفاع المدني التطويرية في مجال الطيران التي بموجبها قام الأمن العام بتامين هذه الطائرات للدفاع المدني احداث قاعدتين في عسير ومكة المكرمة كما سيتم توسعة القواعد الثلاثة في كل من الرياض وجده والظهران بحيث تستوعب عدد الطائرات والاطقم التي تعمل عليها .

وتهدف خطة تامين هذه الطائرات الى الرفع من مستوى خدمات الدفاع المدني وتطويره لكي يقوم باداء المهمات التي انيطت به والتي تهدف اليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده لتامين افضل الخدمات للمواطنين في كافة انحاء المملكة .

وقد حضر توقيع الاتفاقية مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ ومدير الدفاع المدني العميد هاشم عنقاوي وعدد من المسئولين .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز عقب توقيع العقد بان توقيع هذا العقد ياتي استكمالا لمشروع الدفاع المدني في الاستفادة من الطائرات العمودية والتجهيزات الكاملة للمساعدة في اطفاء الحرائق والانقاذ والتحرك السريع الفعال .

واضاف سموه ان هذا المشروع تم بعد دراسات طويلة وتجربة فعالية الطيران للدفاع المدني وبصفة خاصة في فترة الحج .

واوضح سموه ان الطيران بجانب فعاليته في عمليات الانقاذ فهو يساهم في الحرائق الكبيرة وحرائق العمائر المرتفعة .

واشار سمو وزير الداخلية الى ان هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه قرابة الستمائة مليون ريال سيضيف عشر طائرات ليصبح مجموع الطائرات الكلي ١٦ طائرة .. واضاف ان هناك عملية تدريب لاكثر من ٢١٦ فرداً سعودي وحوالي ٤٠ طيارا سعوديا حيث ان هذا المشروع يدار بأيدي سعودية بما في ذلك جميع تخصصاته الادارية والفنية .

واعرب سموه عن امله في ان يتم استكمال تطوير الدفاع المدني للحفاظ على الموانىء .. واشار في هذا الصدد الى مساهمة المؤسسة العامة للموانىء في عملية شبكة الدفاع المدني بميناء جدة الاسلامي وذلك للقيام بالمساهمة في الحرائق التي قد تحدث لا قدر الله في البواخر .

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الدفاع المدني عليه مسئوليات كبيرة وحساسة في جميع الاوقات فهو بجانب قيامه بمهام الانقاذ والاطفاء فهو لديه عمليات اوسع في الكوارث والسيول والحوادث .

وهناء سمو وزير الداخلية رجال الدفاع المدني على الجهود التي يبذلونها واعرب عن امله ان يتم خلال السنوات القادمة استكمال التجهيزات الاساسية والامنية .

٩ مليون ريال مساعدات لأهالي الجنوب من جمعية البر

ابها ـ احمد بشاشه :

بلغ عدد الأسر المستفيدة من مساعدات جمعية البر بالجنوب ٩٨٤٢ أسرة .

وقد بلغت مصروفات الجمعية وحتى شهر ذي القعدة الحالي اكثر من ٩ ملايين ريال .

والجدير بالذكر بان التبرعات قد بلغت مؤخراً ١٠.٦٦٣.٧٨ مليون ريال .

مسابقة لحفظ القرآن الكريم بين شباب الغربية

جدة ـ و ا س ـ

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مساء يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي مسابقة لحفظ القرآن الكريم بين الاندية الرياضية بمدينة جدة .

ويمنح النادي الفائز بالمركز الاول كأس المسابقة ويمنح النادي الفائز بالمركز الثاني كأس الدرجة الثانية كما يمنح الفائزون الاوائل جوائز مادية .. وتهدف المسابقة الى العناية بحفظ كتاب الله الكريم وتشجيع الشباب على التدبر في آيات القرآن وليجد روح التنافس الشريف والعمل على تثبيت القيم الروحية بين الشباب دينيا وثقافيا وروحيا .

المكتب التعليمي بالولايات المتحدة يمنح الطلبة المبتعثين الممتازين مكافآت تشجيعية

كتب ـ مندوب اليوم :

قدم المكتب التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية مكافآت تشجيعية للطلبة الممتازين الحاصلين على نتائج دراسية جيدة ..

وهذا بيان بالطلبة المبتعثين الذين حازوا على هذه المكافآت :

فايز فهد عبدالله العتيق ـ ادارة عامة ، عبدالحميد علي بوخمسين ـ هندسة كهربائية ، عبدالله علي سليمان الفلاج ، هندسة كهربائية ، محسن الشيخ آل حسان ـ اعلام تربوي ، خالد محمد الحازمي ـ صحة عامة ، علي سليمان العلي الحويس ـ هندسة الكترونية ، خالد سليمان القاضي ـ هندسة مدنية ، رفيدة حسين خاشقجي ـ صحة عامة ، فيصل عبدالرحمن المناعي ـ ادارة صناعية ، هيفاء عبدالعزيز المعمر ـ جيولوجيا ، عبدالله سليم صالح المشدق ـ هندسة تكنولوجيا ، عبدالله محمد المطلق ـ هندسة ، عبدالله عيسى يوسف المؤمن ـ هندسة صحية ، عصام محمد منير المدرس ـ ميكانيكا ديزل ، نبيل محمد كمال المدرس ـ هندسة كهربائية ، خالد عبدالله المتوزي ـ هندسة كهربائية ، احمد عبدالرحيم الصديقي ـ طب جراحة ، صلاح محمد علي صقر ـ هندسة مدنية ، عبدالعزيز محمد الشايع ـ هندسة معمارية ، حمد عثمان الثابت ـ هندسة صناعية ، احمد صالح علي يماني ـ هندسة معمارية ، احمد سعيد سليمان درباس ـ لغة انجليزية ، درويش عبدالرحمن الدرويش ـ ادارة اعمال ، عبدالله علي الهزاني ـ ادارة صناعية ، عبدالهادي محمد الشليخي ـ اجتماع ، عبدالمجيد محمود السيسي ـ لغة انجليزية ، عبدالعزيز عبدالله سنبل ـ تعليم الكبار ، فهد عبدالله عبدالرحمن طباش ـ اذاعة وتلفزيون ، عدنان بكر زواوي ـ امراض نساء وولادة ، نجلاء محمد مظهر العمودي ـ طب ، محمد عبدالباري ابراهيم ـ طب جراحة ، ابراهيم محمد ابراهيم مسعود ـ طب اسنان ، فيصل فؤاد وفا ـ د. هندسة مدنية ، عبدالله





□ صبحي المايني □
□ الملحق التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية □

حمد ابراهيم الخلف ـ جغرافيا طبيعية ، احمد بن حمد السناني ـ علم الاجتماع ، عبدالحي محمد رضوان ـ هندسة ميكانيكية ، مبارك سالم محمد البريك ـ تدريس اللغة الانجليزية ، فهد عبدالله بن علي دليم ـ اجتماع ، احمد علي احمد حيدر ـ دراسة الشرق الأوسط ، يحيى ناصر الخواجي ـ طب ، سعد محمد عبدالرحمن الراجح ـ طب ، محمد حمد عبدالله الرميح ـ طب اسنان ، سمير جميل محمد السليماني ـ علم النبات ، محمد فالح فلاح العمري ـ تاريخ ، محمد سليمان الضبعان ـ ادارة محلية ، عبدالعزيز عبدالله الفرائض ـ ادارة عامة ، خالد محمود قطان ـ هندسة السلامة الصناعية ، علي مبارك محمد قزعة ـ ادارة بوليسية ، محسن محمد منصور الجريسي ـ كمبيوتر ، كمال هلال المشهراوي ـ ادارة اعمال ، عبدالله محمد احمد مفرح ـ ادارة اعمال محاسبة ، محمد عبدالله علي منشاوي ـ ادارة بوليس ، خالد حمود محمد المطوع ـ ادارة اعمال كمبيوتر ، مهنا محمد المهنا ـ ادارة اعمال كمبيوتر ، عبدالله صالح عبدالله العمري ـ كمبيوتر ، عبدالله محمد محمد العمران ـ علم اجتماع ، عبدالعزيز محمد العوفي ـ تخطيط مدن ، احمد محمد عبدالله بن سالم ـ ادارة محلية ، عبدالرحمن عرفان حسن الشهري ـ كمبيوتر ، عبدالله احمد شعيب ـ كمبيوتر ، عبدالله محمد السحيباني ـ هندسة مدنية ، خالد صلال خشلان الصويتع ـ ادارة عامة ، فيصل

منصور البركاتي ـ الكترونات ، يحيى علي ذعقة ـ العدالة الجنائية ، انور حسين حسن كاتب ـ ادارة بوليسية ، نايف حسين محمد المالكي ـ العدالة الجنائية ، عبدالله فالح ذيب الدوسري ، عبدالله محمد عبدالله الجمعان ـ محاسبة ، علي عبدالعزيز العبدالله الشريدة ـ ادارة افراد ، عبدالرحمن عبدالله الشقاوي ـ ادارة عامة ، عبدالرزاق احمد ظفر ـ د. في الادارة والاشراف التربوي ، خالد عامر غيام المطيري ـ هندسة ميكانيكية ، جعفر احمد ابوخمسين ـ طب ، زكي يوسف عبدالرحمن الهرري ـ هندسة التعدين ، عبدالعزيز محمد العريف ـ ادارة عامة ، عبدالعزيز سليمان الحبيب ـ ادارة أعمال محاسبة ، يوسف جمعه محمد الصومالي ـ تغذية ، عفاف عبدالرحمن ترجمان ، عبدالعزيز يوسف عواد ـ كمبيوتر ، منصور محمد غزالي ـ لغة انجليزية ، محمد سعدالدين حسن اسعد ـ طب اسنان ، عمر علي سليمان البداح ـ لغويات تطبيقية ، احمد عبدالله عسيري ـ ادارة اعمال ، جبال حسين صالح آل ابراهيم ـ زراعة ، امير مكي محمد حسن زواد ، عبدالرحمن محمد حمد العيسى ـ اقتصاد ، علي سعيد عبدالله مسفر ـ هندسة مدنية ، عبدالقادر صالح ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدان ـ لغة انجليزية ، محمد نور احمد الأهدل ـ علم الاحياء الدقيقة ، ايمان صالح حسن مريكي ـ تعليم ، راشد محمد عبدالله ابا الخيل ـ ادارة عيادات ، حسن اسماعيل الغزنوي ـ ادارة مستشفيات ، علي عبدالله علي القحطاني ـ ادارة افراد ، عمر حسن كاسولي ـ صحة عامة ، عبدالقادر صالح باكر ـ ادارة تربوية ، سليمان غيث بركات الوديان ـ لغويات ، حسن ضيف الله القرشي ـ حقل التربية ، عواد احمد حمدان الحربي ـ ادب انجليزي ، حفيظ محمد المزروعي ـ طرق تدريس الفيزياء ، عادل محمد مليباني ـ ادارة عامة ، محمد غرمان محمد العمري ـ ادارة افراد ، عبدالعزيز محمد الملوحي ـ ادارة اعمال ، محمد عبدالله الحجيلان ـ ادارة اعمال .

تشغيل دورات المياه استعداداً لموسم الحج

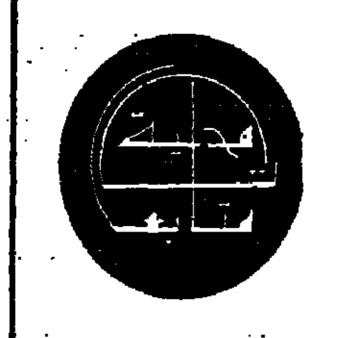
جده ـ عبدالله البشير :

يجري حاليا التنسيق في العمل بين ادارة المرافق العامة بالامانة ومصلحة المياه والمجاري وادارة العين العزيزية وشركة الكهرباء بجده بشأن تشغيل دورات المياه العامة وربطها بالمرافق الاساسية نظرا لاقتراب موسم الحج ورغبة في اظهار مدينة جده بالمظهر اللائق .

صرح بذلك الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جده .. واضاف بان ادارة المرافق بامانة جده تقوم حاليا بتشغيل مقبرة الفيصلية حتى يمكن ان تخدم المناطق الشمالية في مدينة جده وقد عمد مساعد الامين لشئون البلدية بلدية العزيزية بما يلزم لذلك .

اليوم
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع
مدير التحرير عقيل الخماس
المركز الرئيسي ـ الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
الإعلانات





ممنوع التدخين لمــاذا ؟

القرار الذي اصدرته هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمتوافق والمستند الى قرار وزارة الداخلية الذي يطالب بعدم التدخين في الدوائر الحكومية وما شابهها للحفاظ على صحة غير المدخنين من موظفين ومراجعين هذا القرار الحكيم يعني بتحقيق عدة نقاط .

النقطة الاولى : المحافظة على سلامة غير المدخنين ذلك لأن اضرار الدخان تتعدى صاحبها الى من سواه ولعل ضررها اشد على غير المدخن والذي يجلس بحكم الضرورة مدخنا ..

النقطة الثانية : المحافظة على سلامة المجتمع وبالتالي سلامة الوطن ذلك لأن الوطن بحاجة الى مجتمع صحي معافى ولا يخفي ان الدخان ينهك الفرد الذي هو جزء من المجتمع .. والمحافظة على الفرد محافظة على المجتمع وعلى الوطن .

النقطة الثالثة : وهي الاهم المحافظة على صحة المدخن ذاته ! ذلك ان كثيراً من المدخنين يتمنون لو يرغموا على ترك الدخان ويلزموا بذلك وكثير منهم يجد في رمضان فرصة للاقلاع عن التدخين ذلك لأن فرض الصيام يمنعهم من التدخين .

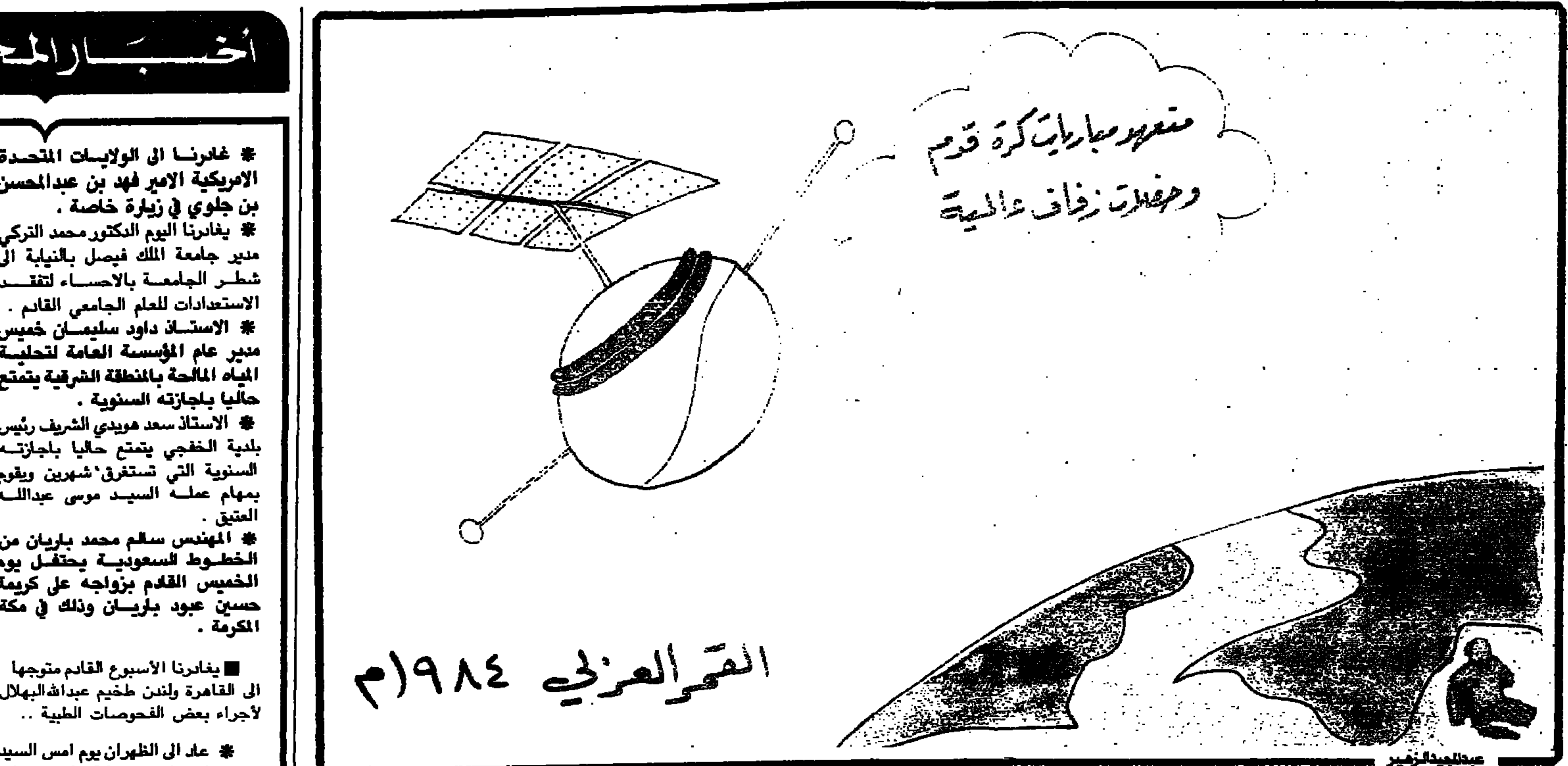
النقطة الرابعة : هي ان الاسلام حرص على طهارة الانسان ونظافته روحا وجسداً وكان سباقا في النهي عن كل مايضر الانسان ، لذلك فان صدور هذا القرار عن هيئة الامر بالمعروف تأكيد على ان حرص الاسلام واولي الامر على صحة المواطن يجب ان تتعدى التوجيه والارشاد الى الضغط والالزام وهذا مالفتت اليه الفقرة المخصصة بارسال دوريات لمراقبة تنفيذ القرار .

النقطة الخامسة : لقد اعلنت (استوكهولم) مدينة نظيفة من الدخان منذ ايام وهذا يعني أن الغرب الذي ابتدع كل منكر وضار بدأ يتراجع وبدأ يقر بحكمة الاسلام في منع المحرمات التي هي ضرر واضرار .. ولابد سياتي اليوم الذي يحتكم فيه الناس كلهم للاسلام لأنه دين الخير والصحة والعافية في الدنيا والآخرة ....

أخيرا .. لابد ان نشكر كل من كان خلف هذا القرار وكل من ساهم في وضعه واولا واخيرا نشكر الله سبحانه وتعالى ونحمده على ان حرم علينا ما يضرنا والهم اولى الامر لما فيه خير مواطنيهم وخير امتهم .

ولنا ملاحظة اخيرة صغيرة نوجهها للجهات الأخرى المسئولة لدعم هذا القرار ودعم صحة الوطن والمواطن بمنع استيراد هذا السم الزعاف ومنع تعاطيه في كافة الاحوال وفي كافة الامكنة لنعلن قريبا ان شاء الله أن السعودية وطن نظيف من الدخان .

متابع



ممنوع التدخين في الدوائر الحكومية

كتب فيصل القو :

صدر قرار بمنع التدخين في جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات بالمنطقة الشرقية وذلك لما يشكل ذلك من اذى وازعاج من رائحته الخبيثة على غير المدخنين .

وجاء في القرار انه لوحظ في كثير من الدوائر الحكومية من اعتياد بعض موظفيها وبعض المسئولين فيها التدخين بمكاتب العمل وعلى ان هذه عادة سيئة ومنكر لايجوز اقرارها ولا السكوت عليها لمضارها الكثيرة الخطيرة التي لا تخفى على عاقل .. ومن الواجب عدم تناولها ابدا وخاصة في الدوائر الحكومية احتراما لها وامتثالا لامر الله ورسوله في البعد عن هذا المنكر وتنفيذا لطاعة ولي الامر .

وطلب القرار من مديري الدوائر الحكومية والمؤسسات بذل الوسع في التعاون للقضاء على هذه الظاهرة ومنع تعاطيها في جميع المكاتب من موظفين ومراجعين والتاكيد عليهم بعدم ممارستها داخل المكاتب وحثهم على تركها ليسلموا من شرورها واخطارها الوخيمة والتي ثبت طبيا ضررها وانها تفضي بصاحبها الى الخطر العظيم .

هذا وستقوم لجان خاصة في دوريات الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في مكاتب فرعها بالمنطقة الشرقية بجولات مفاجئة لجميع الدوائر الحكومية لملاحظة تطبيق هذه التعليمات .. وسيتم تطبيق الجزاء بالمخالفين بالدفع الى الجهات المختلفة لتنفيذ الجزاء الذي يستحقه نظاما .

تسعيرة لخياطي الملابس النسائية والرجالية في الرس

الرس : خالد الخليفه :

صرح الاستاذ عبدالله العواجي رئيس صحة البيئة ببلدية الرس بان البلدية تقوم بحملات مكثفة على المطاعم والخياطين والمحلات التجارية لمراعاة مدى تقيدهم بالتعليمات المطلوبة منهم حيث اكدت على جميع الخياطين غير السعوديين بضرورة عدم ابقاء الاقمشة بمحلاتهم والاقتصار على التفصيل فقط .. حيث اعطوا مهلة ١٥ يوما لتنفيذ ذلك .. وحول تسعيرة الخياطة المقررة هنا قال :

بالنسبة لخياطي الملابس الرجالية فهي :

صيفي مع زرار بدون قيطان مقاس ٥٠ انش فما فوق ٢٥ ريال .

صيفي مع زرار بدون قيطان مقاس ٤٩ انش فما فوق ١٥ ريال .

صيفي مع قيمة عمل القيطان مقاس ٥٠ انش فما فوق ٤٥ ريال .

صيفي مع قيمة عمل القيطان مقاس ٤٩ انش فما فوق ٣٥ ريال .

شتوي صوف مع ازرار بدون قيطان مقاس ٥٠ انش فما فوق ٤٠ ريال .

شتوي صوف مع ازرار بدون قيطان مقاس ٥٠ انش فما فوق ٤٠ ريال .

شتوي صوف مع ازرار بدون قيطان مقاس ٤٩ انش فما فوق ٣٠ ريال .

شتوي صوف مع قمية القيطان قياس ٥٠ انش فما فوق ٦٠ ريال .

شتوي صوف مع قيمة القيطان قياس ٥٠ فما فوق ٤٥ ريال .

اما من ناحيه تسعيرة خياطة الملابس النسائية فكالاتي :

فستان بدون بطانة عادي ٢٥ ريال ، فستان مع البطانة عادي ٣٠ ريال ، فستان بالقصات بدون بطانة ٣٥ ريال ، فستان بالقصات مع البطانة ٤٠ ريال . فستان موديل حديث مقاس ٤٥ انش فما فوق ٧٠ ريال ، فستان موديل حديث مقاس ٤٠ انش فما فوق ٥٥ ريال ، فستان موديل حديث مع البطانة مقاس ٤٥ فما فوق ٨٠ ريال ، فستان موديل حديث بدون بطانة مقاس ٤٤ انش فما دون ٦٥ ريال مريلة مدرسية بدون بطانة ٢٥ ريال ، مريلة مدرسية مع البطانة ٣٠ ريال ، تنورة نسائية عادي مبطن وكلوش ٢٥ ريال ، جاكيت نسائي كبير مبطن ٦٠ ريال ، بلوزة نسائي ٢٥ ريال . تنورة قصات نسائي ٢٥ ريال ، بنطلون نسائي ٢٥ ريال .

واضاف انه بالنسبة للخياطين النسائيين فقد اكدت عليهم بضرورة عمل ابواب زجاجية او خشبية بواجهات محلاتهم مع عمل فتحة مقاس ٦٠ × ٨٠سم وسوف يطبق بحق من يخالف ذلك النظام .. وعن موسم الحج قال انه قد تم منع السلطات بطاقة المطاعم وعمل الجولات المستمرة عليهم لمراقبتهم وارشادهم للطرق السليمة في تقديم وطهي الطعام وقد ناشد المواطنين بالتعاون مع البلدية في حالة وجود اية مخالفة لاتخاذ اللازم حيالهم .

ومن ناحية اخرى يقوم قسم النظافة بالبلدية برئاسة الاستاذ شلمان بن حضرم بالجولات المكثفة لتنظيف شوارع المدينة من الاتربة ومعاقبة المتسببين بها كما اهاب بالاخوة المواطنين بعدم رمي نفاياتهم بالقرب من المدينة لما لها من اثار صحية بيئية على المدينة والوطن .. وبالنسبة لاكياس النايلون التي يتساءل عنها المواطن وصلت وسوف نقوم بتوزيعها خلال الايام القادمة .

مواطنو الشرقية يتبرعون لاخوانهم الفلسطينيين

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تلقي مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية التبرعات التالية ..

الشيخ مسفر الزهراني ١٠٠,٠٠٠ ريال ، الشيخ احمد عوض الغامدي ٢٠,٠٠٠ ريال ، اديب ابو راسم ١٥,٣٠٠ ريال ، فاعل خير ١٢,٠٣٩ ريال ، دكتور محمود زايد ١٠,٠٠٠ ريال ، عنود الشبكشي ١٠,٠٠٠ ريال ، عبدالله جلبي العتيبي ١٠,٠٠٠ ريال ، علي حسين الصغير ١٠,٠٠٠ ريال ، سعيد الانصاري ١٠,٠٠٠ ريال ، عاطف سعيد ١٠,٠٠٠ ريال ، نعمان كلفل ١٠,٠٠٠ ريال ، طارق عبود ٩,٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٧,٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٧,٣٠٠ ريال ، احمد زايد المصري ٧,٠٠٠ ريال ، رفيق البيطار ٥,٠٠٠ ريال ، مامون البرغوثي ٥,٠٠٠ ريال ، منظر محمد رمضان ٥,٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥,٩٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٥٠ ريال ، مطر ابو حصيرة ٥٠٥٠ ريال ، محمد دواس للتجارة والمقاولات ٥,٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال ، ناصر المعجل ٥,٠٠٠ ريال ، احمد رمضان ابوجهل ٥,٠٠٠ ريال ، فهد العامر ٤,٥٥٠ ريال ، عبيد ومحمد عاشور ٤,٠٠٠ ريال ، الشيخ سليمان الجهني ٤,٥٠٠ ريال ، عزمي جربوع ٣,٣٠٠ ريال ، عبدالعزيز الحقباني ٣,٠٠٠ ريال ، نشا خليفان ٣,٠٠٠ ريال ، طه ابو عمار ٣,٠٠٠ ريال ، ابراهيم محمد ٣,٠٠٠ رال ، ابراهيم بدران وزملاؤه ٣,١٠٠ ريال ، جهاد عاشور ٢,٢٠٠ ريال ، فاعل خير ٢,٠٠٠ ريال ، حسن شاهين ٢,٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٢,٠٠٠ ريال ، ياسين الزمير ٢,٠٠٠ ريال ، الاخت ميسر قوزح ٢,٠٠٠ رال ، تيسير قوزح ٢,٠٠٠ ريال ، موظفي بنك الرياض براس تنورة ١,٨٠٠ ريال ، اولاد عادل الصرايره ٢,٥٠٠ ريال ، عواض فارس ١,٣٥٠ ريال ، فاعل خير ١٠٦٥ ريال ، عبدالله اسماعيل ١,٢٠٠ ريال ، فاعل خير ١,٥٨٥ ريال ، فاعل خير ١,٥٥٠ ريال ، مساعد خليفة ١,٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١,٠٠٠ ريال ، محمد قاسم اليف ١٥٠٠ ريال ، اطهر زايدي ١٠٠٠ ريال ، شمس الجعبري ١,٠٠٠ ريال ، عدنان شتله ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١,٠٠٠ ريال ، علي محمد الغامدي ١٠٠٠ ريال ، زكي محمد نصر ١,٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١,٠٠٠ ريال ، سليم الزيقي ١,٠٠٠ ريال ، عزمي السبعاوي ١,٠٠٠ ريال ، محمود ابوراس ٩٥٠ ريال ، عبدالرحيم حسن ٩٥٠ ريال ، فاعل خير ٩٠٠ ريال ، فاعل خير ٩٠٠ ريال ، موظفي شركة سابكو ٨٩١ ريال ، محمد السعدي ٨٠٠ ريال ، فاعل خير ٨٠٠ ريال ، القدومي ٦٠٠ ريال ، فاعل خير ٦١٠ ريال ، هاني عودة ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، يوسف ابو جرادة ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، يوسف يوسف الدوسري ٥٩٠ ريال ، خليفة سعد الدوسري ٥٠٠ ريال ، زهير الفيومي ٤٠٠ ريال ، مهتيم احمد ٤٠٠ ريال ، عادل علي الغامدي ٤٠٠ ريال ، صالح علي الغامدي ٣٠٠ ريال ، عبد الكريم علي الغامدي ٣٠٠ ريال ..

واللجنة الشعبية إذ تشكر الاخوة المتبرعين على مساهمتهم الكريمة في دعم لاخوانهم المجاهدين الفلسطينيين ورعاية اسرهم .

قيادة قوات أمن الحج تجتمع غدا لمناقشة خطتها

يعقد قادة قوات امن الحج مساء غد الثلاثاء اجتماعا برئاسة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بمكتبه بجدة ..

ويناقش خلال الاجتماع الذي يحضره اعضاء قوات امن الحج النقاط البارزة في خطة المرور والدفاع المدني والترتيبات اللازمة لغرفة العمليات المشتركة والشئون الادارية .

وصرح الفريق اول آل الشيخ لوكالة الأنباء السعودية بان هذا الاجتماع يأتي بعد وضع الخطة الامنية لحج هذا العام وهو الاجتماع ما قبل اجتماع قيادة امن الحج برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لاقرار الخطة نهائيا .

وقال الفريق اول عبدالله آل الشيخ ان من اهم ما تضمنته خطة حج هذا العام التركيز على الخدمات ومرونتها بقدر المستطاع واعطاء الفرصة امام تنقلات السيارات داخل المشاعر المقدسة مع شمول الخطة لكافة الطرق والكباري والانفاق المستحدثة داخل مكة المكرمة ومنى وعرفات ومزدلفة .

واضاف انه في مجال الدفاع المدني تم التركيز على مراكز ووحدات السلامة والمكافحة وقد دعمت فرق السلامة المتنقلة وزادت الوحدات والمراكز لكي تؤدي واجبها على اكمل وجه .

واوضح انه بالنسبة لغرفة العمليات المشتركة فانها ستكون على استعداد كامل للقيام بواجبها في خدمات حجاج بيت الله الحرام .

واختتم الفريق اول آل الشيخ تصريحه قائلا ان هذه الجهود تأتي بتوجيهات من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اللذين يعطيان اجهزة الامن العام كل دعم لتيسير سبل تنقلات وسلامة الحجاج .

المقام السامي يوافق على اعتماد ٣١٥ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بالرياض

الرياض ـ واس :

تم اعتماد مبلغ اضافي قدره ٣١٥ مليون ريال في ميزانية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية التي كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد وافق على تنفيذها بمدن وقرى منطقة الرياض .. ويعد هذا المبلغ الاضافي جزءاً من المبالغ الموزعة لهذا الغرض على ٣ سنوات .

وكانت لجنة الوكلاء التي شكلت مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض قد اقترحت تنفيذ هذه المشاريع ورفعت تقريرها بذلك الى المقام السامي .. واعلن سمو الامير في حينه ان هذه المشاريع التطويرية لكافة مدن وقرى منطقة الرياض لن تقتصر على المشاريع البلدية وانما ستشمل كذلك عدداً من المشاريع الزراعية والصحية ومشاريع الطرق والكهرباء والهاتف وكل ماتحتاج اليه مدن وقرى المنطقة من مشاريع مماثلة .. وسيغطي هذا المبلغ مشاريع ٣٢ بلدية ومجمع قروي .

ومن ابرز المشاريع التي سيتم تنفيذها طبقا لهذا البرنامج السفلتة التامة لكافة مدن وقرى منطقة الرياض وانشاء شبكات لتصريف المجاري وشبكات مياه في معظم مدن المنطقة واقامة عدد من الحدائق والمنتزهات العامة وانفاق المشاه والكباري داخل المدن الى جانب اعداد الدراسات الخاصة بتصريف السيول .

أخبار المجتمع

* غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية الامير فهد بن عبدالمحسن بن جلوي في زيارة خاصة .
* يغادرنا اليوم الدكتور محمد التركي مدير جامعة الملك فيصل بالنيابة الى شطر الجامعة بالاحساء لتفقد الاستعدادات للعام الجامعي القادم .
* الاستاذ داود سليمان خميس مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية .
* الاستاذ سعد هويدي الشريف رئيس بلدية الخفجي يتمتع حاليا باجازته السنوية التي تستغرق شهرين ويقوم بمهام عمله السيد موسى عبدالله العتيق .
* المهندس سالم محمد باريان من الخطوط السعودية يحتفل يوم الخميس القادم بزواجه على كريمة حسين عبود باريان وذلك في مكة المكرمة .

■ يغادرنا الأسبوع القادم متوجها الى القاهرة ولندن طخيم عبدالله البهلال لأجراء بعض الفحوصات الطبية ..

* عاد الى الظهران يوم امس السيد ياسين الحساوي رجل الأعمال بعد زيارة عمل للمملكة المتحدة قام خلالها بانجاز بعض الأعمال هناك ..
* منصور ابراهيم العمار غادر القصيم الى بريطانيا وذلك للالتحاق باحدى الجامعات البريطانية لاكمال دراسته الجامعية .
* تم ترشيح السيد منصور راشد البريكان مدير ثانوية المفرق بالخبراء بالقصيم لحضور دورة المدراء لما فوق الابتدائي والتي ستعقد بكلية التربية بجامعة الملك سعود ..

○ د.محمد التركي

○ منصور البريكان

□ طخيم عبدالله البهلال

□ ياسين الحساوي □

الغاريـــان :

اسرائيل تقوم نيابة عن امريكا بـدور الكوبيين في روسيـا

في الكنيست الاسرائيلي طرح سؤال عن مدى استعدادا اسرائيل للقيام نيابة عن امريكا في منطقة الكاريبي وامريكا الجنوبية بنفس الدور الذي يقوم به الكوبيون في افريقيا نيابة عن السوفيات .

فقد رفضت الحكومة الرد على سؤال حول عدد الخبـراء العسكريين الاسرائيليـين في جواتيمـالا ومبيعـات الاسلحـة الاسرائيلية لها ، متجاهلة بذلك الرد على تصريحات صحفية من جواتيمالا تؤكد ذلك .

فقد قال رئيس جواتيمالا الجنرال ايفرين دويس مونت في مارس الماضي في مقابلة تلفزيونية على الهواء « ان الانقلاب الذي جاء به للسلطة نجح لان عددا كبيرا من الجنود الذين اشتركوا فيه تم تدريبهم بواسطة الاسرائيليين » .

وكانت صحيفة معاريف التي نقلت هذا الخبر قد نقلت قبله تصريحا للجنرال بندكتو لوكاس غارسيا الذي تولى منصب رئيس هيئة الاركان قبل الانقلاب شكر فيه الاعمال الجبارة التي قال ان اسرائيل تقدمها للجيش في جواتيمالا .

واكد ذلك السكرتير الصحفي لوزارة الداخلية السابق الياس باراهوتا بقوله « ان الاسرائيليين ملأوا الفراغ الـذي تركتـه الولايات المتحدة عندما حظر الرئيس كارتر المساعدات العسكرية لجواتيمالا عام ١٩٧٧ » .

ولكن هناك ادلة تشير الى ان اسرائيل لا تبيع السلاح فقط لمنطقة الكاريبي بل ترسل ايضا الخبراء العسكريين للسلفادور فقد اخبر يعقوب مريدور وزير التنسيق الاقتصادي في حكومة حزب الليكود مجموعة من رجال الاعمال في اجتماع سري ان اسرائيل تولت تلبية رغبة الادارة الامريكية الملحة بعد القيود التي فرضها الكونغرس على التدخل الامريكي في الكاريبي وامريكا الجنوبية .. في ان تلعب نيابة عنها الدور في امريكا ومنطقة الكاريبي وافريقيا الجنوبية وفي تايوان وفي المناطق التي تمنع فيها الاعتبارات السياسية الولايات المتحدة من تقديم المساعدات العسكرية اللازمة .

وقد استاجرت وزارة مريدور مؤخرا رجل اعمال اسرائيلي امريكي « اري جنجر » ليقوم بمهمة تنسيق كل مبيعات المهمات والخدمات العسكرية الاسرائيلية في الخارج اضافة الى ذلك فان ممثلين للجبهة الثورة الديمقراطية وجبهة فارابوندو مارتي الوطنية للتحرير في السلفادور قد زاروا القدس مؤخرا ليطلبوا من الحكومة الاسرائيلية ايقاف شحن الاسلحة وارسال العسكريين لدعم جيش الحكومة ضد الثوار .

وفي نوفمبر الماضي نشرت صحيفة هارتس تقريرا صحفيا اكدت فيه ان الخبراء العسكريين الاسرائيليين يقومون بنشاط متصاعد في السلفادور كما نشرت صحيفة اسرائيلية اخرى عن خبير اقتصادي في السفارة الاسرائيلية في واشنطن قوله ان الحكومة الاسرائيلية قد وافقت على اقراض السلفادور واحد وعشرين مليون دولار من المساعدات التي تخصصها امريكا لاسرائيل نزولا عند طلب ادارة ريغان !

ويعود التورط الاسرائيلي الى بداية الستينات عندما دعتها واشنطن لتولي الترويج لبرامجها المدنية في وجه التاثير الكوبي هناك . ثم اصبحت امريكا اللاتينية فيما بعد اكبر سوق لصادرات اسرائيل العسكرية خاصة بعد الاتفاق الذي وقعته مع السلفادور لبيعها ٢٤ طائرة عسكرية ويعود ذلك لعام ٧٤م .. عندما اعلنت اسرايل والسلفادور رغبتها في تبادل التمثيل الدبلوماسي .

سلام : خلفيات إسرائيلية أمريكية رافقت انتخاب الجميّل والمسلمون يرفضون أن يكونوا مغلوبين

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

قال السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق في تصريح نشر هنا امس ان وحدة لبنان كانت دائما تقوم على الوفاق وتعتمد خلال الازمات على صيغة « لا غالب ولا مغلوب » .

وكان صائب سلام يرد بذلك على سؤال لصحيفة « الوطن » الكويتية حول ما اذا كان بشير الجميل الرئيس اللبناني المنتخب يعني ان تلك الصيغة قد انتهت حيث قال سلام « نحـن نرفض ان نكون مغلوبين » .

واضاف ان هناك ملابسات كثيرة رافقت انتخاب الجميل كما ان هناك خلفيات كثيرة اسرائيلية وامريكيـة تجمعـت كلهـا عنـد الانتخاب وولدت صدمة عنيفة جدا وبعيدة المدى لدى المسلمين ولدى الكثير من المسيحيين .

وحول تصوراته لحل الازمة بعد تولي الجميل في الثالث والعشرين من سبتمبر القادم قال صائب سلام .. « لا اعرف .. واذا كان هناك مثل هذا الحل فلا بد ان يأتي من عند بشير الجميل » .

وتساءل قائلا « هل سيكون بشير الجميل رئيسا لكل لبنـان وصاحب قوة شرعية ام صاحب الميليشيات وهو مسئول عنها منذ سنـوات .. وهـل ستبقـى هذه الميليشيات لدى رئيس الجمهورية .

ومن جهة اخرى حذرت صحيفة الاهرام المصرية الصادرة امس من ان لبنان وحتى استـلام بشـير الجميل السلطة رسميا في لبنان من وقوع احداث جسام في هذه الساحة العربية المنكوبة « لبنان » لا تقل خطـورة عن الغـزو الاسرائيلي الوحشي وستكون هذه الاحـداث مكرسـة للاحتـلال الاسرائيلي واهدافه غير المعلنة في لبنان . ولن يكون سبـب المأسـاة الجديـدة الوشيكة خلافا حول رحيل المقاومة او بقاء القوات السورية بل حول شرعية الرئاسة الجديدة التي جاءت في ظل الاحتـلال الاسرائيلي وبأصوات نواب لم يتغيروا منذ عشر سنوات في حين ان المنطق السياسي كان يقضي ببقاء الرئاسة السابقة ما دامت هناك ظروف استثنائية اشد وانكى من الظروف التي حتمت بقاء البرلمان القديم برغـم فوات مدته . وقد تتصاعد التهديدات ضد الجميل بالفعل .. من زعمـاء لا يقلون انصارا عن انصاره وشارك فيهـا مسلمـون ومارونيـون على السواء .. وذهب رشيد كرامي الى حد الدعوة الضمنية الى الاستقلال بالشمال واصبح هناك خطر من ان يعمل الجميل في جانب على حشد قوى الكتائب ويجعل خصومه من جانب اخر على حشد فرقهم في هذه الفتـرة العصيبـة قبـل الولايـة الرسمية لينفجر الصدام في هذه المرحلة الانتقالية وفي وجود القوات الاسرائيلية والسورية معا وقد لا يكون عندئـذ امامهـا خيـار الا الانحياز لهذا الجانب او ذاك .

والخطر الاكبـر من وراء هذا النذر هو ان تسلسل الاحداث نفسه يسير طبيعيا وللاسف الشديد في اتجاه تمزيق لبنان وتقسيمـه الى دويلات على اساس طائفي وهو حلم اسرائيل وهدفها النهائي من الغزو وبذلك تسقط الحجة التي لاتزال تتسلق ضدها من انها دولة قائمة على عنصر ديني وتسقط الدعوى اللازمة لهذه الحجة من انها سبب الاضطـراب الوحيـد في الشرق الاوسـط خاصـة وان النمـوذج الايراني العراقي يجعلها في غنى عن الدفاع عن نفسها ضد هذه الدعوى .. فحذار يالبنان العقلاء .

أحمد اسكندر يجتمع بسامي المنيس

دمشق ـ ق.ن.ا ـ

اجتمع السيد احمد اسكنـدر احمد وزير الاعلام السوري امس مع السيد سامي المنيس نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب وصاحب ورئيس تحريـر مجلـة الطليعـة الكويتية الذي يزور دمشق حاليا .

وصرح مصدر رسمـي سوري عقب الاجتماع الذي حضره الدكتور صابـر فلحـوط رئيس اتحـاد الصحفيين في سوريا بان السيـد المنيس قدم خلال الاجتماع عرضا لما تم بحثه في اجتماع الامانـة العامة الدائمة لاتحاد الصحفيين العرب الذي عقد مؤخرا في تونس كما شرح الاهداف التي يطمـح الاتحاد الى تحقيقها في ظل الظروف العربية الراهنة .

واشار المصدر الى ان السيـد اسكندر تحدث بعد ذلك حيث شرح الدور القومي لاتحاد الصحفيـين العرب ورسالته مؤكدا على ضرورة دعمه لكي يواصل مسيرته وتحقيق اهدافه القومية والمهنية .

واوضح الوزيـر السـوري ان بلاده كانت عضوا مؤسسا في هذا الاتحاد ومازالت عضوا قياديا فيه وقال اننا نسعى كما سعينا سابقا لدعم نشاطات الاتحاد واننا الان نشجع اي مبادرة ونسهم فيها من اجل العمل العربي المشترك ومن اجل شرح ابعاد القضية العربية للرأي العام العالمي وما يتعرض له العـرب من جراء الاعتـداءات الصهيونية .

وكان وزير الاعلام السوري قد افتتح في وقت سابق اليوم معرض الكتاب العربي السـوري الـذي تشارك فيه وزارتا الثقافة والتعليم العالي واتحاد الكتاب العرب وعدد من دور النشر والتوزيع.

الصّحف البريطانية تهاجم ريغان

لنـدن ـ ا ف ب ـ

علقت الصحف البريطانية امس على مسألة خط انابيـب الغـاز السوفيتي بعبارات تنال من الرئيس الامريكي ريجان .

فقد كتبت صحيفة صانـداي تايمز المستقلة تحت عنوان (زعيم ضل طريقـه) مايلي :« ليس من المثير للدهشة ان يعلن زعماء اوربا الرئيسيين تمردهم الصريح امـام هذه السلسلـة من التناقضـات والهجوم المباشر الذي تتعرض له سيادتهم والمعـروف ان القاعـدة الاساسية لتعليم الاطفال هو الا نبرر بعض القرارات التعسفية التي تتخذها بعبارة (لاني قلت ذلك) يجب ان يوضح احد ذلك للبيت الابيض »

وذكرت صحيفـة اوبزرفـر الليبرالية ان الرئيس ريجان تناول السياسة الخارجية الامريكية نجفة فيل يدخل متجر لادوات من الصيني وتعد محاولتـه المتعمـدة لاجبـار حلفائه الاوربيين على احترام الحظر الـذي فرضـه على تصديـر التكنولوجيا اللازمة لانشـاء خط الانابيب السوفيتي آخر مثال لما لايجب عمله عندما يكون المرء على رأس تحالف لدول مازالـت ذات سيادة .

واشارت صحيفة اوبزرفـر الى الرسالة التي وجههـا كاسبـارا واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الى الصحف الغربية وعقبت قائلة ومن الأمور التي تمس بلا روية بالثقة القائمة في قلب التحالف الاوربي تفسير واينبرجر للنظرية النووية ، ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة صانداي تلغراف المحافظة ان بوش نائـب الـرئيس الامريـكي صور المناقشات بانها بمثابـة اختبـار لسيادة الولايات المتحدة على العالم الحر وذلك دون توخي أدنى قدر من الفطنة واضافت الصحيفة قائلة انه لشيء محزن حقا بعد ٣٣ عاما من تأسيس حلف شمال الاطلنطي ان يظهر مثل هذا التباعد والاختلاف بين جناحي التحالف الغربي بشأن مسألة حيوية ألا وهي الموقف الذي يتعين اتخاذه في مواجهة الاتحاد السوفيتي .

المعتقلون العرب في السجون الاسرائيلية ينظمون عدة اضرابات

عمان ـ ق ن أ ـ

اكدت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلـين العـرب في السجون الاسرائيلية قاموا خلال الغزو الاسرائيلي للبنـان بتنظيـم اضرابات احتجاجا على هذا الغزو وتضامنا مع أخوانهم أبناء الشعبين الفلسطيني واللبناني .

وقالـت صحيفـة (الـرأي) الاردنية في تقرير مترجم عما نشرته صحيفتـا يديعـوت احرنـوت وجيروزاليم بوست الاسرائيليتان ان سلطـات السجـون الاسرائيليـة اضطـرت الى قمـع الاضرابـات بالعنف وباستخدام القنابل المسيلة للدموع .

واضاف التقرير ان السجنـاء الاسرائيليين المجاوريـن للسجنـاء العرب هددوا بذبح المعتقلين العرب انتقاما للخسائر الكبيرة التي منيت بها قوات الغزو الاسرائيلي مشيرا الى ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها السجناء العرب رغم الاوضاع الصحية المتردية التي يعانيها الكثير منهم وقـال التقرير ان كثـيرا من المعتقلـين معرضون للموت بسبـب تدهـور اوضاعهم الصحية حيث يحرمون من العلاج اللازم ويمنـع حتـى اخراج الرصاصات والشظايا من اجسادهم .

ناصر محمد يشيد بالصمود الأسطوري للمناضلين الفلسطينيين

عـدن ـ ق ن ا ـ

اشاد الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية بالصمود الاسطوري للمقاتلين الفلسطينيـين في لبنان والـذي حطـم اوهـام الجيش الاسرائيلي المتغطرس .

وقال الرئيس علي ناصر محمد في كلمة القاها امس في احتفال اقيم في عدن بمناسبة وصول المقاتلين الفلسطينيين من لبنان ان رحيل المقاتلين من لبنان لا يعني باي حال من الاحوال التراجع الى الخلف ولكنه يعني الاستعداد للتقدم الى الامام .

واكد الرئيس علي ناصر في كلمته التي اذاعهـا راديـو عدن ان الثـورة الفلسطينيـة قد عززت انتصاراتهـا السياسية واصبحـت اكثر قوة على الصعيدين العربي والدولي .

واعلن الرئيس علي ناصر في الاحتفال ان هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية قررت منح السيد ياسر عرفـات رئيس اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسام ثورة الرابع عشر من اكتوبر وهو ارفع وسام في اليمن الديمقراطية .

كما القى السيد عباس زهدي ممثل منظمة التحرير الفلسطينيـة في عدن كلمة اشاد فيها بوقوف جمهورية اليمن الديمقراطيـة الى جانـب الثـورة الفلسطينيـة واستقبالهـا المقاتلـين الفلسطينيـين واكد ان الثـورة الفلسطينية باقية ومتصاعدة بالرغم من كل المؤامرات .

الفلسطينيون يرفضون وقف خدمات وكالة غـوث اللاجئين

عمان ـ ق ن ا :

رفض اللاجئـون الفلسطينيـون المقيمون في الاردن قرار وكالة الغوث الدولية بايقـاف خدماتهـا الخاصـة بتوزيع المؤن على الفلسطينيين في الاردن بحجة تحويـل هذه المخصصـات الى اللاجئين في لبنان .

وقال ممثلو اللاجئـين في مذكرة الى السيد جونتز مدير فرع وكالة تشغيل واغاثة اللاجئين الدولية في الاردن ان ايقاف هذه المساعدات عن اللاجئين في الاردن يعتبر تهربا من وكالة الغوث من مسئولياتها التـي تمارسهـا باسم المجتمع الدولي.

وحمـل اللاجئـون الفلسطينيـون المجتمع الدولي نتيجة استمـرار هذه المشكلة دون حل حتى الان واشاروا الى ان المجتمع الدولي ومـن خلال الامـم المتحدة وبمواقفها على قيـام الكيـان الصهيونـي الـذي تسبـب في طرد الفلسطينيين وتشريدهـم من وطنهـم يتحمل مسئولية العمل على ايجاد حل للمشكلـة الفلسطينيـة وعـودة الفلسطينيين الى وطنهم .

واستذكرت المذكرة الفلسطينية قرار وكالة الغوث الدولية نقل المخزون من الطحين في بيروت الغربية خلال عملية الغزو رغم تعرض المدينة لازمة حصار تمويني شديدة بحجة نقلها الى اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات التي دمرت في جنوب لبنان .



بابانדريو: نحن نؤمن بالحق التاريخي للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة

اثينا ـ ا ف ب ـ
قال رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو ان اليونان تؤمن بالحق التاريخي للشعب الفلسطيني والعودة الى بلاده التي اغتصبتها اسرائيل وعودة اسرائيل الى حدودها ما قبل عام ١٩٦٧ قبل حزب الايام الستة واضاف ان الوقت قد حان لممارسة ضغط دولي منسق لحل المشكلة الفلسطينية على اساس اقامة الدولة الفلسطينية في إطار حل شامل يكفل السلام الحقيقي لجميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل .

وقال إنني اعتقد بان فرنسا لم تتخذ موقفا معتدلا من القضية الفلسطينية الا مؤخرا واننا وفرنسا نلتقي في كثير من وجهات النظر بشأن المشكلة الفلسطينية . واضاف انني لا اعرف ما اذا كان السيد ميتران سيزور اسرائيل بعد غزوها للبنان .

واعرب باباندريو عن اعتقاده في حديث خاص ادلى به لوكالة فرانس برس بان زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاثينا قريبا تتخذ « بعدا رمزيا » ولا ينبغي انتظار شيء محدد ولكنها ستعطي دفعة جديدة للتنمية الشاملة لعلاقاتنا .. واضاف ان وجود حكومتين اشتراكيتين في باريس واثينا والتضامن والثقة والصداقة الشخصية بين رئيسيها يشكل عنصرا سياسيا تتجاوز اهميته حدود اليونان وفرنسا .

كما اعرب باباندريو عن اهتمامه بشراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ من فرنسا وهو قرار يتعين اتخاذه في اكتوبر القادم ولكنه الح على ان الامر لا يقتصر على شراء عتاد ولكن من الاهمية بمكان بالنسبة لفرنسا ان يكون هناك شكل لنقل التكنولوجيا .

وبالنسبة لمستقبل القواعد الاميركية في اليونان قال باباندريو اننا نأمل اجراء مفاوضات اكثر مما نأمل حدوث مواجهة مع الولايات المتحدة وتستهدف هذه المفاوضات تحديد شروط وجود القواعد واستخدامها اثناء بقائها في اليونان بحيث لا يتعارض ذلك مع الدفاع الوطني والسياسة المستقلة لليونان .

دعوة لعرفات لزيارة اليمن الجنوبي

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ
تلقى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوة من رئيس اليمن الجنوبية علي ناصر محمد للقيام بزيارة رسمية لعدن في وقت يختاره هو وذكرت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس الاول .
واضافت الوكالة ان هذه الدعوة وجهت ايضا الى المسئولين الآخرين في منظمة التحرير الفلسطينية وجاءت في رسالة من الرئيس علي ناصر محمد الى ياسر عرفات اوضح فيها رغبة بلاده في « الاعراب عن تقديرها الكبير لابطال منظمة التحرير الفلسطينية » .

اسلحة امريكية لاسرائيل على وجه السرعة قبل غزو لبنان

الكويت ـ كشفت صحيفة كويتية امس ان اسرائيل حصلت على ١٦ قنبلة امريكية قيمتها ٥ ملايين دولار قبل غزوها للبنان .
وقالت الصحيفة وهي « القبس » ان هذه القنابل تتميز بجهازها التفجيري المتطور وتعتمد على « صمام » خاص لتاخير مفعولها .
واضافت الصحيفة ان هذه القنابل هي جزء من صفقات الأسلحة مختلفة عجل البنتاجون في ارسالها قبل الغزو بمدة قصيرة تشمل كذلك مدافع هاوتزر ارتداد ذاتي عيار ١٥٥ مليمترا التي اعتمدت عليها اسرائيل كثيرا في قصفها لمدينة بيروت الغربية .
كما قالت الصحيفة ان البنتاجون عجل بارسال قطع غيار وبصورة خاصة للطائرات ولصواريخ « شابارل » ..

قليلات سنساند كل خطة ترمي إلى إستقرار لبنان

بيروت ـ ا ف ب ـ
صرح ابراهيم قليلات رئيس حركة (المرابطون) امس الاول السبت بان حزبه سيساند كل خطة ترمي الى ضمان استقرار وامن ورفاهية الشعب اللبناني الذي صمد في وجه العدو الصهيوني واوضح قليلات في بيان سلم للصحف ان المجلس العسكري لحركة المرابطون قرر في الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت المحلي الساعة السابعة بتوقيت جرينتش ترك بعض المواقع المتقدمة في قطاع المتحف لافراد الوحدة الفرنسية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات لفض الاشتباك .
واضاف ان حزبه يتعهد بمساندة القوات النظامية اللبنانية من الميليشيا والبوليس في النهوض بدورها للحفاظ على النظام وانه سيقبل في هذا الاطار الحد من وجوده العسكري داخل العاصمة .
وفيما يتعلق باحتمال اسناد مهام اخرى للجيش اللبناني للمحافظة على الامن والنظام اعرب قليلات عن اعتقاده بان الدور الحقيقي للجيش اللبناني هو وضع حد للاحتلال الاسرائيلي في لبنان .

فصل أكثر من ٤٠٠ من رجال البوليس في بنجلاديش

داكا ـ ا ف ب ـ
علم من مصدر رسمي مساء امس الاول في داكا ان حكومة بنجلاديش العسكرية فصلت ٤٠٢ من رجال البوليس من بينهم تسعة من كبار الضباط متهمين بارتكاب جرائم مختلفة .
وذكر البيان الرسمي انه تقرر فصل كبار الضباط من مناصبهم بسبب الفساد واساءة استخدام السلطة والادارة السيئة والاهمال .. وهذا الفصل الجماعي لرجال البوليس يعتبر اول هجوم واسع النطاق على البوليس يقوم به نظام الجنرال حسين محمد إرشاد العسكري القائم منذ خمسة اشهر وقد سجن مئات من رجال البوليس منذ استقلال البلاد في علم ١٩٧١ بتهمة ارتكاب جرائم تتعلق بالقانون العام وتتردد في الأونة الأخيرة اتهامات كثيرة بالرشوة والفساد لرجال البوليس .

ابو إياد
كثير من الدول العربية على علم بغزو اسرائيل للبنان

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ
صرح صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان « كثيرا من الدول العربية كانت على علم بخطة اسرائيل لغزو لبنان » .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس الاول السبت ان ابو اياد اكد ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت على علم بمشروع الهجوم الاسرائيلي منذ شهر فبراير الماضي .

وذكرت الوكالة ان ابو اياد ادلى بهذه التصريحات امام وفد مصري يمثل حزبي المعارضة في مصر وهما حزب التجمع التقدمي وحزب العمل الاشتراكي .

وأضافت الوكالة ان ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية استقبل الوفد المصري وصرح امامه بان الشرق الاوسط يقف على عتبة « تغييرات كبرى » .

جلسة طارئة للمجلس الفلسطيني في دمشق

دمشق ـ ق ن ا ـ
اكد السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة الاعلام والثقافة في المنظمة ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورة طارئة في دمشق قريبا لبحث الوضع الراهن الذي تمر به المقاومة الفلسطينية وخطوات العمل المستقبلية .
وقال السيد عبدربه في تصريح لصحيفة صدى المعركة الناطقة بلسان الاعلام الفلسطيني نشرته امس ان احدا لن يرغمنا على اللجوء الى الارهاب الى لانه سمة من سمات اليأس وقد مررنا بأوقات عصيبة من قبل وربما كانت اشد هولا مما عانيناه في لبنان الا اننا لم نيأس بل واصلنا النضال .

كرامي : سوريا تكن تقديرا للبنانيين الذين يعارضون تحويل لبنان لمحمية اسرائيلية

دمشق ـ ا ف ب ـ
غادر رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق دمشق بعد ظهر امس عقب زيارة قصيرة لسوريا .
وقد استقبل الرئيس حافظ الاسد لاكثر من ساعتين رشيد كرامي الذي وصل صباح امس الاول السبت الى سوريا .
واكد الرئيس الاسد مجددا خلال هذا الاجتماع ان سوريا التي تقف وستقف الى جانب لبنان ـ تكن تقديرا عميقا لأولئك الذين يعارضون الاحتلال الاسرائيلي والمحاولات الرامية الى تحويل لبنان الى محمية اسرائيلية .
واضاف الرئيس الاسد ان سوريا التي تربطها بلبنان علاقات عميقة ترجع الى فجر تاريخهما المشترك ستساند دائما وبقوة القوات الاسلامية والشخصيات الوطنية الاسلامية والمسيحية المعارضة للاحتلال بحزم ومن يسعى الى التعايش مع الهيمنة الاسرائيلية .
وابرز رشيد كرامي العواقب الوخيمة على مستقبل لبنان التي قد تترتب على محاولة فرض ـ تحت مظلة الاحتلال الاسرائيلي ـ دكتاتورية تسيء الى الدستور الوطني اللبناني لعام ١٩٤٣ الذي وافقت عليه جميع الطوائف اللبنانية والذي كفلته جامعة الدول العربية واضاف ان القوات الاسلامية والوطنية اللبنانية ستعارض بقوة الاحتلال الاسرائيلي ولن تخضع له على الدوام .

ثوار السلفادور يوافقون على بدء حوار مشروط مع الحكومة

سان خوزية ـ كوستاريكا ـ ا ف ب ـ
اعلنت الجبهة الديمقراطية الثورية للسلفادور وتنظيمها المسلح هو جبهة فرابوندو مارتي للتحرير الوطني امس في سان خوزيه كوستاريكا عن استعدادها لبدء حوار بناء مشروط من اجل التوصل الى السلام في السلفادور .
كما رد روبين زامورا عضو اللجنة التنفيذية للجبهة الديمقراطية الثورية للسلفادور على الاقتراح الذي تقدم به توماس اندرز مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الامريكية في ١٩ اغسطس الحالي في سان فرانسيسكو حيث اقترح اندرز الحد من مبيعات الاسلحة في امريكا الوسطى وفي الوقت نفسه تخفيض عدد المستشارين العسكريين بصورة ملحوظة بهدف التوصل الى حل سلمي للنزاعات القائمة في المنطقة .
وذكر المتحدث بأسم الجبهة الديمقراطية الثورية للسلفادور انه حتى يمكن الثقة في مثل هذه المبادرة يجب ان تتضمن دلائل واضحة على وجود رغبة سياسية للتوصل الى نتائج ملموسة .
وقد اشترط زامورا ان يتم قبل بدء اي حوار اطلاق سراح المسجونين السياسيين واعادة فتح جامعة السلفادور ورفع الاحكام العرفية ووقف اعمال القمع واستئناف نشاط وسائل الاعلام والغاء القوانين الاستثنائية وعودة المعارضين السياسيين وحرية تنقلهم في البلاد .
كما اعلنت الجبهة الديمقراطية الثورية انها على استعداد للتفاوض مع الحزب الديمقراطي المسيحي في السلفادور وكذلك مع الاتحاد الديمقراطي الشعبي والمنظمة الديمقراطية المسيحية التي تضم النقابات العمالية والزراعية وقد ذكر المتحدث باسم الجبهة التي ابدت عزمها على ايجاد حل سياسي ان التقاء وجهات النظر بين القطاعات التي تعد حاليا هدفا للجماعات الفاشية وجماعات اليمين المتطرف هو وحده الذي يمكنه ان يضع نهاية للازمة القائمة في السلفادور وتجنب تدخل عسكري على نطاق اوسع .
واخيرا نفى زامورا الاتهامات التي تشير الى ان نيكاراجوا مسئولة عن الوضع الحالي في امريكا الوسطى .

احتفال القوات البحرية في سوريا

دمشق ـ ق ن ا ـ
احتفلت سوريا رسميا امس بالذكرى السادسة والعشرين لتأسيس سلاح البحرية فيها .
وقد قامت طائرات الهليكوبتر العسكرية السورية صباح امس بالتحليق في تشكيلات رائعة فوق جميع المدن والمحافظات السورية .. ملقية قصاصات ورقية تحمل العبارات الوطنية والقومية التي تعاهد المواطنين بان تبقى القوات المسلحة ساهرة على حماية الوطن وراحة المواطنين .
هذا وستقام في وقت لاحق سلسلة احتفالات في القطاعات العسكرية السورية بهذه المناسبة .

التعاون الاقتصادي بين مصر واليابان

القاهرة ـ ق ن ا ـ
يغادر القاهرة اليوم الاثنين متوجها الى طوكيو الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ورئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية اليابانية المشتركة التي تبدأ اعمالها هناك يوم الاربعاء القادم وتستمر ثلاثة ايام .

اجتماع بطرس غالي والقائم باعمال سفارة عمان في القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا ـ
اجتمع امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية مع السيد حفيظ القلم القائم باعمال سفارة سلطنة عمان في القاهرة .
وتم خلال المقابلة بحث التحرك المصري بالنسبة لاخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والمشاورات الخاصة بعقد مؤتمر عدم الانحياز .
ويأتي هذا الاجتماع في اطار التنسيق الدائم والمستمر بين مصر وسلطنة عمان ..

وفد برلماني كوبي يصل إلى سوريا

دمشق ـ ا ف ب ـ
علم من مصدر رسمي في دمشق ان فلافيو برافو رئيس الجمعية الوطنية الكوبية وصل الى دمشق صباح امس على رأس وفد برلماني في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اسبوعا .
وادلى المسئول الكوبي بتصريح لدى وصوله حيث كان في استقباله محمود الزغبي رئيس مجلس الشعب السوري البرلمان اوضح فيه ان زيارته لسوريا ترمي الى تاكيد التضامن الكوبي مع كفاح الشعب السوري ومساندة كوبا للقضايا العربية العادلة .
واضاف ان الهدف من هذه الزيارة هو ايضا تعميق ودعم علاقات التعاون بين سوريا وكوبا في المجال البرلماني وتنسيق المواقف على الصعيد البرلماني الدولي وتبادل وجهات النظر حول الموقف المتفجر في الشرق الاوسط على ضوء الغزو الاسرائيلي للبنان .
ويضم الوفد الكوبي الذي يزور سوريا تلبية لدعوة من رئيس مجلس الشعب السوري اورلاندو لوجو رئيس الجمعية الشعبية في مقاطعة بينار وتوماس كاربيناس رئيس الجمعية الشعبية في مقاطعة فيلاكلارا .

في جلسة لمجلس وزراء البحرين :

مناقشة رسالة الفهد الى سمو الشيخ عيسى

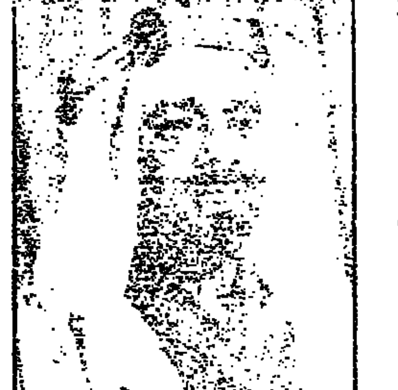
المنامة – واخ –
عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية هنا امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .

وقد اطلع سمو رئيس الوزراء المجلس على مضمون رسالة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والتي تضمنت المساعي التي تقوم بها السعودية لتوحيد الصف العربي .

واكد سمو الشيخ خليفة بان الامة العربية بأشد الحاجة في هذه الظروف للتضامن وتوحيد الكلمة .

واضاف سموه بان دولة البحرين تساند كل الجهود لانجاح مؤتمر القمة العربي القائم والذي سوف تكون لقراراته الاثر الكبير في دعم مسار النضال العربي بالمستقبل .

واكد رئيس الوزراء البحريني مساندة بلاده ووقف شعبها الى جانب الشعب الفلسطيني صفا واحدا ضد الغزو الصهيوني الغادر .



○ الشيخ عيسى

○ الملك فهد

وقد كلف سموه السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام ورئيس جمعية الهلال الاحمر البحريني بالتشاور مع جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني واللجنة الوطنية لاغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني لدراسة امكانية تخفيض ويلات هذه الحرب على المدنيين والمصابين والمشردين وبالاخص الاهتمام بتعليم الاطفال اليتامى والمساهمة في علاج الجرحى .

الكويت في مؤتمر مكافحة الكحوليات

الكويت – كونا –
تشارك الكويت في المؤتمر الذي تنظمه اللجنة الدولية لمكافحة الكحوليات في مدينة [illegible] بكينيا خلال الفترة من [illegible] اغسطس الى التاسع من الشهر القادم .

ويرأس وفد الكويت الى المؤتمر خلال الفترة المذكورة وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي وعضوية وكيل الوزارة المساعد لشئون الخدمات العامة [illegible] سعود [illegible] ومدير ادارة الخدمة [illegible] .

والمعروف ان المدير التنفيذي للجنة الدولية لمكافحة الكحوليات قد وجه هذه الدعوة وان مجلس الوزراء قد وافق على مشاركة الكويت بجلسته التي عقدت بتاريخ [illegible] من يوليو الماضي .

بعد تسليم رسالة من كاسترو :

غادر وزير الخارجية الكوبي العراق

بغداد – قنا – غادر بغداد صباح امس السيد ايسيدورو مالميركا وزير خارجية كوبا في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام وقال الوزير الكوبي قبيل مغادرته انه بحث مع المسئولين العراقيين سبل تعزيز العلاقات الثنائية ودعم حركة عدم الانحياز .

وكان السيد مالميركا قد سلم امس الاول الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الكوبي كاسترو تتعلق بحركة عدم الانحياز والمؤتمر السابع للحركة .

الشيخ حمد يستقبل بشارة

الدوحة – الوكالات :
استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر صباح أمس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا .

وجرى خلال المقابلة استعراض عام لنشاطات مجلس التعاون خلال الفترة الاخيرة بالاضافة الى برامجه وخططه للفترة القادمة والتي تشمل الاعداد لعقد مؤتمر القمة القادم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكان السيد عبدالله بشارة قد وصل الى الدوحة مساء أمس الاول قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر تستغرق يوما واحدا ضمن جولته التي يقوم بها حاليا .

ومن جهة أخرى عقد السيد بشارة اجتماعا مع وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد آل ثاني قال بعده انه تم خلاله استعراض انجازات المجلس في المرحلة الماضية وخطط وبرامجه وانشطته في المرحلة القادمة .

ونسبت اليه الوكالة قوله ان البحث تناول ايضا الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر الثاني لوزراء داخلية دول المجلس في الرياض في السابع من شهر اكتوبر القادم .

واجتمع المسئولين الخليجي ايضا مع وزير المالية والبترول الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني .

وقال بعد الاجتماع انه بحث مع الشيخ عبدالعزيز عددا من الامور المتعلقة بمؤتمر لوزراء نفط دول المجلس من المقرر ان يعقد في سلطنة عمان في اكتوبر القادم ايضا .

برقية تهنئة من قابوس للجميل

مسقط – كونا –
ذكرت وكالة الانباء العمانية الرسمية ان السلطان قابوس بن سعيد بعث امس ببرقية تهنئة الى الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل بمناسبة انتخابه رئيسا سابعا للبنان لكن الوكالة لم تذكر نص البرقية .

نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي في ابوظبي يجتمع بالسفير الكوري

ابوظبي – واخ –
اجتمع السيد عبيد بخيت المزروعي نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة هنا صباح امس مع السيد فيليب اتشوي السفير الكوري في ابوظبي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد اشاد السفير الكوري بالتعاون القائم بين دولة الامارات وكوريا معربا عن امله في استمراره من خلال المؤتمرات القادمة وخاصة خلال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في روما في بداية الشهر المقبل .

واكد السفير الكوري ان كوريا ستؤيد خلال المؤتمر القضية العادلة والمشروعة للامة العربية وفي عودة الشعب الفلسطيني الى دياره وتقرير مصيره بالاضافة الى الجهود السلمية المبذولة لايجاد حل للنزاع العراقي الايراني .

وقد اعرب نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة بدوره عن ثقته بتعزيز التعاون القائم بين البلدين .

اسرائيل تخطط لاقتحام بيروت مرة أخرى

ابو ظبي – ق ن ا :
نسب هنا امس لمصادر دبلوماسية في بيروت قولها ان قوات الغزو الصهيونية تخطط لاثارة ازمة جديدة تبرر من خلالها عملية اقتحام لبيروت الغربية تحت زعم تطهيرها من المقاتلين الفلسطينيين الذين قد بقوا فيها .

وقالت هذه المصادر لصحيفة « الاتحاد » الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة ان قوات العدو تزعم ان منظمة التحرير الفلسطينية ستبقي حوالي الفي فدائي « أي حوالي ٢٥ في المائة » من قواتها في بيروت الغربية ..

كما تدعي اسرائيل ان وجود المقاتلين الفلسطينيين سيكون على هيئة مدنيين وليس عسكريين محاولة بذلك خلق ازمة حول دور هؤلاء الفلسطينيين خاصة أنه لاتوجد أية قيود عليهم في الاحتفاظ بأسلحتهم الشخصية .

وتقول هذه المصادر طبقا لما أوردته الصحيفة ان ما زعمته اسرائيل من أن ٢٥ في المائة من قوات المقاومة ستبقى في بيروت هو رقم اعلى بكثير مما كانت اسرائيل تدعيه قبل ايام مما يؤكد رغبة العدو في اقتحام المدينة للقضاء على المدنيين الفلسطينيين الذين سيبقون فيها حسب الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع السلطة اللبنانية .

وكان راديو العدو قد نسب الى الجنرال « امير دروري » قائد الجبهة الشمالية قوله أمس الاول انه يتوقع اقتحام الغزو لمدينة بيروت للقضاء على البقية الباقية من الفلسطينيين بعد رحيل المقاتلين الفلسطينيين عنها .

رحلة للجميل في مدن اميركا لجمع المساعدات

الكويت – ق ن ا –
ذكرت انباء صحفية كويتية امس ان اتصالات غير مباشرة تجري حاليا بين هيئة الامم المتحدة وممثلي حزب الكتائب اللبناني في الولايات المتحدة الامريكية لكي يلقي الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل كلمة لبنان في الدورة المقبلة للجمعية العامة .

يعملون على ترتيب رحلة لبشير الجميل في المدن الامريكية الرئيسية تجمع خلالها المساعدات لاعادة تعمير لبنان .

ابو اياد : ستكون القيادة آخر من يغادر علانية

سنعود لو تجرأ أحد على مس فلسطيني واحد

ابو ظبي – كونا :
اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف ابو اياد لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستكون آخر من يغادر بيروت .

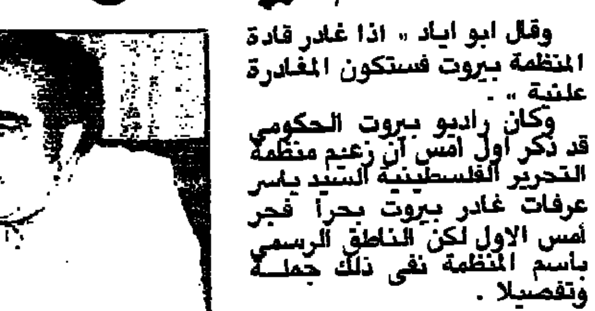
وقال ابو اياد « اذا غادر قادة المنظمة بيروت فستكون المغادرة علنية » .

وكان راديو بيروت الحكومي قد ذكر أول امس أن زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات غادر بيروت بحرا فجر أمس الاول لكن الناطق الرسمي باسم المنظمة نفى ذلك جملة وتفصيلا .

ونسبت الصحيفة الى الناطق وهو السيد محمود اللبدي قوله ردا على سؤال حول مدى جدية الضمانات لحماية الفلسطينيين في مخيماتهم في لبنان « سنعود لو تجرأ احد على ان يمس فلسطيني واحد » .







○ ابو اياد

واضاف اننا نعرف جيدا كيف نعود وكيف نقاتل من جديد .. لكننا نأمل ان تحافظ الحكومة اللبنانية على ما تعهدت به .

سوق خيري لصالح القضية الفلسطينية في الكويت

اجتمعت لجنة التبرعات والسوق الخيري المنبثقة عن لجنة المناصرة للثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية مساء امس الاول بمقر جمعية المعلمين لمناقشة الترتيبات الاخيرة للسوق الخيري الذي يفتتح في التاسع من سبتمبر المقبل ويستمر حتى الـ ١٩ منه .

وقد ناقش ممثلو جمعيات النفع العام عدة قضايا منها تحديد الشخصية الرسمية التي ستفتتح السوق وتم تأجيل المناقشة في هذا الموضوع حتى وقت لاحق كما وافق المجتمعون على بيع السيارة المتبرع بها للسوق بالمزاد العلني .

قالت الصحف

اكدت صحيفة « جلف تايمز » القطرية في افتتاحيتها امس ضرورة استغلال الظروف الحالية التي اظهرت للعالم مدى وحشية العدو وقالت ان هذه ربما تكون المرة الاولى التي يبدي فيها الراي العام العالمي مثل هذا القدر من التعاطف مع القضية العربية بعد ان تخلص من اللعبة الدعائية الصهيونية المضللة التي تروج لها اسرائيل منذ انشائها وهي رغبتها في السلام وعداء العرب لها .

واشارت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية الى الدور الهام الذي لعبته وسائل الاعلام في اظهار الملحمة البطولية للمقاومة الفلسطينية وفي كشف حقيقة اسرائيل العدوانية خاصة امام المواطن الغربي مؤكدة ضرورة ان يسعى العرب جاهدين لاظهار المقاتل الفلسطيني على صورته الحقيقية كرجل على استعداد للموت من اجل قضيته العادلة .

كما حذرت صحيفة « الراية » القطرية من مخطط امريكي جديد في المنطقة خاصة بعد انسحاب المقاومة الفلسطينية من بيروت وقالت ان تجاربنا مع واشنطن قد علمتنا ان كل ما يخرج منها انما هو بالضرورة منحاز ضدنا لصالح العدو بل هو مصبوغ دائما بروح الكراهية والعداء لكل ما هو عربي او اسلامي .

ونبهت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان الادارة الامريكية تعد العدة الآن على الساحة السياسية لهذا المخطط الذي لابد ان يكون متوافقا مع المصالح الاسرائيلية ومع اهدافهما المشتركة في المنطقة العربية مشيرا الى الجولة التي سيقوم بها وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر وعدد من المسئولين الامريكيين خلال الايام القليلة القادمة في عدد من الدول العربية بالاضافة الى الكيان الصهيوني .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تساءلت صحيفة « الاتحاد » عن جدوى اللقاءات العربية والقرارات التي تصدر عنها مادامت لا تقترن بالتنفيذ .

وقالت الصحيفة في معرض تعليقها على اجتماعات وزراء الخارجية العرب المنعقد حاليا في المغرب « ان ان هذه الاجتماعات تاتي بعد ٨٠ يوما من الغزو الصهيوني للبنان وبعد ذلك يفكرون في ردة الفعل » .

ودعت الى ضرورة مواجهة الخطر الناجم عن الغزو الصهيوني للبنان قبل ان يتكرس الاحتلال ويفقد لبنان هويته العربية .

وتساءلت « الاتحاد » كذلك عن المبررات التي سيقدمها القادة العرب لابو عمار لعدم تمكنهم من تنفيذ الوعود الكثيرة بالوقوف مع الثورة ضد أي اعتداءات .

وعلى الصعيد نفسه طالبت صحيفة « الوحدة » التي تصدر في ابوظبي كذلك القمة العربية الى الزام الولايات المتحدة بتعويض الدمار الذي لحق بلبنان .

ومن جهة اخرى تساءلت صحيفتان كويتيتان عن مدى ايجابية النتائج التي ستتمخض عن مؤتمر قمة فاس في الشهر المقبل .

وقالت احدى هاتين الصحيفتين وهي « الوطن » ان التعليقات التي تتناقلها وكالات الانباء حول انعقاد هذه القمة ترسم صورة شديدة المرارة والسخرية في آن واحد .

واضافت الصحيفة قائلة « ان ابرز تلك الملامح المرة والساخرة هو الخبر في حد ذاته اي فكرة عقد القمة العربية بعد كل الذي جرى والفشل على عقد هذا الاجتماع حين كانت الامة العربية تتلهف باحثة عن موقف عربي واحد يمكن الالتقاء حوله حتى انفرطت القمة وحتى كان يجب ان تنعقد وتحركت للانعقاد حيث لادور لها ولا وظيفة » .

اما صحيفة « القبس » فقد قالت « ان مؤتمرات القمة سابقا كانت تعني الرجاء والامل وعندما كانت تكفهر السماء العربية وتتلبد الغيوم وتتزايد الضغوط الخارجية على العرب كان يكفي ان يلتقي الملوك والرؤساء العرب ليزول الجفاء وتعقد المصالحات وتوضح برامج العمل المشترك .

واضافت « ان القمم العربية اليوم تعني الغم والياس واذا كان نداء الشعوب العربية يدعو سابقا أهل القمة للانعقاد بلقاءاتهم وتضامنهم فان النداء الموجه الى اهل القمة اليوم هو الرجاء بالا يجتمعوا لا في فاس ولا في غيرها حتى لايخيبوا الامل الذي بعثه نضال الشعوب العربية الصغيرة على الاقل » .

صباح الأحمد يجتمع مع القليبي

الدار البيضاء – واخ :
اجتمع الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي هنا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع التي سيناقشها مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي سيبدأ في وقت لاحق اليوم ومحاولة تفادي الخلافات التي قد تظهر اثناء جلساته .

البوليس الهندي مازال يواصل بحثه عن المعتدي على قنصل الامارات في بومباي

دبي – ق ن ا :
ذكرت صحيفة « البيان » الصادرة هنا امس ان البوليس الهندي مازال يواصل تحرياته وبحثه عن شاب اجنبي قام بمحاولة الاعتداء الفاشلة على السيد ابرهيم جواد قنصل دولة الامارات العربية المتحدة في بومباي يوم الخميس الماضي .

ونقلت الصحيفة عن ضابط هندي كبير قوله بأن جميع مراكز البوليس في بومباي وضعت في حالة استنفار حيث تراقب بشدة مطار المدينة وتقوم بتفتيش الفنادق بحثا عن مرتكب الحادث والذي وصفه شهود عيان بانه شاب اجنبي في حوالي الثلاثين من العمر .

وكانت حكومة الهند قد اعربت عن استنكارها للحادث واكدت انها ستتخذ كل الاجراءات الممكنة للقبض على الجاني وكشف هويته والدوافع وراء الحادث واستعدادها لضمان سلامة دبلوماسي دولة الامارات .

وقد جاء هذا التاكيد في رسالتين تلقتهما وزارة الخارجية بدولة الامارات من وزارة الخارجية الهندية .

○○ محاولة للتحقق من هوية صحيفة تتحدث باسم ١٥٠ مليون عربي

كتب التحقيق : محمد عبدالرحمن

جريدة العرب الدولية هل هي عربية حقاً ؟

الصحيفة تحاول تكريس السياسة الامريكية في المنطقة واستفزاز العرب !

□□ مدخل

● اعترف من البداية إنني لست مكلفاً من أحد .. وإنما الدافع هو الحرص على عقيدتنا التي تتربص لها أعداؤنا من جميع الجهات .. وعروبتنا التي يحاربها العرب المتسترين قبل أعداء العرب .. وأرجو أن لا يفهم من الموضوع إنني ضد أمريكا فقط .. بل ضد أمريكا وروسيا وأوربا وإسرائيل وكل السيوف المسلطة لذبح عقيدتنا وتشريدنا في العراء .. وقبل ذلك ضد الذين يدعون أنهم مسلمون وعرب ويحاربوننا في ديارنا ..

أحمد الله كثيراً إنني لم أكن يوماً ما من قراء جريدة العرب الدولية وتوابعها التي تصدر في عاصمة غربية يحتقر أهلها العرب قطيعاً من الغنم أو جنساً من التجارب البشرية .. وبالأمس ولسوء حظي أجبرتني الظروف أن أطالع عدد يوم الجمعة ١٩٨٢/٨/٢٧م الموافق ١٤٠٢/١١/٨هـ ولهذه الظروف قصة .

عصر يوم الجمعة كنت استقل احدى حافلات النقل الجماعي من مدينة الدمام الى الخبر وكان زميلي في الصف الامامي يقرأ عدداً من (جريدة العرب الدولية) وقرأت من الصفحة الاخيرة عنوانا أذهلني لدرجة فقدان الوزن يقول العنوان (مجلة المسلمون) تتوقف عن الصدور) لم اقرأ تفاصيل الخبر ولا سبب توقف المجلة وسرحت بعيداً أفكر في هذا الخبر وكيف يمكن لمجلة تحمل اسم (المسلمون)توقف هكذا بكل بساطة وهي تصدر عن شركة عالمية تملك مجموعة كبيرة من المطبوعات فكما نعلم ان هذه الشركة تمتلك جريدتين (عربية وانجليزية) ومجلتين عربيتين ومجلة انجليزية اسبوعية ونشرتان اسبوعيتان تصدران في امريكا اضافة الى ثلاث نشرات متخصصة !! فشركة تصدر كل هذه المطبوعات لايمكن بأي حال من الاحوال ان تدعي بوجود مصاعب مالية تقف حجر عثرة في طريق اصدار مجلة تحمل اسم ستمائة مليون مسلم واكثر ولا ادري هل تريد الشركة اقناعنا بان (المسلمون) لا يقرأون المجلة التي تحمل اسمهم أو لا يدعمونها بالاعلان والتوزيع .. لا أشك في ذلك لانني متأكد ان المسيحيون او اليهود أو الخواجات لن يقرأوا مجلة اسمها (المسلمون)... فاذا كانت الشركة تصدت لمثل هذه المسئولية ولم تنجح أو استطاعت اقناع المسلمين بقراءة مجلتها فهذه قضية تخص الشركة بالدرجة الاولى ولا تخص المسلمين بأي حال من الاحوال .. وفي يقيني ان الشركة كانت في وسعها استدراك الموقف اذا كانت تريد ذلك فعلا !

ولكنني كنت أفكر في هذه الاشياء والحافلة تتجه الى مدينة الخبر مسرعة فجأة قذف جاري بالصحيفة من الشباك واطلق لعنات لم أفهمها .. حاولت ان أساله عن السبب ولكنه لم يرد وفي الخبر توجهت رأساً الى اول مكتبة واشتريت نسخة من هذا العدد واحتفظت بها حتى وصلت الى البيت وصممت ان اقرأها سطراً سطراً وكلمة كلمة حتى أعرف السبب من وراء قذف الرجل الصحيفة من شباك الحافلة .. وبعد قراءة الصفحة الاولى ندمت كثيراً وتأسفت على العرب الذين يسمحون لصحيفة لا هوية لها ان تنطق بلسان حالهم .. فقد وجدت تكريساً وترسيخا تاماً للسياسة الامريكية في المنطقة واستفزازاً لمواقف العرب وسخرية مدسوسة من قضيتهم الأولى التي يناضلون عشرات الاعوام من أجلها ..

ولا أريد أن اطلق احكاما عامة فدعونا نأخذ الجريدة صفحة صفحة ونبرز المواد التي تحمل في جوفها التطبيل لسياسة امريكا في المنطقة .. في الصفحة الاولى ابرزت الصحيفة خبر رحيل الفلسطينيين والسوريين تحت عنوان بارز (شاحنات سورية وصلت بيروت للعودة بعناصر الردع اليوم) والخبر منقول من التلفزيون الاسرائيلي وتكررت صفة المقاتلين الفلسطينيين في الخبر أكثر من ١٤ مرة والقصد معروف من ذلك وهو وصف الفلسطينيين بالقتلة .. ويفهم من السرد القصصي للخبر الانفراج والابتهاج برحيل الاخوة الفلسطينيين الذين لم يتركوا لبنان الا مضطرين تحت تهديد الابادة بالقوة والسلاح .. ولم يشر الخبر الى اي شيء يمس اسرائيل أو حتى يطلق عليهم كلمة (عدو) كما درج العرب على ذلك أو شيئا عن رحيلهم من لبنان .

وفي وسط الصفحة الاولى صورة لشاب فلسطيني اقعدته الوحشية الاسرائيلية كتب تحتها فتى فلسطيني اقعدته الغارات الاسرائيلية يسد اذنيه للتخفيف من اصوات العيارات النارية التي اطلقت تحية للمقاتلين المغادرين !! ويفهم من التعليق ان الفتى يسد اذنيه بسبب ازعاج اصوات العيارات النارية التي اطلقها (المقاتلون) لا بسبب الخوف الذي زرعته اسرائيل في نفوس الآمنين من سكان لبنان .. واذا تتبعنا التصريحات المدسوسة داخل الاخبار المنشورة في الصفحة الاولى ستعرف فظاعة الهدف والقصد وهذه بعض المقتطفات من الاخبار المنشورة على الصفحة الاولى .

(كان التلفزيون الاسرائيلي قد نقل عن المبعوث الامريكي فيليب حبيب قوله : ان اجلاء الفدائيين يسير بصورة طيبة للغاية حتى انه يمكن ان ينتهي قبل ايام من موعده المقرر)

(ذكر بول مارك هنري سفير فرنسا في بيروت ان عمليات ترحيل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت تعتبر في مجملها – نموذجية – واضاف ومع ذلك فقد كانت العملية جسيمة حيث كان يتعين على منظمة التحرير تنظيم قوافلها وقد ساورتنا مخاوف كثيره حول هذه المسألة الا ان الأمر مر بسلام)

وفي خبر آخر تقرأ مقتطفات لتصريحات وزير دفاع العدو أريل شارون في الولايات المتحدة حيث قالت الصحيفة

(كان شارون قد وصل الى الولايات المتحدة أمس مكرراً تحذيره بان اسرائيل لن تتسامح في انتهاكات وقف اطلاق النار من جانب الفدائيين الفلسطينيين الذين يطلقون نيران القناصة من وراء مواقع يسيطر عليها السوريون في سهل البقاع في لبنان وابلغ الصحفيين انه يأمل في ان – يثمر التحذير – وقال انه يعتقد ان السوريين سيحجمون عن التورط في أي مغامرات جديدة)

وفي نفس الخبر تصريح آخر لشامير وزير خارجية العدو يقول فيه لصحيفة « واشنطن بوست » ان اسرائيل مقتنعة بان طرد منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ستترتب عليه آثار ايجابية فيما يتعلق بعملية السلام التي حددتها اتفاقيات كامب ديفيد .

اما الاخبار الأخرى فهي من نفس الشاكلة او اخبار للتموية .

والصفحة الثانية التي روست لها (أخبار عربية) حوت اربعة أخبار رئيسية من اسرائيل وخبر رئيسي من امريكا وتصريح لياسر عرفات وتصريح لسعد حداد وخبر من صنعاء وآخر من عمان وفي أعلى الصفحة صورة للرئيس اللبناني بشير الجميل يقف وراءها اثنان من مشاة البحرية الامريكية .

اما الصفحة الثالثة التي تحمل اسم (شئون عربية) ففيها مصائب لا تحصى ولا تعد من خلال خبرين أولهما يحرض على ابعاد العرب عن منظمة التحرير والقضية الفلسطينية ويتهم العرب بانهم كانوا وراء عرقلة القضية الفلسطينية .. وخبر آخر حول مساهمة امريكا في نفقات الاعداد للمؤتمر الدولي بشأن الوطن الفلسطيني بمليون ونصف دولار .. ويكرس هذا الخبر دور امريكا في المنطقة وانها مهتمة اكثر من العرب لاقامة الدولة الفلسطينية .. ان أي متعلم عربي يمكن ان يفهم الدسائس التي تملأ الخبرين والمغزى من نشرهما بتلك الصورة التي لا تخدم القضية العربية بأي حال من الاحوال .. ونسبة لأهمية الخبرين للقارىء العربي فسننقلهما بالنص لكي نعرف ماذا تقدم الجريدة التي تتحدث بلسان حال العرب على المستوى الدولي

▽ ▽ ▼ ▼

منظمة التحرير الفلسطينية تصر مجدداً على استقلالها

المحمدية – (المغرب) – أ. ف. ب : كرست منظمة التحرير الفلسطينية منذ مولدها في عام ١٩٦٤ عملا دائبا للحفاظ على استقلالها ازاء الدول العربية بمحاربة اسرائيل ولجعل المجتمع الدولي يعترف بالحقوق لشرعية الشعب الفلسطيني .

ذلك هو في رأي المراقبين الانطباع السائد عشية المؤتمر الوزاري العربي الذي يعقد في المحمدية (المغرب) بعد ان فقد الفدائيون معقلهم في بيروت اثر حرب خاضوها بمفردهم ضد القوات الاسرائيلية لمدة شهرين .

وتحولت منظمة التحرير الفلسطينية التي تبنتها الدول العربية منذ مولدها الى مسرح للخصومات العربية .. ولكنها حاولت بعد ذلك ان تضرب عرض الحائط بكل ذلك وان تنقذ ذاتيتها ..

وبصفة عامة فان المنظمة التي تسعى لتحقيق مطلب قومي عجزت الدول العربية عن الظفر به اقامت مع هذه الدول علاقات تخللها العديد من المنازعات باستثناء فترات الزهو والخيلاء .. وقد حدث ذلك بشكل خاص بعد حرب تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ حيث نجح العرب في اطار حركة تضامن واسعة النطاق في ايصال ياسر عرفات الى داخل الأمم المتحدة .

وحرصاً من بعض الدول على الحفاظ على استقرارها الداخلي فانها لم تكف قط عن محاولة فرض وصايتها على منظمة اعتبرها عدد كبير منها – خاصة بعد تشددها اثر هزيمة العرب في حزيران (يونيو) ١٩٦٧ بمثابة عامل رئيسي لزعزعة الاستقرار في الشرق الأوسط .

وكثيرا ما أودع عدد كبير من الرفاق الأول لياسر عرفات مؤسس منظمة « فتح » ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السجون .

وقد نسب الى هنري كيسينجر عندما كان وزيرا للخارجية الأميركية الرغبة في تشجيع توطين الفلسطينيين بشكل نهائي في الأردن التي تعتبر اضعف دولة بين الدول المحيطة بفلسطين القديمة .

ويرى المراقبون ان اختيار تونس مقر جامعة الدول العربية لتكون مركزا ممكنا للنشاط الديبلوماسي لياسر عرفات يعد امرا ذا مغزى .

▽ ▽ ▼ ▼

بشأن الوطن الفلسطيني
امريكا تساهم في نفقاته بمبلغ ١,٥ مليون دولار

الامم المتحدة – ستدفع الولايات المتحدة مايقرب من ١,٥ مليون دولار لتشجيع اقامة وطن للفلسطينيين في العام القادم رغم انها لم تؤيد الفكرة بصورة رسمية بعد .

وعلى مدى سنوات كانت الحكومات الاميركية تخصص اموالا لنفس الغرض في الوقت الذي كانت تهاجم فيه منظمة التحرير الفلسطينية وترفض التعامل معها مباشرة وتستخدم حق النقض (الفيتو) في الامم المتحدة ضد الاستقلال الفلسطيني .

وكانت الولايات المتحدة واسرائيل الوحيدتين اللتين صوتتا ضد قرار للجمعية العامة بعقد مؤتمر مناصرة من اجل الفلسطينيين في باريس في آب (اغسطس) الحالي .

وسيكلف هذا المؤتمر الدولي حول قضية فلسطين الولايات المتحدة مبلغ ١,٤٣٣,١٥٠ دولارا وكان مقرراً عقده عام ١٩٨٤ ولكن تم تقديم موعده بعام بسبب الاهتمام الذي ثار حول الموضوع من جراء القتال في لبنان .

وتدفع الولايات المتحدة ربع المبلغ الذي من المقرر ان يصل الى ٥,٧٣٢,٦٠٠ دولار . وقد وصف المندوب الاسرائيلي يهودا بلوم هذا الاتفاق بأنه « فظيع » .

الا ان ١٢٣ من الدول الأعضاء اعتبرت بالتأكيد انها نقود ستنفق في محلها وصوتت لصالح عقد المؤتمر .

فكرة قديمة

وبغض النظر عن الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة واسرائيل فان فكرة الوطن الفلسطيني كانت منذ فترة طويلة فكرة اثيرة لدى قلوب الاغلبية في الأمم المتحدة .

ومنظمة التحرير الفلسطينية لها وضع خاص في الامم المتحدة تقريبا كما لو ان ممثليها هم بالفعل مندوبون لدولة فلسطينية .

ادارة الحقوق الفلسطينية

وعلى مدى سنوات ظلت الامم المتحدة – التي تدفع الولايات المتحدة نصيبها الذي يبلغ ٢٥ في المئة من نفقاتها كما حددته الجمعية العامة – تمول ادارة خاصة بالحقوق الفلسطينية . وهي تنظم المؤتمرات والحلقات الدراسية وتصدر سلسلة من التقارير التي تهدف كلها الى تشجيع حق تقرير المصير والوطن القومي للفلسطينيين .

وخلال حرب لبنان اعلن ان الادارة التي يرأسها السيد يوجاراج يوجانسوندرام وهو سفير سابق لسري لانكا قد رفعت الى مرتبة المركز . ووفقا للنظام المتبع في الأمم المتحدة فان ذلك يجعلها على نفس مستوى الهيئات المعنية بنزع السلاح والعزل العنصري والقوات المتعددة الجنسيات .

وقد وافقت الجمعية العامة ايضا على انفاق ١,٩ مليون دولار للاجتماعات الاقليمية « لضمان المشاركة الفعالة لحكومات الدول الأعضاء .. في المراحل التحضيرية للمؤتمر وفي المؤتمر نفسه بالتركيز على الجوانب القانونية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية للمسالة الفلسطينية » .

وستقوم الأمم المتحدة بتجميع مجموعة من عشرة اشخاص بارزين لمناقشة والقاء الضوء على القضايا المتصلة بجدول اعمال المؤتمر من العديد من الهيئات غير الحكومية وهو ما سيتكلف ٢٠٥٠٠ دولار كنفقات للسفر والاعاشة لمدة ثلاثة ايام من المحادثات .

وقد تم الاعداد للمساعدة التي ستقدمها اجهزة الاعلام في خمس حلقات دراسية تستمر كل منها ثلاثة ايام وسيحصل خلالها ٦٠ صحفيا على مبلغ ٩٧,٠٠٠ دولار للسفر والاعاشة لكي يستمعوا الى « شخصيات بارزة » لم تذكر اسماؤهم وهي تتحدث عن فلسطين .

● ● ● ● ●

الصفحتين الرابعة والخامسة اشتملتا على اخبار متفرقة من هنا وهناك معظمها منقولة عن وكالة الانباء الفرنسية المعروفة بموقفها الغامض من كل القضايا وخاصة القضايا العربية .

في الصفحة السادسة كاريكاتير منقول من الصحيفة الانجليزية شقيقة جريدة العرب الدولية لياسر عرفات يحمل في قبضة يده تلفازاً وبيغن ملقى على الارض من جراء ضربة لياسر عرفات بهذه القبضة وهذا الكاريكاتير معناه ان الفلسطينيين انتصروا على الاسرائيليين بالكلام وبالتصريحات وهذا معناه الاحباط وافراغ الروح المعنوية لدى الثوار .

في الصفحة المقابلة (صور) مجموعة من الصور عن بيروت تحت عنوان (بيروت تعود تدريجيا الى الوضع الطبيعي) يعني ان الفلسطينيين كانوا هم سبب المشكلة وان رحيلهم يعني عودة الاستقرار الى لبنان بالرغم من ان العالم كله يعرف ان عساكر العدو مازالوا يحتلون لبنان ولن يخرجوا منه عاجلا أو آجلا فربما كان الاسرائيليون في نظر صحيفة العرب الدولية رسل السلام والاستقرار للبنان .

وصفحة تحقيقات ومنكرات (الصفحة الثامنة) حملت في مضمونها خبر عن غليان سياسي في شمال لبنان تحريضاً مباشراً ضد القوات السورية والمسلمين السنيين الذين يتمركزون في الشمال .

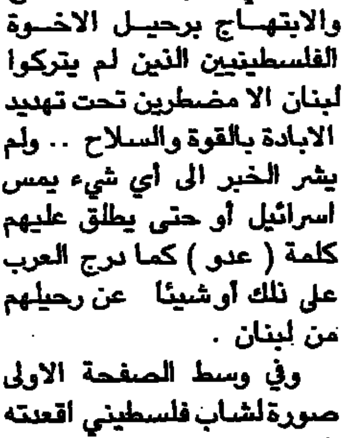
اما صفحة الرأي فحدث ولا حرج في الجزء الايمن من الصفحة مقالتان بدون توقيع أولهما عن دور القوات الامريكية في لبنان وصلاحيات الرئيس الامريكي في تمديد فترة هذه القوة والدور المنتظر من اسرائيل في تصفية المقاومة الفلسطينية وجلب الاستقرار للبنان حيث جاء في ختام المقالة (اريل شارون اليوم في واشنطن لمقابلة جورج شولتز ربما امكن استشفاف بعض التدابير المستقبلية من خلال مايجرى في واشنطن)

اما المقالة الثانية فهي اعلان مجاني لعدد من وزراء خارجية امريكا السابقين امثال هنري كيسنجر وروجز ووزير الخارجية البريطانية اللورد كارينجتون ووزير المال الامريكي الاسبق روبرت اندرسون ورئيس مجلس ادارة شركة سيارات فولفو ودعاية لاشغالهم المربحة في تصدير الاستراتيجيات ومخططات الفتنة والاضطرابات الى العالم الثالث طبعا .

اما المقالتين الرئيسيتين فأحداهما ليوسف ادريس والثانية لكاتب لا اعرف اسمه (روبرت ليتل) فيوسف ادريس يشيد بالاعلام الامريكي ويسخط من الاعلام العربي والثاني يحاول الدفاع عن يهود العالم والقاء التهم على بيغن وشارون بصورة تنم عن نكاء خارق في معالجة موضوع شائك بهذه الصورة يدافع بقوة عن اليهود ويهاجم اسرائيل بشدة .

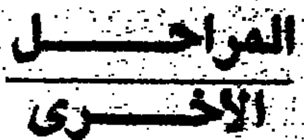
متناقضات غريبة لم نشاهدها الا في صحيفة العرب الدولية !!

.. والى هنا وقفت ولم احاول قراءة بقية الصفحات لانني وصلت الى الهدف الذي كنت اريده وهو قطع الشك عن اشياء كثيرة كنت اسمعها من هنا وهناك .. واملنا كبير ان يتفهم اصحاب هذه الشركة حقيقة ما يدور داخل جريدتهم ويتخذوا مواقف ايجابية لصالح الانسان العربي وقضيته او فليسحبوا كلمة (العرب) من شعار الجريدة .





□ سخرية من الموقف العربي □



المراحل الأخرى

القوات الاميركية والايطالية وصلتا الى بيروت ، والمهام توزعت جغرافيا مع القوات الفرنسية . الاميركيون يصرون على القول ان مهمتهم تنتهي في ثلاثين يوما ، مع ان للرئيس الاميركي الصلاحية في اطالة الفترة .

تبادل الرماية المدفعية على طريق بيروت – دمشق الدولية في المناطق الجبلية كان على الارجح مفتعلا للاثبات بان الطريق « غير سالكة وغير آمنة » . مبدئيا ، كانت هنالك شكوك منذ البداية حول ملاءمة المرور السوري والفلسطيني عبر هذه الطريق ، والارجح ان استمرار الانتقال بالبواخر الى مرفأ طرطوس السوري هو الوسيلة المأمونة .

خلال الايام العشرة المقبلة يفترض الانتهاء من عملية الخروج . معنى هذا ان القوات الدولية تنتقل بعد ذلك الى معالجة الأشياء الاخرى غير المعروفة او المحددة تماماً ، وذلك بالتعاون مع الجيش اللبناني الذي يدخل بيروت الغربية للاشراف على الأمن فيها .

هذه مرحلة . ما هي المراحل الاخرى ؟

انها كثيرة ومحيرة كذلك . ثمة تكثيف للتصريحات الرسمية الاسرائيلية عن حصول مناوشات قتالية مع السوريين والفلسطينيين في منطقة البقاع الشرقية وعن ان اسرائيل مستعدة للرد العسكري . ليس واضحا بالتمام بعد ما اذا كان ذلك يأتي ضمن حملة استعدادات عسكرية ام ضمن حملة اعلامية نفسانية ذات مردودات دبلوماسية وسياسية .

اريل شارون هو اليوم في واشنطن لمقابلة جورج شولتز . ربما امكن استشفاف بعض التدابير المستقبلية من خلال ما يجري في واشنطن .

□ دور امريكا في المنطقة □



□ اعلان مجاني لاعمال كيسنجر □

وداعاً قراء المسلمون !

□ لماذا توقفت (المسلمون) ؟ □

تشكيل وفد الامارات لحضور الاجتماعات السنوية للبنك الدولي للانشاء

دبي – وام –
اصدر الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة قرارا بتشكيل وفد الدولة لحضور الاجتماعات السنوية للبنك الدولي للانشاء والتعمير التي تعقد خلال الفترة من السادس الى التاسع من سبتمبر القادم بتورنتو بكندا وذلك برئاسة معاليه .

ويضم الوفد السادة احمد الطائر وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد نائبا للمحافظ وناصر النويس مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي ومحمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمار بوزارة المالية واحمد لطفي مدير العلاقات العامة بالوزارة .

كما يضم الوفد السيد عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي نائبا للمحافظ

انخفاض عدد السواح الأجانب في بريطانيا

لندن – كونا :
قال تقرير صدر عن هيئة السياحة البريطانية ان عدد السواح الاجانب الذين زاروا بريطانيا في العام الماضي انخفض حوالي مليون شخص .

واشار التقرير الى ان عدد السواح الاجانب الذين زاروا بريطانيا في السنة الماضية بلغ ١١,٤٨ مليون سائح في مقابل ١٢,٤٢ مليون سائح في عام ١٩٨٠ .

وعزت الهيئة انخفاض العدد الى هبوط في عدد السواح الذين يأتون للاستجمام والسياحة في الربوع البريطانية من الدول المجاورة .

وفي غضون ذلك قال التقرير ان عدد البريطانيين الذين يسافرون الى الخارج ارتفع الى ١٩ مليون اي بزيادة قدرها مليونا عن عددهم في عام ١٩٨٠ .

مع هبوط سعر الدولار :

هبوط أسعار الفائدة

أصبح ظاهرة عامة في أمريكا وأوربا

باريس – ا ف ب –
بدأت اسعار الفائدة في تسجيل انخفاض طفيف في نهاية النصف الاول من شهر اغسطس الحالي مع هبوط سعر الدولار ثم ما لبثت ان اصبحت ظاهرة عامة اذ في غضون ٤٨ ساعة خفضت معظم دول اوروبا الغربية من اسعار الفائدة الاساسية باستثناء فرنسا .

واسرع بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي الذي يحدد المسار الرئيسي في هذا المجال الخطي اذ خفض الخميس الماضي من سعر الخصم من ١٠,٥٪ الى ١٠٪ وتلك هي المرة الرابعة التي يخفض فيها سعر الخصم في فترة لا تكاد تجاوز الشهر .

وكانت المانيا الاتحادية وهولندا وسويسرا قد اعلنت الاربعاء الماضي عن خفض كبير في سعر الفائدة المعمول به في بنوكها المركزية كما تراجعت اسعار الفائدة في المانيا الاتحادية التي تلعب دورا حاسما في اوروبا بدرجة كبيرة اذ هبط سعر الخصم من ٧,٥٪ الى ٧٪ وسعر « اللومبارد » من ٩ الى ٨٪ ومن شان هذا الخفض ان ينعش النشاط الاقتصادي المتدهور في المانيا الاتحادية .

اما هولندا فقد خفضت سعر الخصم الى نسبة تتراوح ما بين ٧ الى ٨٪ بينما اكتفت سويسرا بـ خفض نسبة ٥٪ حيث عاد سعر الخصم الى نسبة ٥٪ وسعر اللومبارد الى ٥ في المائة .

ويواصل بنك انكلترا – بجرعات صغيرة – خفض نسبة تدخله فقد انخفضت هذه النسبة الخميس الماضي وذلك لليوم الثالث على التوالي بمقدار ١/٨ نقطة ويبدو ان البنوك البريطانية – التي ابدت عدم تعجلها – مصممة على ان تتبع التيار فقد اعلن بنك « لويدز » وبنك « ناشيونال وستمينستر » صباح الجمعة الماضية خفض معدل سعر الخصم الاساسي بمقدار نصف نقطة .

وبمقتضى هذا الاجراء فان سعر الفائدة الرئيسية وهو المستوى الذي يقرض البنك بموجبه افضل زبائنه سيخفض بواقع ٠,٥ بالمائة الى ١٠,٥ بالمائة مع اغلاق التعامل يوم الثلاثاء القادم وستخفض تبعا لذلك الفائدة الممنوحة على الودائع من ثمانية بالمائة الى ٧,٥ بالمائة .

ومن المتوقع ان تحذو البنوك البريطانية الرئيسية الاخرى حذو بنك لويدز قريبا .

الجدير ذكره ان اسعار الفائدة البريطانية هبطت بشكل ثابت خلال الاشهر العشر الماضية وكان سعر الفائدة الرئيسية قد وصل في اكتوبر الماضي الى ١٦ بالمائة .

وجاءت خطوة بنك لويدز غداة ثلاثة ايام متتالية من ضغط مارسه البنك المركزي الرئيسي – بنك اوف انكلترا – الذي اعرب عن رغبته بخفض اسعار الفائدة من خلال اجراءات فنية اتخذها في اسواق المال .

وقرر بنك ايطاليا خفض سعر الخصم من ١٩ الى ١٨ في المائة ويرى وزير الخزانة الايطالي ان الامر يتعلق باعطاء دفعة اوكسيجين للمؤسسات عشية استعادة الارصدة .

ويتبقى حالة فرنسا اذ ان الفرنك يتحمل بصورة غير مباشرة ثمن تخفيض سعر الدولار الذي يبرز التمزق داخل النظام النقدي الاوروبي لصالح المارك الالماني .

وفي اسواق الصرف تعرضت العملة الفرنسية للهجوم منذ مستهل الاسبوع الماضي وفي ظل هذه الظروف يصعب على فرنسا ان تتبع الحركة التي بدأتها شريكاتها الاوروبية وفي فرنسا لم يتغير سعر الاساسي لدى البنوك منذ ٢٢ يوليو الماضي .

انخفاض انتاج اليابان من الصلب

طوكيو – ينخفض انتاج اليابان من الصلب الى اقل من ١٠٠ مليون طن خلال العام المالي الحالي وذلك لاول مرة منذ عام ٧١ .

وهذا الانخفاض في الانتاج سيعكس انخفاضا في الصادرات وفي الاستهلاك المحلي ومن المتوقع ان يؤدي المعدل المنخفض للانتاج بجانب الزيادة في اسعار الصلب المحلية خلال العام الحالي الى انخفاض ارباح صناعة الصلب بمقدار النصف عن معدلها خلال العام الماضي ومما يذكر انه خلال الستة اشهر الماضية سجلت صناعة الصلب خسارة .

وكانت صناعة الصلب هي الصناعة الوحيدة في اليابان التي استطاعت تفادي تسجيل خسارة فادحة خلال السنوات الماضية رغم انخفاض الطلب المحلي وزيادة اسعار المواد الخام .

وجدير بالذكر ان شركات الصلب في اليابان قد انفقت ١,٥ – ٢٪ من عائداتها من المبيعات على الابحاث وتنميتها .

مليون و٧٣٢ الف برميل انتاج فنزويلا يوميا من النفط

كاراكاس – كونا :
كشفت وزارة المناجم والطاقة الفنزويلية النقاب عن ان معدل انتاج البلاد من النفط الخام حتى ٨ اغسطس قد بلغ ١,٧٣٢,٠٠٠ برميل يوميا اي بانخفاض قدره ٣٧٥,٠٠٠ برميل يوميا اي ١٧,٨٧٤ بالمائة بالمقارنة مع انتاج الفترة نفسها من العام الماضي الذي وصل الى ٢,١٠٨,٠٠٠ برميل في اليوم .

واضافت الوزارة في تقرير لها ان معدل التصدير قد بلغ حتى ١٨ اغسطس لعام ١٩٨١ ما مجموعه ١,٤٤٣,٠٠٠ برميل في اليوم بانخفاض ٣٤٤,٠٠٠ برميل في اليوم اي ١٩,٢٥ بالمائة عن مستوى التصدير لعام ١٩٨١ الذي بلغ ١,٧٨٧,٠٠٠ برميل في اليوم .

وجاء في تقرير الوزارة ان الانتاج الوطني للبترول حتى يوم ١٠ اغسطس كان ١,٩٨٥,٠٠٠ برميل في اليوم منخفضا بمقدار ١٥٣,٠٠٠ برميل في اليوم من الاسبوع الماضي حيث بلغ الانتاج ١,١٣٨,٠٠٠ برميل في اليوم .

٤٦٥ مليون دولار قرض البنك الدولي لمصر العام الماضي

واشنطن – بلغت جملة القروض التي تلقتها مصر من البنك الدولي للانشاء والتعمير ٤٦٥ مليون دولار في السنة المالية التي انتهت في ٣٠ يونيو من العام الحالي وذلك بالمقارنة بقروض السنة السابقة والتي بلغت ٢٨٦,٦ مليون دولار وكان البنك وفرعه « هيئة التنمية الدولية » قد وافق على تقديمها لمصر في شكل قروض وائتمانات .

وقد بلغت اكبر عملية اقراض قدمها البنك الدولي لمصر هذا العام ١٣٢ مليون دولار خصصت لانشاء ميناء جديد في الدخيلة في حين ساهمت القروض الاخرى التي قدمها في المساعدة في تمويل المشروعات الصغيرة الحجم وتحسين المواصلات العامة في القاهرة .

ذكر ذلك التقرير السنوي للبنك الدولي وقال ان اجمالي القروض التي قدمها البنك لدول اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا خلال السنة المالية ١٩٨٢ بلغت بليونين و٣٧٩ مليون دولار .

واشار التقرير السنوي للبنك الدولي في دراسته للاقتصاد المصري الى انه بالرغم من الزيادة الطيبة في معدل اجمالي الناتج القومي عام ١٩٨١ التي بلغت نسبتها ٩ في المائة إلا ان انخفاض السعر الفوري للبترول ادى الى ظهور عجز جديد في ميزان المدفوعات .

وقال التقرير ان مصر شانها في ذلك شان الكثير من دول المنطقة يواجهها مأزق الحاجة المتزايدة الى تحقيق زيادة طويلة الاجل في انتاجية عمالتها البشرية مع استثمار تدفق تحويلات العاملين بالخارج الناتجة عن هجرة هذه العمالة .

واوضح التقرير في ختام دراسته ان التنمية الاقتصادية في مصر تشير الى الحاجة الملحة الى اجراء اصلاحات تنظيمية لزيادة حجم الصادرات وتوفير المخصصات الكافية والاستغلال الكفء للمصادر المحلية وان الصناعة والزراعة سيصبحان على نحو متزايد المحرك الاساسي لاستمرار التنمية الاقتصادية في مصر .

انخفاض حدة التضخم في فرنسا

باريس كونا :
اكد معهد الاحصاء الاقتصادي الفرنسي ان التضخم الاقتصادي في فرنسا هبط من ٠,٧ بالمائة الى ٠,٣ بالمائة في الشهر الماضي عن الشهر الذي سبقه مما جعل نسبة التضخم للسنة المالية المنتهية في شهر يوليو الماضي تصل الى ١١,٩ بالمائة .

وقد ارتفعت اسعار السلع المصنعة والخدمات بنسبة ٠,٤ و٠,٥ بالمائة على التوالي بينما انخفضت اسعار المنتجات الغذائية بنسبة ٠,٢ بالمائة .

٢٧ مليون طن طاقة الكويت التكريرية في العام الماضي

لنـدن :
قال المعهد البترولي البريطاني ان الكويت تمتلك بين كافة دول الشرق الاوسط اكبر مقدرة على تكرير النفط .

وقالت ارقام صادرة عن المعهد ان طاقة التكرير النفطي في الكويت بلغت مع نهاية العام الماضي ٢٧,٠٤ مليون طن من اصل ١٦٥,٧٤ مليون طن هو اجمالي ما كررته ١٤ دولة في منطقة الشرق الاوسط .

واشار المعهد الى انه بالرغم من ان طاقة التكرير الكويتية كانت في عام ١٩٨١ اقل مما كانت عليه في عام ١٩٨٠ حين بلغت ٢٨,١٤ مليون طن الا ان هذه الطاقة بقيت مع ذلك اعلى من مثيلاتها الايرانية ٢٦,٤ مليون طن والسعودية ٢٤,٢٧ مليون طن .

وقال ان معهد الطاقة الايرانية انخفضت اكثر من النصف عن معدلها عام ١٩٨٠ الذي بلغ ٥٥,٨ مليون طن بسبب الحرب الخليجية .

وقالت احصائيات المعهد (ان الطاقة التكريرية الكويتية هي الان اضخم من مثيلاتها في عدة بلدان اوروبية صغيرة مثل السويد واليونان والبرتغال .

ولم يتعد اجماليا طاقة التكريرية العالمية في نهاية العام الماضي اربعة بلايين طن اي ١,٦ بليون طن اقل من مستوى عام ١٩٨٠ .

في احصائية لغرفة تجارة دبي

٣٨٠ ألف طن حجم تجارة دبي الخارجية غير النفطية

دبي – وام –
بلغ حجم تجارة دبي الخارجية غير النفطية خلال شهر يناير الماضي ٣٧٩ الفا و٥١٤ وبلغت قيمتها نحو ١٨١٨ مليون درهم بينما بلغ حجم التجارة في شهر ديسمبر الذي يسبقه ٥٥٧ الفا و٤٥٧ كما بلغت قيمتها نحو ٢٠٢٩ مليون درهم .

جاء ذلك في احصائية اعدتها غرفة تجارة وصناعة دبي واشارت فيها الى ان حجم الواردات خلال شهر يناير سجلت نسبة ٨٢,١٥٪ من اجمالي حجم التجارة الخارجية و٨٢,٣٠٪ من اجمالي قيمتها .

كما سجل حجم الصادرات خلال الشهر نفسه نسبة ١١,٥٠٪ من حجم التجارة الخارجية ونسبة ٥,٤٠٪ من قيمة هذه التجارة .

وبلغت نسبة اعادة الصادرات خلال شهر يناير ٦,٣٥٪ من اجمالي حجم التجارة الخارجية و١٢,٣٠٪ من قيمتها .

واشارت الاحصائية الى ان واردات شهر يناير المذكور قد سجلت انخفاضا بلغت نسبته ٢٣٪ من الحجم الذي كانت عليه في شهر ديسمبر الذي يسبقه .

كما سجلت قيمة الصادرات خلال الشهر نفسه انخفاضا بلغت نسبته ٤٨,٨٠٪ عما كانت عليه في شهر ديسمبر .

وفي الوقت نفسه سجلت اعادة الصادرات انخفاضا في شهر يناير بنسبة ١١٪ عما كانت عليه في شهر ديسمبر .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	نقد	شيك
جنيه مصري	٣,٣٩	٣,٤٦
جنيه سوداني	٢,٥٠	٢,٨٨
دينار يمني جنوبي ٩,٣٥	١٠,٠٤	
دينار اردني	٩,٧٩	٩,٦٦
دينا بحريني	٩,١٥	٩,١٤,٥٠
دينار كويتي	١١,٨٤	١١,٨٣,٢٠
دينار تونسي	٥,٦٠	٥,٦٦,٢٠
دينار عراقي	٦,٠٤	—
ليرة لبنانية/١٠٠	٧١,٢٥	٧١,٢٣
ليرة سورية/١٠٠	٥٩,٢٥	٩٣,٩٢
درهم الإمارات/١٠٠	٩٣,٥٠	٩٣,٦٨
درهم مغربي/١٠٠	٥٤,٢٥	٥٦,٢٢
ريال قطري/١٠٠	٩٤,٥٠	٩٤,٥٥
ريال عماني	٩,٩٥	٩,٩٥,٥٠
ريال يمني/١٠٠	٧٥,٠٥	٧٥,١٤
جنيه استرليني	٥,٩٩	٥,٩٦,٩٠
دولار امريكي	٣,٤٤,٢٠	٣,٤٤
دولار كندي	٢,٧٨	٢,٧٧,٤٨
روبية هندية/١٠٠	٣١,٠٠	٣٥,٩٨
روبية باكستانية/١٠٠	٢٩,١٠	٢٨,٢٤
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٥,٥٠	١٥,٣٤
روبية سيرلانكا/١٠٠	١٦,٦٠	١٦,٥٨
مارك الماني	١,٣٩,٤٠	١,٣٩,١٥
جلدر هولندي	١,٢٧,١٠	١,٢٦,٨٥
دولار دانمركي/١٠٠	٤٠,٥٠	٤٠,٣٦
فرنك فرنسي/١٠٠	٤٩,٨٥	٤٩,٥٢
فرنك بلجيكي/١٠٠	٧٣,٠٠	٧٢,٩٤
فرنك سويسري	١,٦٣,٨٥	١,٦٣,٦٠
كرون سويدي	٧٥,٠٠	٥٦,٨٣
كرون نرويجي	٥٢,٥٠	٥٢,٣٢
دراخمة يوناني/١٠٠٠	٥٠,٥٠	٥٠,٣٨
ليرة ايطالية/١٠٠٠٠	٢٥٠,٠٠	٢٤٦,٠٨
ين ياباني/١٠٠٠	١٣,٥٠	١٣,٤٥
بيسو فلبيني/١٠٠	٤٠,٦٠	٤٠,٥٨
دولار سنغافوري/١٠٠	١,٦٠	١,٥٩,٦٤
بيزيتا اسباني/١٠٠٠	٣١,٠٠	٣٠,٨٠
شلن نمساوي/١٠٠	٢٠,٢٥	٢٠,١٢
شلن كيني/١٠٠	٣١,٩٠	٣١,٨٤

أسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩ — ٤٥٠٥٠ ريالا
الاونصة — ١٤١٠ ريال
السبيكة « ١٠ تولة » — ٥٢٦٠ ريالا

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
هامور	١٩
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
شعور بدون عظم	٢١
الحمراء	١١
حمراء بدون عظم	٢٤

الروبيان	٦٨
حمام	٤٥
روبيان منظف	٤٦
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٧
صافي صغير	١٠
كنعد	١٩
ابوبقن	١٠
عقام	١٦
استكوزا	١٥
انواع اخرى	١٠

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحه	٩	٤
طماطم صندوق بورصه	١٥	٤
كوسه صندوق تفاحي	٢٥	٤
ملفوف صندوق تفاحي	٤١	١١
ملفوف صندوق تفاحي كبير	٦٣	١١
زهرة صندوق قفص	١٠٦	١٢
فلفل بارد صندوق تفاحي	٢٩	١٠
فلفل حار صندوق تفاحي	٣٣	١١
باذنجان مدعبل قفص وكرتون	٣٧	٥
باذنجان محشي كرتون	٤٥	٥
جزر صندوق شرحه	١٥	٣
خيار صندوق تفاحي	١٠٠	١٠
خيار صندوق تفاحي لبناني	٨٧	١٠
خيار صندوق شرحه	٥٦	١٠
خس صندوق قفص	١٧٥	٢٤
فاصوليا صندوق شرحه	٢٦	٩
بطاطا صندوق كرتون	١٨	٤
بصل هندي وتركي	١٢	٣
بامية بلدي	—	١٤
كوسه بامية	—	١٠
طروح	—	١٠

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح استرالي احمر	٨٣	٦
تفاحي استرالي اخضر	٨٣	٦
تفاحي مارسيلي احمر	٧٥	٥½
تفاحي شيلي اخضر	٧٥	٥
موز كرتون	٢٦	٤
برتقال افريقي فلنسيا	٤٤	٥
برتقال ابوصرة	٤٨	٥
افندي استرالي كبير	٧٠	٨
افندي استرالي صغير	٤٥	٨
ليمون افريقي	٤٧	٥
اناناس فلبيني كرتون	٣٥	٨
كمثري اسباني	٤٠	١٠
خوخ ايطالي حمراء شرحه	٢٠	٦
خوخ احمر شرحه واسود	٢٦	٨
عنب ابيض درج	٣٨	٨
عنب حلواني درج	٣٨	٨
عنب احمر درج	٣٨	٨
عنب ابيض شرحه	٢٧	٨
كمثري صندوق شرحه يوناني	٣٣	٩
كمثري صندوق شرحه لبناني	٢٧	٧
دراق يوناني شرحه	٣٣	٨
دراق يوناني	٢٧	٨
دراق يوناني	٢١	٨
دراق درج	٣٦	٨
شمام صندوق فرش	٦٨	٦
شمام صندوق درج	٣٦	٦
شمام صندوق شرحه	٢٦	٦
رمان صندوق تفاحي	٤٤	٥
بطيخ عدد ٢ حبة	٢٠	١½

هذه اسعار الخضار والفاكهة ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام :

الانتماء يضيع صدفة

عبدالله احمد الشباط

سبق ان كتبت في احدى الزوايا تعليقا على مقولة الاديب الراحل عبدالله النديم : ضياع اللغة تسليم للذات .. فكرت فيه القراء بوجوب التمسك بلغتهم العربية التي نزل بها القرآن .. واعتزاز العرب والمسلمين بان القرآن عربي وليس اعجمي .. وبالامس طالعت مقالة بقلم الاستاذ نبيه شعار عنوانها حتى لا يصبح اعوجاج اللسان اعوجاجا في التفكير والانتماء القومي .. وربط فيه بين ما تتعرض له الامة العربية من هجمات شرسة .. مرة بآلة الحرب وتارة بتزوير التاريخ وتارة اخرى بدعاوي هدامة يقصدون ورائها تفتيت اللغة العربية الفصحى للقضاء على اهم واسهل اطار ومحتوى للانتماء القومي .

لقد حركت تلك الكلمات كوامن النفس لانها لمست جروح المعاناة التي تنزف حسرة والما في تيار لم يعد يهتم باي مظهر من مظاهر الانتماء فكيف بالبواطن واعتبار التمسك باللسان العربي .. والمظهر العربي .. والكرم العربي .. وكل شيء عربي مجرد شكليات بينما القوم في عصر العلم المستورد من الغرب .

وصدفة وقعت في يدي صورة تعميم صادر من وزارة العمل والشئون الاجتماعية موجه الى جميع اصحاب الشركات والمؤسسات تؤكد فيه الوزارة على ضرورة استعمال اللغة العربية في جميع المكاتبات والعقود والسجلات المرتبطة بالدوائر الحكومية بناء على توجيهات اصدرها مقام مجلس الوزراء الموقر منذ عام ١٣٩٨هـ .

وصدفة ايضا علمت ان مقام وزارة الداخلية سبق ان اصدرت ومنذ عام ١٣٩٨هـ تعليمات بضرورة التمسك باللغة العربية وابرازها في الاعلانات واللوحات الارشادية ولوحات المحلات التجارية والشركات والمؤسسات .

وصدفة ذهبت الى الهيئة الملكية بالجبيل .. واتصلت ببعض المسئولين في ادارة المشاريع والمناقصات .. فوجدت ان جميع المعلومات والملفات الخاصة بالمقاولين والمواصفات والمقايسات توضع باللغة الانجليزية .

وصدفة دخلت كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .. واذا بجميع الاعلانات .. والتوجيهات موضوعة بلغة غير العربية .. التي ليس لها وجود .

وصدفة اشتريت مواصفات لمناقصات اعلنت عنها جامعة البترول والمعادن .. واذا المواصفات والمقايسات كلها باللغة الانجليزية فقط .. وتحتاج الى مترجم .

وصدفة اخرى لدى ادارة الهاتف الآلي .. وبترومين وتاسكو وسالكو كلها تؤكد ان اللغة العربية اصبحت لغة ثانوية هذا بالاضافة الى الشركات التي اصبح التعامل معها او حتى مجرد التفاهم يحتاج الى مترجمين .

هذه الصدف التي مرت بي او صدمتني شخصيا ليست لدى تلك الدوائر المسئولة او المؤسسات الوطنية مجرد صدفة .. لان الصدفة لن يكتب لها الدوام والاستمرار .. وأحيانا الالزام . وان الالتزام يكون شرطا اساسيا للتعامل هذا بالاضافة الى ما يصفع اسماعنا يوميا سواء في الشارع او في العمل .. او في المنزل عن كلمات وتعابير تصل الينا بواسطة الراديو والتلفزيون .. وما ينيعانه من مسلسلات اجنبية وافلام عربية ليست فيها من العربية إلا الاسم .

دعك من كل هذا واذهب الى اسواق بيروت والقاهرة وابوظبي والمنامة فستجد ان اللغة العربية مجرد مظهر يحتضر بين كل لحظة واخرى مآت المرات .. وان حتى اللغة المتكامل بها غير عربية وانها مجرد خليط من لهجات عامية ولغات اجنبية متباينة توضح لك ان ما دعى اليه دعاة الهدم منذ ثلاثين عاما بوجوب استعمال اللهجات المحلية اخذنا نطبقه الان في ممارساتنا اليومية على الصعيدين الرسمي والشعبي وفي امكانك الاستماع الى التعليق على مباريات كرة القدم وبرامج الاطفال والمسلسلات المحلية والاجنبية التي تذاع بواسطة الاجهزة الرسمية .

اقرأ كل الصحف في الوطن العربي على امتداده تجد ان الاهتمام باللغة العربية هو اقل الاهتمامات لدى رجال الصحافة .. ولعل بعضهم لا يفرق الفاعل والمفعول به .. وبعضهم لا يستطيع التمييز بين خبر كان وان .. وان بعض الاخبار تأتي من وكالات الانباء الاجنبية فتنشر بحذافيرها دون تدقيق .

من الواضح جدا على امتداد مساحة الوطن العربي .. ومنذ اقدم العصور ان الانتماء القومي يقوم اساسا على كيفية تحديد الامة .. وبما ان اللغة العربية هي العنصر المشترك البارز بين ابناء الوطن العربي .. ومنها ينبثق الشعور القومي الموحد للاستقلال من الحكم الاجنبي ولذلك يسعى المحتلون منذ اقدم العصور على تفتيت وحدة الامة .. وكانت الخطوة الاولى في هذا السبيل هي اللغة فقد عهد الاتراك الى جعل اللغة التركية هي اللغة الرسمية في الوطن العربي في عهد العثمانيين .. وبعدهم الانكليز الذين جعلوا اللغة الانكليزية في العراق والاردن ومصر هي اللغة الرسمية .. ايضا اما في لبنان وسوريا والجزائر فقد عهد الفرنسيون الى تعميم لغتهم واضعاف لغة البلاد الاصلية ولولا وجود سوريا ولبنان في قلب الوطن العربي لاصابهما ما اصاب الجزائر التي لا تزال تخوض معركة التعريب بقوة تضاهي معركة التحرير .

انا لا الوم الشركات الاجنبية .. ولا رجال الاعمال الوافدين علينا من الخارج .. ولا اولئك الذين يعتمدون على الاجانب وينظرون اليهم والى كل ما يمت اليهم بالاعجاب بقدر ما الوم المؤسسات العلمية التي يفترض ان تكون هي الحارس الامين على لغة البلاد وتراث البلاد .. والوم في الدرجة الثانية تلك المؤسسات الصناعية والمالية التي تمت على تراب هذه الارض .. وترعرعت على سواعد ابنائها .

وانا لا اطلب بالغاء اللغات الاجنبية من المعاملات .. لان علاقاتنا مع الاجانب جزء من اعمالنا ولكني اطلب ان تجد اللغة العربية اهتماما يماثل اللغة الاجنبية لا ان تعامل كلغة ثانوية .. لا تستعمل إلا لدى العلاقات العامة .

اما بالنسبة للقطاع العام وما ادراك ما القطاع العام .. فان من يدخل اسواقنا ومن يستمع الى ما يدور في بيوتنا فسيجد العجب العجاب .

الاغاني .. باللغة الانجليزية .. او الاردو .. او لغات آسيوية ..

المسلسلات والافلام باللغات الاجنبية وغالبا ما تكون الانجليزية ..

التفاهم حتى مع السائقين والمستخدمين بلغات جنوب شرق آسيا .

الفواتير حتى في الفنادق الصغيرة في كل انحاء الخليج العربي بغير اللغة العربية والظاهرة الغريبة جدا هي ان اي انسان خليجي ما ان يتلقف بعض الكلمات الاجنبية ويخزنها بذاكرته .. حتى يأخذ في استعمالها باستمرار في ابسط الامور .. ويتحدث بها بتكرار عجيب يوحي اليك بانه يستعرض معلوماته اللغوية وكأنه يجد متعة في الحديث والتعامل بغير لغته .

ان هذه الظواهر التي اخذت تطفو .. وتنتشر في طبقات المجتمع ماهي إلا جزء من غزو فكري .. يراد من ورائه الايحاء بان لغتنا ليست قادرة على مسايرة العصر .. عصر العلم والتكنولوجيا .. وبالتالي فليست اللغة التي يمكن الاعتماد عليها في تصريف شئوننا لذلك يمكن الاستغناء عنها والتفاهم باية لغة بديلة .. فاذا سقطت اللغة سقط الانتماء .. واذا سقط الانتماء ضاعت الوطنية .

وليعذرني الاخ نبيه شعار لان حصيلتي اللغوية قليلة .. لكني أحاول جاهدا المحافظة عليها وتنميتها الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا .



سلامة الأسرة تعني سلامة المجتمع

ان الاسرة هي اللبنة الاولى التي يتكون منها صرح المجتمع ، وبمقدار ماتكون عليه من قيم ومثل وتماسك بمقدار ما يتوفر للمجتمع من خلق وفضيلة ، وعلى العكس من ذلك اذا ساد الاسرة التفكك وابتعدت عن القيم والمثل والفضائل .

لذلك كان للاسرة نصيب عظيم من العناية في الشريعة الاسلامية الغراء وهذا النصيب يناسب قدرها ومكانتها في تشكيل المجتمعات فحرصت الشريعة الاسلامية على مايكفل سلامة الاسرة ويحفظها من الفتن والخلافات ، ويوفر لها الحماية من عوامل التحلل والفساد حتى تستطيع ان تؤدي رسالتها الخطيرة في امن واستقرار .

لقد حددت الشريعة العلاقة بين الزوجين وواجبات كل منهما تجاه الاخر ومسئوليتهما تجاه ابنائهما تحديدا يضمن تربية النشء في جو محفوف بالحب والتفاهم مغمورا بالقيم الاسلامية الفاضلة ، وعندما يلتزم الزوجان بعلاقة طيبة بينهما فان الهدوء والسكينة يخيمان على اسرتهما اما اذا تجاوز في علاقتهما ما حدده الشرع من قيم ومثل فانهما يبتعدان عن واحة الهدوء والسكينة الى حياة مليئة بالجحيم الذي لا يطلق كما ان الشريعة الاسلامية حددت العلاقة بين الاباء والابناء وبين ذوي الرحم كل ذلك في سياج متين من القيم الفاضلة التي تكفل للاسرة حياة آمنة مطمئنة .

ومن المعلوم ان الاب هو الراعي للاسرة . يوفر لها الراحة والامن والسعادة ويرعى شئونها على اتم وجه ، وكما يقول رسولنا الكريم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) .

فالاب اذن عليه مسئولية كبرى في تعليم ابنائه شئون وامور الدين الاسلامي الحنيف وان يكون القدوة الحسنة والمثل الاعلى امام ابنائه حتى يشبوا عن الطوق على اسس التربية الاسلامية الفاضلة .

وعلى الام وهي الشريكة للاب في ادارة شئون الاسرة ان تحمي اسرتها بحصن الاسلام الحصين ودرعه المتين ، وتغذي ابناءها بلبان التربية الاسلامية ، وتترك وراء ظهرها كل البدع والخزعبلات التي ينهى عنها الاسلام .. وعليها ان تعمل جاهدة على صون العقيدة والتفكير المنطقي السليم وتجعل سلاحها الاول (سلاح الايمان) وان تبعد ابناءها عن سموم العادات الغربية التي انتشرت في عصرنا هذا وعليها ان تعض بالنواجذ على كتاب الله وسنة رسوله .. ومن هنا ستخرج للمجتمع بناء صالحا يعتمد عليه في السلم والحرب .

عبدالظاهر محمود

لغتنا العربية والتحدي الكبير

لقد دأبت القوى المعادية للاسلام على النيل من اللغة العربية (لغة القرآن) بشتى الوسائل ، وذلك لابعاد الامة عن منبع هدايتها وعنوان وحدتها .

فاتبعت في سبيل ذلك طرقا شتى بدأت بترسيخ اللهجات المحلية (العامية) الركيكة ، وانتهت بالنيل من مكانة العربية ووصفها ووصمها بالجمود تارة والقصور تارة اخرى والصعوبة والتعقيد مرة ثالثة ، مرورا بدعوى اتخاذ الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية واعتماد (اللغة المحكية) بدل الفصحى ، ومضى بعضهم اشواطا في دعواه لالغاء القواعد والنحو وعلوم اللغة الاخرى التي ساهمت في حفظ كيان لغتنا ، حتى ان احدهم تجاسر واعلنها صريحة بانه سيسعى لتحطيم اللغة العربية وتكسيرها مصرا على نصب الفاعل ورفع المفعول وجر المبتدأ !!

والمتأمل في بواعث هذه الحركات المعادية للغة لا يجد صعوبة البتة في تتبعه عندما يكتشف ان وراء كل هذه الدعاوي الماكرة كانت على الدوام الصهيونية والصليبية متمثلة باتصارها من نصارى العرب في بلاد العرب !

لقد كان هدف كل من طعن في اللغة العربية ابتداء من طه حسين حتى سعيد عقل ، هو الطعن بالاسلام . والقرآن لان القرآن والعربية توأمان لا ينفصلان عن بعضهما بحال ، فضرب احدهما يعني ضرب الاخر ، ولما كان من العسير على اعداء الاسلام المجاهرة بهذا العداء ، وكان من الصعب مواجهة القرآن بالتحدي لاستحالة ذلك ، لذلك كان ابعاد الامة عن لغتها وفصاحتها طريقا ممهدا لابعادها بالتالي عن قرآنها وعقيدتها .

وعندما ترسخ العامية ، وتفقد اللغة مقوماتها من نحو وصرف وبلاغة ، ويُعجم اللسان العربي ، ويصبح من الصعب على المسلم قراءة كتاب ربه ، وبالتالي قراءة تراثه وتاريخه ، فانه سيسهل عندئذ خروجه عن دينه ، فالانسان عدو مايجهل ابتداء !

لقد كان ديدن الكثيرين من الذين لا خلاق لهم ومن الذين يريدون الوصول دون تعب في درس او بحث او استقصاء او سهر ، ركوب موجة الهين السهل الذي لادرس فيه ولا تعب .

ومن هؤلاء من دعى الى العامية والغاء القواعد والنحو هربا من (تعقيدات القواعد) كما يدّعي ، ومنهم من الغى اصول الشعر وقواعده لتعسر فهم اصوله وطريقته !!

وهؤلاء وان لم يكن قصدهم الاساءة المباشرة الا انهم اساءوا بطريق غير مباشرة للغتهم ولعقيدتهم ولامتهم .. وابسط هذه الاساءات ان المرء يتعلم منهم عدم الالتزام والتقيد بالاعراف والقوانين لما يدين به مجتمعه ومع الزمن يصبح همه المخالفة المستمرة دون رادع ودون حساب لاحد !

وهذا اكبر خطر على الامة ووحدتها ولا ريب ..

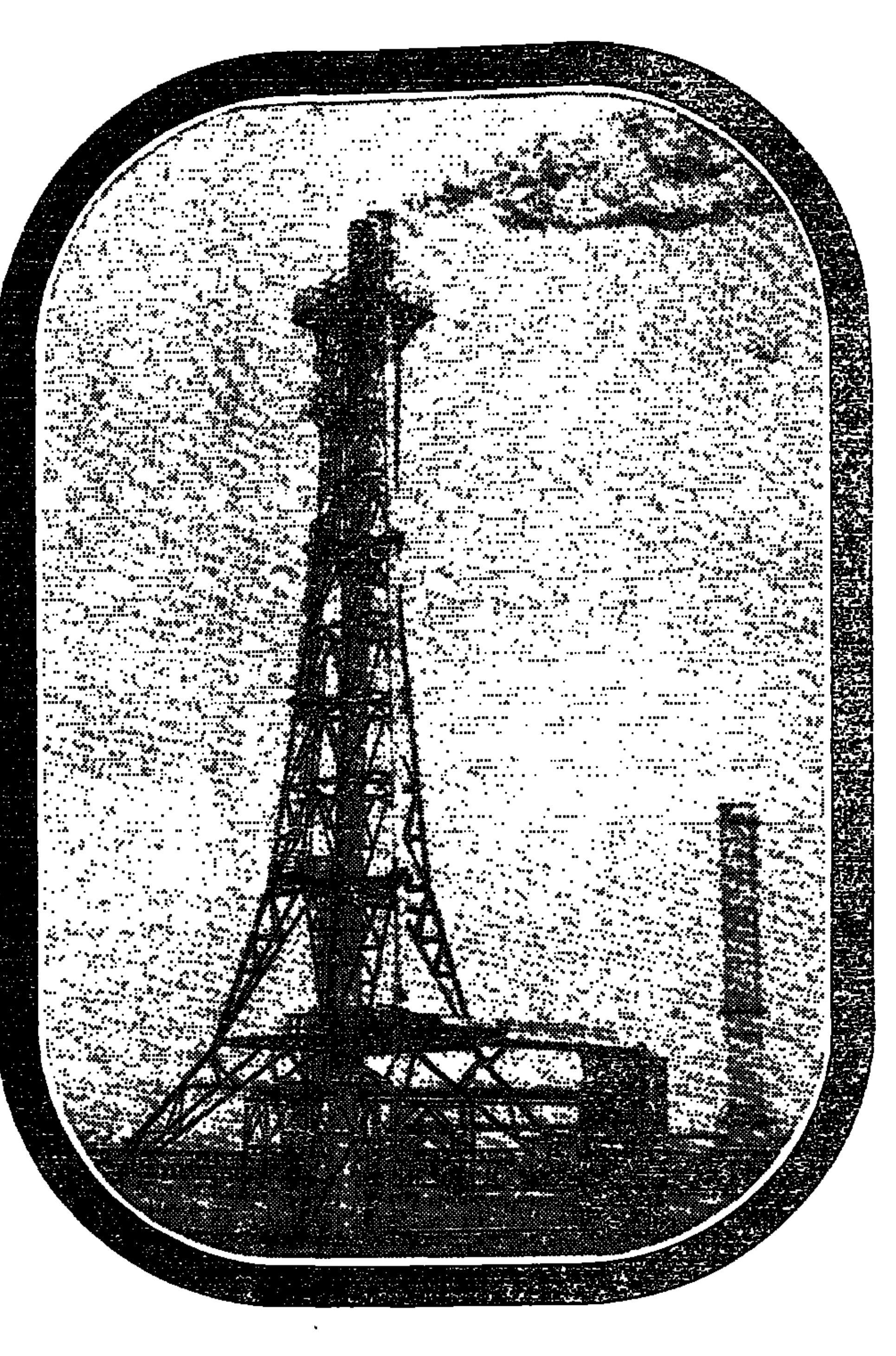
وقد يسمي هؤلاء خروجهم عن الاصول والاعراف والقوانين تطورا ، ولكن تطوير اي عمل فني كان او اجتماعي يتم ضمن اطار هذا العمل ذاته ، .. يمكننا ان نطور كل شيء في حياتنا ولكن علينا ان نحافظ على شخصية وعلى اسس هذا العمل الذي نريد تطويره .. والا اصبحت قضية التطوير قضية تدمير وهذا يعني القضاء على الامة والعقيدة والذي يهدف اليه اعداؤنا ومواليهم .

محمد ميرزا

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

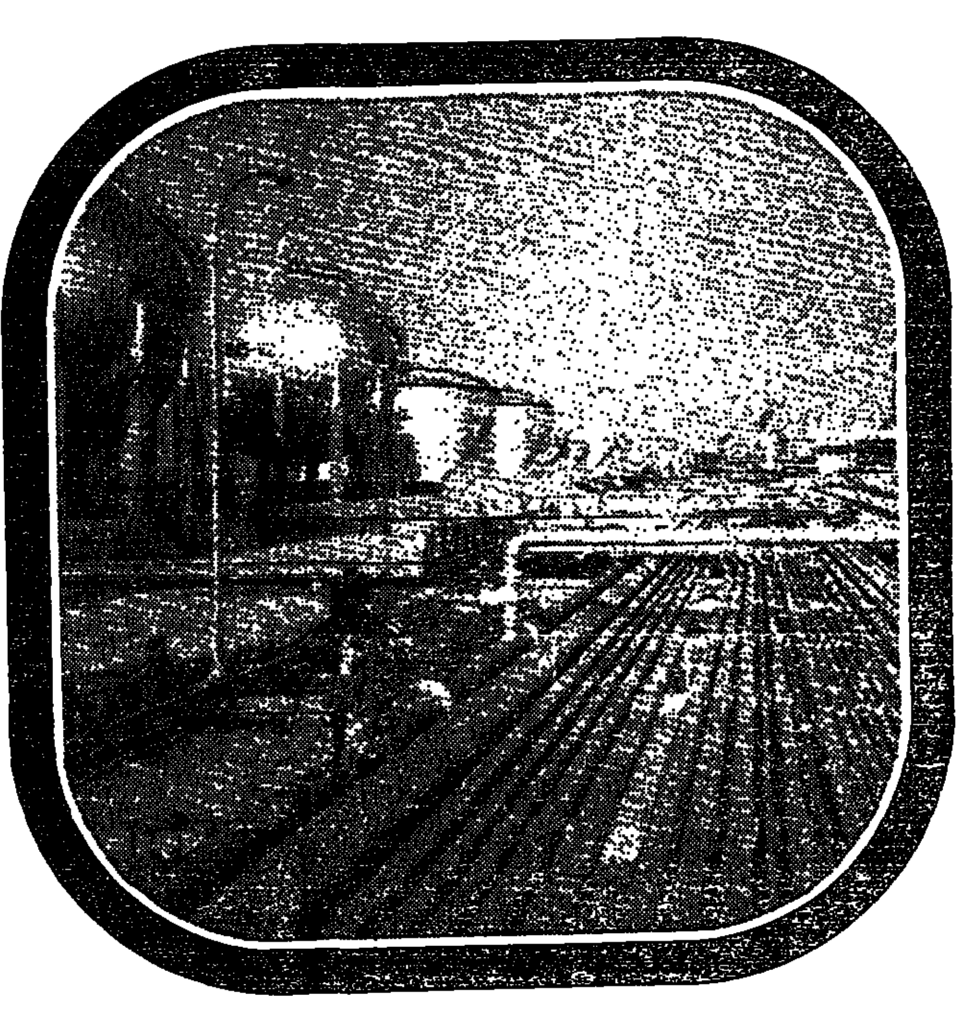
صندوق البريد: ٧٥٧ ـ العنوان البرقي: بترومين ـ تلكس: ٢٠١٠٥٨ ـ ٢٠١٤٩٠ ـ ٢٠١٦١٥ "إس. جي"
الرياض: المملكة العربية السعودية







تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.



شروط الإلتحاق

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
٤- أن يكون لائقاً طبياً.
٥- موافقة خطية من ولي أمره.

المميزات أثناء الدراسة

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلدته.

المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات.
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسئولية.

على الراغب في الإلتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابغ.

وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١ ـ الاسم: ____________________
٢ ـ العنوان: ____________________
٣ ـ مكان وتاريخ الولادة: ____________________
٤ ـ حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد: ________ رقمها وتاريخها: ________ مصدرها: ________
٥ ـ اسم المدرسة او المعهد الذي ارغب الالتحاق به:

انا الموقع ادناه أرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التعليمي وذلك للالتحاق بالمدارس أو المعاهد الصناعية والمهنية الثانوية وأن اكون مجداً في دراستي حتى اكمل المدة الزمنية لمدة الدراسة وبعدها التحق في احد مشاريع بترومين وأن اكون محافظاً على انظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج اكون ملزماً بدفع جميع ما انفق علي اثناء دراستي وفي حال عجزي يكون كفيلي ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة:

١ ـ ميكانيك آلات
٢ ـ ميكانيك معادن
٣ ـ ميكانيك وكهرباء سيارات
٤ ـ الكهرباء:
أ ـ تمديدات كهربائية
ب ـ الميكانيكا الكهربائية

مواقع العمل:

١ ـ الجبيل ٢ ـ ينبع ٣ ـ رابغ

ملاحظة: يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الاولى للاختصاص وموقع العمل ورقم اثنين امام الرغبة الثانية وثلاثة امام الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغباته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها.

أسم الطالب رباعي:
توقيعه:

أسم الكفيل رباعي:
توقيعه:
رقم وتاريخ ومصدر حفيظة النفوس:

خاص بالمدارس أو المعاهد:

١ ـ رقم الطالب:
٢ ـ تاريخ الطالب:

«الرجاء ارفاق صورة من حفيظة نفوس الكفيل»



المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة الثامنة ـ الاثنين ٣٠ اغسطس ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٢

8 TH year 30 AUGST 1982

في البـدء

« ما كان احتماله صعبا .. صارت ذكراه عذبة »
مثل شعبي برتغالي

في هذا العدد

من الساحة الثقافية

وعد من « الحميدين »

□ الزميل الشاعر : سعد الحميدين ، بعد صمت طويل عن ساحة الشعر ، وبعد اصدار المجموعة الشعرية : « رسوم على الحائط » التي كانت من بوادر الاصدارات الحديثة المحلية في الشعر ..

وعدنا اخيراً ـ وفي القريب ـ بالكتابة « للمربد » حيث قطع على نفسه هذا الوعد ..

أمسية شعرية في نادي الخليج « بسيهات »

يقيم نادي الخليج بسيهات امسية شعرية في الساعة الثامنة من مساء الخميس ١٤ ذو القعدة ١٤٠٢هـ يشارك فيها الشعراء : الفاتح الجزولي وعمر الشيخ وعدنان العوامي ..

ويقدم الامسية بقراءة نقدية الاستاذ حسن العوامي ..

وستكون الامسية بمقر النادي بسيهات ..

علي الشرقاوي يخرج بالجديد

□ عن وزارة الاعلام والثقافة العراقية ، صدر مؤخراً :

« نخلة في القلب » ديوان شعر ـ كان قد اعلن عنه ـ وهو الديوان الثاني للشاعر : علي الشرقاوي : الشاعر البحريني ..

الديوان يضم قصيدة طويلة تتألف من ثلاثة وثلاثين مقطعا ..

كما يطبع للشاعر ديوان ثالث عنوانه : « رؤيا الفتوح » والذي سوف يصدر عن دار « الغد » ودار « العلوم » بالبحرين ..

اما الديوان الرابع فقد مثل للطبع منذ فترة بيروت ، وهو بعنوان « هي الهجس والاحتمال » ..

الشاعر : علي الشرقاوي ينوي اصدار ديوانين من الشعر تتضمن قصائد خاصة للاطفال هما : « اغاني العصافير » و« شجرة الاطفال » ..

ما يجدر ذكره ان الشرقاوي كان قد تحدث في مقابلة له بـ « المربد » عن صعوبة النشر التي يلقاها هو وزملاؤه ، وعن تكاليف الطبع المرتفعة جدا .. ومع هذا فقد أصر بجهد على اخراج هذه الروائع من ادراج البيات ..

الوان ثقافية

□ ضمن سلسلة « الوان ثقافية » التي يصدرها نادي ابها الثقافي .. صدر العدد « ٣ » والعدد « ٤ » ..

العدد « ٣ » بعنوان « وصف الحيوان في الشعر الهذلي » للدكتور اسماعيل داود محمد النتشه .

العدد « ٤ » عنوانه « لمحات من تاريخ عسير القديم » .. للدكتور سيد احمد يونس ..

□ الشاعر : سعد الحميدين

□ عمر الشيخ

٣

□ اصدار نادي ابها

كلمات في الهامش

علي فودة .. بفسحة تودع الرصيف

محمد الدميني

قبلة على الرصيف ..
غبت عنها فاقبل عليها النمل ..
واقبلت عليها ..
فاصبحت رصيفا آخر ..
كنت معنا ياعلي .. ولم نكن معك ، سيدي أيها المثقل بهذا الدوار ، أيها المحرك لهذا العمر الوثير ..
مالون الموت « ياعلي » ، هل اصبح رصيفا آخر ، هل تتحول مكنونات الكون الى ارصفة ..
كلما غابت زهرة سألت عن لون الموت ، (الرصيف الذي لا شجر عليه) كلما قلت موتا .. تمنى لي الموت .. وقتا يفي بالرثاء .. ولكنك ياعلي ، ويا .... ، ويا ....
لا تموتون ..
لم اكذب ، قلت لي ذلك فوثقت في حياتك ، كما لم اثق في موتك ..
نعم ايها الرصيفي كيف تموت ، ونحن لا نزال أحياء يبعثرنا الموت .. ذات يوم .. وجدتك في « رصيف ٨٢ » المجلة التي عينت بها : كما اعتنت بك ، انت لم تمت ، وهي لا تموت ... كلاكما تعيشان في القلوب ، وفي الخرائط ، في النوم ـ والصحو
في اللغات التي تصحو مع اول طلقه ..
وتنام بعد آخر طلقه ..
قبلة ايها العاشق ، ايها الذاهب بين الشرايين ، أيها الواسع كزمن لا تنصب في قلبه مضارب البدو ..
وحين سألتك الى أين ترحل .. قلت :
سارحل هذا المساء ـ
ولكن ـ الى اين
اين المفر ؟
ديار العبيد ، نقص جناح النوارس ..
والنورس المتمرد يصلونه بالرصاص
يرشونه بالمبيد
فلا تنكروا ..
بعيني رايت خناجركم
وهي تلمع خلف الظهور ـ
اسكتوا
فضمائركم من حجر
سارحل عنكم بعيدا ،
بعيدا ولكن
إلى اين ـ اين المفر ..
* * *
انت تكتب ، والارض قاحلة ،
قفلت صدرها ، والتحية موت ، بنارها ..
الرثاء الذي خزناه في الرفوف الدنيا من المكتبة ، لا يصلح لرثائك ـ انت المحيط بنا ، والساكن فينا ، والشارع الذي سكنا به ذات ليله .. نعم ياعلي .. ايها المتشرد .. كنجمة غيم ..
الرصيف الذي حولته الى نشرة إبداع تسير على قدمين ـ لم يكن حاضرا يوميا .. غير اننا نحسبر الغائب حاضرا ،
انت تعرف ـ ما لون الحواجز ـ التي كوموها بيننا ..
أنت تعرف ـ ان الرصيف ـ لم يكن يحتاج لملصقات تعريف ..
كانت الكلمات تعرف نفسها ..
وكنا معك في كل مكان .. على كل ارصفة بيروت ، وعلى كل الصفحات ، وعلى كل شارات الصمود ، وعلى كل شواهد المقابر ..
كان كل شيء .. يعرف نفسه ، ولم تكن تحتاج الى تعريف ، كان الرصيف فقط يقول لنا كل ما خبأته ـ انت ـ في تجاويف بلاطه ..
ـ وهذا المزاج الذي ننام عليه آمنين ، لم يؤمن على حياتنا ، لم يؤمن على اقلامنا ، واحلامنا ، وكؤوس محبتنا ..
ـ هذا المزاج البليد ـ بليد بليد في ذروة الهزيمة ..
وبليد في ربح النصر ..
ونحن السائرون على هدى الهزيمة ، كيف ننتصر لك ، وكيف ننتصر للشعر ،
في الزمن الذي يجعل من الزهرة ـ ساق زقوم
ويجعل منا شياها ـ تفقد مراعيها ..
وفي الزمن ـ الذي لا يخلق بيننا ضرورات تعريف ، الا يكفي الشعر أن يقوم بهذه المهمة .
نعم .. ايها العاشق .. الا يكفي أن نفر إلى بعضنا ..
« علي فوده »
ها نحن نؤمن أن العلاقة بين البندقية ، والشعر ـ بندقية أخرى ..
اصبح للشهادة وجهان ،
اصبح لنا القدرة على أن نفصل بين الوجوه المستعارة ..
اصبحت النار ـ عشقا آخر ، كنا نتهجاها في الحروب ، وهانحن نتهجاها في أوقات دوامنا الرسمي ..
وفي استراحاتنا الدائمة ..
وفي
ـ يبقى العشق ياعلي..
تبقى الكلمة النابضة ،
وتبقى الغابة تبحث عن مجامر اشتعالها ، ويبقى الموت ـ مزلا ـ نعبئه في مكاتيبنا ..
تبقى يا علي..
أيها الحبيب ـ الذي نعرف ،
والشهادة ـ التي تكشف عن اغتيالنا المبطن بالخطب ..
أغني معك ..
والرصيف يغني معك :
وداعا ..
انا العشب .. قولوا
افعلوا ما تشاؤون
لا ابتغي من منازلكم طلقة او رغيف
ولا انتوي .. ان ابات هنا
فلغيري القصور ، الفنادق ..
اما انا ـ
عادة .. اكتفي بالرصيف

* هامش : المقاطع المضمنه من قصيدة « السيد متشرد » للشاعر الراحل [علي فوده] ..

حرف

محمد القيسي

وحده من يقول الرصاصة والعريضة

من يغني بيروت الآن ، ويمسح عن وجهها الغبار ، من يزيل الصدأ العربي عن حوافيها وأطرافها ، ومن يشق الطريق الى العواصم ، من نصف عاصمة لم ينجح الغزاة في تدميرها ، ومن يشرع الأسلحة ، في القرار الذي طرز الأفق بالأرجوان والدم والاناشيد التي تقوم ، الاناشيد التي بدأت من الصدر وانطلقت وحامت في المدى العربي ، صارخة ، وداعية الى بيروت ، ومن قال الرصاصة والعريضة وارتفع .

في فضاء من الشعب والناس ومن ظل على القول فما لان ولا استبكى ولا اغمض عينيه عن الموت الذي يحمله الغازي ، وما مال على أي جدار او ركع ..

وحده هذا المقاتل !

وحده يا بيروت من حفظ الوجه والقلب ، وقرأ سورتك جيدا ، وتهجى حروفك ، وحده من أعطى للأطفال زهور الفرح الآتي وقدم للأجيال هدايا المستقبل وحده المقاتل الآن من يدور عليه الحديث ، ويختلف المتفاوضون حوله . وحده المطلوب الرأس والجوهر والأساس ، المبنى والمعنى ، الوجود والفعالية والاسم . ولا تلتقي الآراء والشروط ، لأن الاعماق مليئة بشهوة الخراب والتدمير ولأن الصفحات التي نعرفها في الأطراف الأخرى مليئة بالسواد والضغينة والكراهية ، فكيف تلتقي الشروط وكيف لا تختلف !

والجميع يطلبون موعدا لموكب المقاتل ، الموكب الذاهب الى فراغ الصمت والصحراء والمنفى ، هكذا يحلمون ويخططون نهاية على مقاس الحقد والموت الذي يكنون ويعلنون عنه ، لهذا المقاتل لهذا الوجود الذي الهب الصدر ، وأصاب الارض بعدوى الانتفاض والرفض والحركة .

لكن الذي يجيب : « ليتنا لا نحدد موعداً لذلك وان التنفيذ العملي سيتحدث بنفسه » ليست عبارته هذه ، لغة وحروفا فقط هي كتلة من احاسيس تجوس في الاعماق ، وما قوله : « أعتقد اننا توصلنا على الورق لنهاية لأحزاننا » إلا الوجه الآخر للقناعة الغائبة فيما يمكن التوصل اليه مع مفاوض العدو الخاص ومن عادة الورق مع مثل هذا العدو ، ان لا يعني الشيء الكثير فكم حرقوا من المواثيق والأوراق ، وكم استسلموا بنزعاتهم العنصرية ، وأية كوابح يمكن ان تضبط هذا التهور الدافق في خطط وطروحات العدو . هذا الذي يتمدد في الجبل ، ويسعى الى الشمال تمهيدا لمذابح اخرى بعدها . فأية اتفاقات ستعقد ، وهل سيكون منها المزيد .. غلف وجه العالم العربي ويحفظ وجه بيروت ، يحفظه ناصعا وابيض ولا يستسلم للغبار ..

نقطة

اليك يا معين بسيسو في بيروت الغربية !!

بقلم : عبدالقادر كراجه

● يكفينا اللون الاحمر ..

يكفينا فخرا ، ان اللون الاحمر انتزع من ارواح الاطفال بريقه ، رحيقه ، زهرة حبه ، ينبوع الحبر المتدفق ، والكهل المتدفق .. والموت المتدفق ..

● يكفي من قتلوا ، صرعى ، جوعى ، عطشى ، في بيروت .

ان الحب ، يموت ، والقدر يموت ، والصمت يموت ، والحقد الدموي الفجري ، باق ، في حلق الاحزان كذكرى ، محمومة ، تنتظر ساعات الثورة ، تنتظر الحفرة ، لتدفن فيها ، هزائمهم ، وجرائمهم ، وتخاذلهم ، وتشتتهم ، في بيروت أخرى ، وفي زمن آخر !!

اوراق الشجر ، صارت اشباحا ، والصخرة .. صارت مفتاحا ، والبحر المتورد بدماء الأم الثكلى ، يزيد ، يعلو ، ويزمجر وطيور البحر ، تكبر ، في زمن صارت فيه جموع الاديان ، تهلل ..

* * *

زفرات تطلقها الارض مدوية ، زفرات تتفجر ، من عين المولود ليلة ميلاد .

في يوم لا نعرف فيه عمرا للزمن الموعود ..

صرخات تطلق مع اصداء الصوت مرتدة ، من جرح شهيد ، ترتفع الى هامات الشرفاء ، وتقطع الاف الاميال ، لتجوب شوارع هذا العالم .

بحثا من كل جريح في عمق القلب .. بحثا عن كل غريق .. او حتى من صار طريحا لعضة كلب ..

زمن الاحرار ، تولى ..

زمن الثوار ، صار قصيرا (كروش) كل من التهموا جهد الجوعى وسرقوا من افواه السكرى ، زجاجات الماء البارد !!

وفناجين القهوة .. حتى لا يتمكن هذا الجمع من السكرى ، ان يعيد توازنه ، وتعاضده ، لكل غريق ، وحريق .

● بالامس .. بل قل .. قبل ثلاثين سنة .

● هدموا بيتي ، نسفوا شعبي التهموا حتى الجنسية .

قذفوا ببقايا جسمي المترهل لحدود لا حصر لها ولا حدا .

قالوا .. ممنوع .. قالوا ممنوع ان تدخل ، انت من باع الارض .

وكلهموا يعلم .. ان من باع الارض .. هموا .. وان من شرد شعبا .

مسلسل تخاذلهم ، المتبقي منه حلقات !

من باع الارض .. هو المتفرج .

على مشاهد تدمير الجثث المسلوبة .. والارواح المتمردة .. للموت تقاوم .. في زمن صار الكل ينتظر لهذا المارد ان يتقهقر ويموت .. لتدفن معه قضيته .. وتدفن معه كرامته .

لكن المارد سيظل دوما في عمق ضمائرهم ، رمزا للحب الصامد .. في بيروت .

الزميلة « السياسة الكويتية »

نقطة على الحرف

الحب لعزة من خلف القضبان

تردت كل الأشياء تباعا في قاع الصمت إلا أصوات احذية العسكر التملا كل الطرقات ؟ طلقات الرصاص التشدخ قلب الليل ؟ وحفيف نسيمة طليقة الجناح توشحت روائح العرق من الأزقة البعيدة ، يقاوم التلاشي عند مدخل المدينة المباحة ..
« اقبل الجند من الزاوية النار الى كل الزوايا »
الصمت يستبيح بكارة المصادمة
وعزة يستباح عريها وجوعها ..
السور والقيد والقضبان لا تحول بيني وبين عزة التواصل الحميم .. إ متطيت صهوة النسمة الطليقة الجناح وانطلقنا ، نناشد النساء والرجال ان يعجلوا الاياب من مجاهل الخمول والضجر ، فعزة الضحوك ، تعمد الأطفال « طمي النيل » بالتراب قد أصابها الوهن ..
هل رايتم عزة ..
قالت لنا الحقول والجروف : تحولت عصفورة وطارت تبارك أطفالنا التائهين في صمت المصانع ..
أيها المكافحون لاجل ان تعيشوا توائما للموت والفضيلة . هل سمعتم جناح عزة يرف في الجوار ..
حلت بنا وقالت :
بحثت عن سر الحقول المجدبة ، فوجدت نفسي قد اكون ولا أكون
فالحب قد ياتي ولا يأتي ..
والحق قد يأتي ولا يأتي ..
والمجد قد يمضي ولا يأتي ..
والحقد .. والحب المزيف قد تبقى جميعا ..
إن لم تكونوا ، ويفجر الصوت المجلجل أرجاء السكوت ..
عزة لا تطولها القضبان والقيود فتواصل الركض والتحول .. تصير سنبلة بحقل زارع تعيس قد ضاجع الجفاف ، تصير نسمة فطفلة بشوشة وتدخل المدينة ..
لا حب في المدينة ..!!!
طارت عزة في كل الجهات وخلفت وراءها انشودة يرددها مغني المدينة الضرير :
رأيتكم أحبتي من الافق تمتطون حبكم إلي
تماسكوا احبتي بحق حبي النبيل
فالأطفال قادمون قبل أن اعود ، من ترائب الضياء يحملون منجلا وريشه ومدفعا ورائع الولاء
وانني أعود ريح ..
فايز الخليفه

المربد
ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص . ب : ٥٦٥

نخلة في يدي .. زهرة في الضفة الراعفة

« ١ »
عانقته الرصاصة
مد يديه لها
فاستثوت جبلا للملاذ ،
واهزْ وجه للحداد !
« ٢ »
مرة كان يقرأ في « الشهرزاد »
لنا بعض اشعاره
قال :
ــ ثم بكى وحده ــ
ومضى
لا لبيروت حين يهربها الشعراء
يجيء المبشر
بالبرق
والنخله الباسقه !
جالس بيننا
لم يكن معنا
بعد أن مزقته العواصم
عـاد يجمعها
قبضة قبضة
فانحت من يده !
لم نكن معه
كان يمضي الى صهوة
في المعسكر
يرنو الى غابة من دماء
يصوب في لغة الانهزام
ويهبط للحقل
يحكي لنا حزنه الشجري
يزاوج بين الربابة
والنهر ،
حيث نراه :
زهرة زهرة يحضن
الضفة الراعفة !
لم نكن معه
وحده لم يزل عاشقا
ظلهـا
ضالعا في الرصاص
ومحتدما في التأهب
مكتئبا في مساء
الكلام ،
وممتشقا للرغيف
وممتلئا بالتوهج
والشارع الجانبي !
« ٣ »
آ خر الليل يأتي
المهـرج
ودعني بالبرودة
والنظرة الحاسدة !
كنت مشتعلا بزجاج
النوافذ
حيث رمتني المسافة
والطائرة
حملتني البلابل سبع زنابق
للمبعدين ،
والف قمر !

فانتهيت الى بقعة في الصحاري
أحددها مطرا
عابقا بالشذى
فتقابلني بالسراب !
وأنا راضياً كنت أو عاصيا
أحمل الذنب والمغفرة !
« ٤ »
« جدة » الآن مشبعة
بالرطوبة
أو « بارطوبة » لا فرق
أمي تبث المكاتيب منعشة
قاري « منتهى » كالفراشة
تنهض من حلمها المدرسي
مبكرة ،
تكتوي بالحنين !
وأنا أبحث اليوم
عن رغبة في البكاء !
وعن الدرب ،
في الغربة الثالثة !

من الشعر الشعبي الحديث

شاكر الشيخ

يازمن عدّي

عـدي .. عـدي
يازمن
ما تفوت روحه
اللي مجدول بالنخل

محذور بوجه
البدر يكبر .. وهين !
الثمر ينضج .. وين
وامشي .. امشي يازمن
تخضر وتحلى

◇ ◇

إنت عابر ..
وانا عابر
واحنا في الجيات
الصبر لا من تنحى
لا تقول هبقات
اللي جاي اكثر كثير

شيء معدوم النظير
تكبر الطلعات .. تكبر
تنتشر كل يوم وتظهر
وامشي .. امشي يازمن
تخضر وتحلى ..
* * *
عانقيني يامواسيم الحصاد
ارحميني من مواعيد السماد
ارسلي قلبي بطاقه
للأحبة للرفاقه
حاجة في درب الصداقة
وامشي .. امشي يازمن
تخضر وتحلى ..
* * *
عدي .. عدي يازمن
جايك وعدنا
بكره يشتد الغصن يقوى ظهرنا
عدي .. ما احنا تاركينك
وان وقفت لازم نشيلك
بيدنا نكتب رحيلك
بكـره
ما عادت بايدك
وامشي امشي يازمن
تخضر وتحلى ..

ومضات ظفائرية

يوسف ابوحميد

« ١ »
هزني شوق الظفائر ..
وهالني صوت مزمارها المخنوق في عالم الموت ..
تلاحقني عيون السحر ..
يتبعها ..
أنين رمال وعذابات صوان .
وصرخات أجنه ..
تلعن قواميس السكون ونظراتها العفنه ..
تلعن أرصفة الهواجس وصناديق الصمت المقفله
« ٢ »
دعينا نتفيأ معا ياشجرة الذكرى ..
والمحبوسه في صناديق الصمت ..
وعجرفت المقت الكامن خلف الأسوار
دعينا نحاول ..
فالشمس تسطع .. والسياط تقمعها ..
وقمرنا المسروق يعدم ...
والجماجم تضحي عجلات قيادة للصمت ..
« ٣ »
قناديل امنا المقتوله .. تضيئها الغربان
واوسمة ابي تباع .. في سوق الذل ..
وعلى جنبات قبره الشامخ ..
ودخينتي باقيه تنفث غبارها
يداعبها انين الصمت .. وشوق للظفائر ..

لهب في أحضان الحب

وقف العائد مزهوا في وسط الدار
في يده بارود .. في الاخرى نار
يتفقد في غضب ما خلف من افكار
يتساءل اين الفيروز ..؟
ابن دخون الجدة في الاوكار
اين الجلباب الاثري اين الانكار
اين رتوش الكاهن في الاعمار
* * *
وتسود الدهشة انحاء الدار
ويصيح .. هل احرق بارودي بالنار
تخرج ليلى لا ياقيس الاشعار
هـذي لحضانـي : هل ساءتـك الاثار ..؟
فيذوب العائد في زهر الدار
ويسيل الشوق فتنساب الانهار
ويعود البارود سؤالا .. واستفسار
ياسحر الدار !! يا فاتنتي بالاسمار
يا مملكة الصمت ! وتابوت الابهار
ياأمل القادم : يافرح العائد من اسفار
يانزهة امالي : وسفيني للابحار
هل لي ان اقبع في الايوان ..؟
اتأمل في عينيك الاعمار
ياحبي الغامض كالاقدار
ياجبل الخوف .. خوفي كالاعصار
وشكوكي كدماء القتلى .. تتبعثر كالأمطار
وأنا كالمجهول .. تتناثر اعذاري
وخريفي يسقط اوراق الاشجار
يامملكة الصمت وتابوت الابهار
هل لي أن اقبع في الايوان
أتأمل في عينيك الاعمار
ياحبي الغامض كالاقدار
يافرحي المتقلب في اطوار
ياحزني الدائم والاسرار
إني أتأمل في عينيك
يتطاير بارودي .. تنطفىء النيران
وتشتعل النيران ..

القروي المهاجر

من يثأر

مجيـد غـزال

من يثار للأشلاء
للشرايين المحترقة ..
للوجـوه
للعيـون
المسحوقة بغياء الرصاص
من يثأر
لبلاد .. لامرأة افترسها الذئب
مزقهـا
أحرقها
ابقاها اشلاء
من يقلم اظافر الذئب ؟
ويعلمه الاخلاق
ويلقيه كقط جوعان
على قارعة الطريق .
* * *
كان صدرا فلسطينيا
ينبت عليه الزيتون
ويزهر العشب البري
ازهارا ربيعية
كان حلماً رائعا
على جبال نابلس
املا في سهول حنين
كانت ترعى الحمائم
وتمارس طيور الحجل الوجود
وكان المساء ينام
متدثرا بغطاء من نجوم
وتحلم أشجار اللوز
بصيف آت ..
من دراء الزمن ..
* * *
من أحرق ذلك الصدر ؟
من اشعل النار بالعشب الذهبي ؟
في روع طيور الحجل ..؟
وهدم عش الحمـام
واقتلع الغاب ..
* * *
تلك الرصاصة البربرية المزروعة في صدر شعبي
تلك الايدي القذرة
المدة خنجرا لقلبي
تلك الاظافر المسموه
تلك النفوس الكريهة .. المفتيه ..
تلك هي السحقت شعبي
الثار الثار
لقاتلي ابي .. لسارقي جدي
لمغتصبي الوطن ساعة الظهيره
ما الحياة ؟ والوطن مطعون
وينزف دما أخضر
ويحتضر على رصيف منسي ،
ما الحياة ؟
قبل اخذ دم الوطن
قبل غسل العار ..
من شوارع حيفا
من جدران القدس

الى فلسطين

الحديث عنك يسحرني ..
يشجيني يعذبني ..
يفرحني يبكيني ..
كيف اقاوم انطواء عيوني
كلما مرت سيرتك في دروب التاريخ
حبك في قلبي كزغردات العذاري
كلما سمعت كلمة تحرير بهجت نفسي
كاني ساسمع بعدها فلسطيني
صوتك في قلبي كلحن سرمدي
يطرب اشجاني
عشت في جزيرة احلامي
اجمل ايام حياتي
مشيت في بطون القفار
وسراديب الوديان
كيف انس هذه الايام
اصلي لله لحي يجردك من سلاسل القيود
احمل لك في قلبي بسمة
جنت حتى اصبحت ربيعا
يفوح من ارجاء العبير
يعطرك في اغتصاب الاعادي
كيف أرضى ونرضى
ان تدوسك اقدام مست المحرمات
ان تقودك ايد حملت الاخطاء
كلما رايت في احلامي
حقولك الخضراء
غمرتني نشوة لا اعرف مغزاها
يا ابقى من الوجـود واغلى من الجواهر
لو طلبوا مني عصر دمي وتقطيع قلبي
لما ترددت عن الفعل لحظة
لا ادري ماذا سيكون شعوري
حينما تنطلقين وتطيرين في الهواء
يامن فديتها بروحي
وغاليتها بدمي
اهديك سلام قلبي
وتحية دموعي
واهدي لك من كل قطعة في اعماقي
ان يودعك العذاب
وتودعين الالام
ياعروسنا المضيئة

نعمات محمد الجعفري

ادراك

ادرك بان الاشجار لا تتنصت على
على الجذور
ادرك بان الاصوات باي ريح تسافر !
ادرك بان الليالي عنفوان شباب ..
سيدركه الاصفرار
ادرك بان الحرائق تنمو على وردة قلبي ..
فتصير في اعماقي كالدوار !
ادرك بان الصورة يشوهها المطر ..
وان قلبك حجر .. حجر
يرحل عنا ..
ويسكن الفراغ ..
يبنيه العنكبوت
وله في عيوننا صور
نغنيه عند المساء ..
نكتب عنه في كل الدفاتر
يحيط جدران بيوتنا
يحط في كل داره
.. ادرك بانك راحل
بانك .. كالقطن صيفي
بانك كالمرايا عند المساء
امراة من نار
تبتسم ــ وتمنح اخر قبلة
للذاكـرة
تنكسر عند اول جدار !
ادرك بان تصقلني كاخر حزن في العالم
وانك كالسطوح
لا يعرفها الا العاشقون
يتكا عليه ــ قمر ــ وخريف ..
واخر نسمه
وانك كالبكاره ..
لا تعرفها المراة ..
إلا مرة واحدة
ادرك باني معبودك ..
ومهموم بالاخطاء
واني خضرة موبوءه بالصحراء ..
وأنت نافذتي ..
ما بعد العمر
يكسرها كل شقاء
لا اطل إلا لعينيك ..
وحينها اقول الى اللقاء ..
لانك ما تعودت النطق ..
إلا بالوداع ..
ادرك بانك آخر من يعرف تاريخ موتي
كما ولدت
وانك اخر قاتل
وانك معتقل ابدي ..
لكل الفصول
كبرت كل الفصول ..
وانت شاحب
ادرك بان الاشجار
تقتلها الجذور ..
وان الورود تذبلها العطور
وانت تغادر
تعرف لحن الكنائس ..
وطائر النورس
تعرف المنـازل
وتظل تغادر .. تغادر

إسماعيل ابو ركيبه

وصلنا :

* الاخ : ابراهيم عبدالله علوان ــ الرياض ص.ب ٨٠٩٩
. شكرا لتقديرك ووفائك ..
وصلتنا رسالتك الاخيرة
وفيها محاولتك الشعرية
ستاخذ طريقها ــ ان شاء الله
قريبا ..

■ محمد عرفات ■

كيف تقرأ صورة

٣ ـ التوازن

التوازن هو احساس غريزي نشأ في نفوسنا عن طبيعة شكل الانسان ـ فالانسان معتدل قائم راسيا متوازن على ارضية الفنية ـ كما ان شكل الانسان نصفه الايمن يماثل نصفه الايسر لذلك يظهر متزنا .. ولو شاهد انسان اثناء سيره لحد اعمدة الكهرباء او جذع نخله مائلا جهة اليمين او اليسار فانه بحركة لا ارادية فانه يرفع كتفه المواجه للجانب الاثقل لكي يتوازن مع الجانب الآخر ولو كانت هناك صورة معلقة على جدار غرفة ومائلة بشكل ملحوظ فانك لا تجد راحة في النظر اليها وبحركة تلقائية تقوم بتعديل ووضعها حتى تشعر براحة حين تنظر اليها .

وعندما تقوم ربة البيت بترتيب منزلها فاننا نلاحظ مثلا انها لا تكدس كل محتويات غرفة الجلوس في جانب واحد من الغرفة وتترك باقي مسطح الغرفة خاليا ـ فباحساس غريزي نجدها توزع المقاعد والطولات لتجعل منهما كتلا متوازنة على هذا المسطح واذا ما شعرت بأن هناك جانبا لا يتسع لمقعد نجدها وقد وضعت طاولة صغيرة عليها مزهرية مثلا او تحفة صغيرة ساعية وبطريقة تلقائية الى توازن الغرفة ..

كذلك عندما نلاحظ ميزانا غير متعادل الجانبين فاننا بحركات غير ارادية نرفع كتفنا ناحية الجهة التي بها الثقل كتعبير لا شعوري لرفع هذا الجانب حتى يتوازن مع الجانب الآخر ..

التوازن في الصورة :

١ ـ ليس من الصعوبة بمكان الحكم على توافر التوازن في اللوحة وذلك اذا تخيلنا ان للالوان ثقلا .. سواء كانت هذه الألوان فاتحة او قاتمة ـ فاذا كانت في احد جوانب الصورة مساحة من لون قاتم مثلا فلا بد ان تقابلها في الجانب الآخر مساحة اخرى لها نفس الوزن تقريبا وإلا اثارت زيادة الثقل في جانب واحد عدم الاتزان في الصورة مع ملاحظة انه ليس من الضروري ان يكون لهذه المساحة المقابلة نفس الشكل ..

٢ ـ موقع الثقل من حيث قربه أو بعده عن مركز الصورة « منتصفها » له أهمية في احساسنا بالتوازن ، فاذا افترضنا ان الصورة تمثل ارجوحة أطفال مكونة من لوح خشبي مرتكز من منتصفه على جسم مرتفع وعلى طرفها جلس طفلان متساويان في الوزن فان التوازن حتما سيتوافر على عكس اذا كان الطفلان مختلف وزنهما فانه لا بد لكي يتحقق التوازن أن يقترب الطفل الاكثر وزنا من محور الارتكاز بينما الاقل وزنا على نهاية الطرف المقابل ـ من هنا نجد ان التوازن يتوافر في الصورة لو كان ثقلا اللون الواحد متساويان في جانبي الصورة وعلى بعد واحد من منتصفها ، فان كان أحد الثقلين كبيرا والآخر صغيرا فلا بد ان يكون الثقل الأكبر اقرب الى منتصف الصورة ـ والسؤال الآن : هل اللون الرمادي وهو اللون الذي يتوسط بين الأسود والأبيض له ثقل ؟؟

بالقياس الى معرفتنا بأن كيلو من الحديد « صغير الحجم » سوف يظل متوازنا مع كيلو من القش او القطن « كبير الحجم » ويقع في الجانب الآخر من الميزان ـ لذلك فان مساحة كبيرة من اللون الرمادي يعادلها ويقابلها في الجانب الآخر مساحة اخرى اصغر منها من اللون الأسود ـ وان كان بعض النقاد يرى ان الاحساس بالتوازن في الصورة لا يتم إن لم تكن الأثقال من لون واحد .

٣ ـ التوازن قد يكون محوريا بمعنى وجود قوى متماثلة في كلا جانبي الصورة فهو بذلك توازن « سيمتري » الجانب الايمن متماثل تماما مع الجانب الأيسر فهو هنا فارض نفسه في الصورة ليس فيه تنويع ونلاحظ ذلك في النماذج الزخرفية كما هو واضح مثلا في الزخارف الاسلامية .

٤ التوازن المستتر : في هذا النوع من التوازن لا نجد اتفاقا في نصفي الصورة من حيث الشكل او اللون ولكننا نشعر فقط بتعادل في القوى بين نصفيها ـ فمثلا نشعر بالتوازن بين مساحة رمادية كبيرة في أحد جوانب الصورة ومساحة سوداء في الجانب الآخر او بين نقطة حمراء في أحد الجوانب ومساحة بيضاء كبيرة في الجانب الآخر .. وعلى كل فان الحكم على وجود التوازن او عدم وجوده يتطلب احساسا فنيا مرهفا .. ونلاحظ في شكل « ٣ » توازن التكوين دون « سيمترية » ودون مركز يدور حوله التكوين وهذا التوازن مستتر يمثل ما نراه في الأغلبية العظمى من الأعمال الفنية حديثها وقديمها .

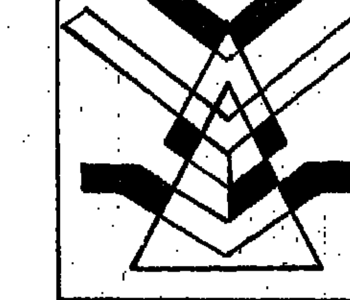
٥ ـ الاحساس بالتوازن لا يتحقق لو كان هناك ثقلا زائدا في اعلى الصورة لان الاحساس الفريزي للانسان ان يرى دائما الثقل راسخا على الأرض وليس طائرا في الهواء وهذا ما يفرضه قانون الجاذبية ـ لذلك فان زيادة ثقل الالوان في قاعدة الصورة شيء مرغوب ..

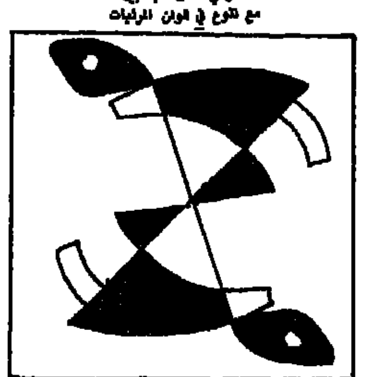
وخلاصة القول ان التوازن في الصورة لا يتحقق اذا كان ثقل الألوان في احد جانبي الصورة او في أحد أركانها دون الآخر .

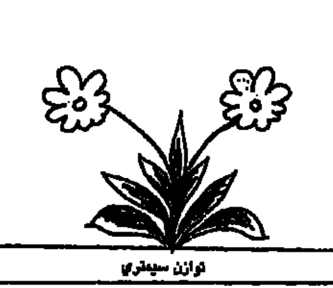
في شكل « ٤ » نرى تكوينا واحدا تكرر اربع مرات مع تغيير وضعه في كل حالة وبعد عرضه على مجموعة من المشاهدين ظهرت نتائج متباينه : فالحالة « أ » تثير في المشاهد احساسا بكائن حي راسه الى اسفل والحالة « ب » فانها قد اثارت احساسا بجسم معلق في سقف غرفة والحالة « جـ » فالاغلبية قد اتفقت على انها تمثل متسولا جالسا وقد اتكا على حائط بالجانب الأيمن بينما الحالة « د » هي التي نالت الاستحسان الاكبر من حيث اثارتها للاحساس بالتوازن والاستقرار وكاد الآراء تجمع على انها تعبر عن كائن مستقر على الأرض في راحة تامة ـ من هنا يمكننا ان نقول انه رغم تماثل التكوين في كل حالاته الاربع إلا انه اثار أحاسيس مختلفة عند وضعه بالنسبة لاطار الصورة ـ ليس فقط أحاسيس متعلقة بالتوازن .

٦ ـ وحتى يتحقق التوازن في الصورة لا بد ان يعمها قانون العدل بمعنى ان تجمع الألوان القاتمة في ناحية واحدة من الصورة وتجمع الالوان الفاتحة في الناحية الأخرى لا يجعلنا نشعر بالتوازن ويؤدي الى فقد الصورة احد مقوماتها الرئيسية وهو التوازن لأن الظل والنور والغامق والفاتح والتجمع والتفرق تصاغ لتجعل الصورة مريحة للمشاهد .

٧ ـ التوازن ليس له قواعد ثابتة او محفوظة لتحقيقه في الصورة ـ وإلا لكان نتاج الفنانين جميعهم متشابها او متماثلا ـ ولكن التوازن مشكلة يحسها الفنان ويعانيها عند قيامه بالعمل في كل لوحة من لوحاته ، ومن خلال تجاربه وخبرته وممارساته يجد لها الحلول في كل صورة ـ وكثيرا ما يتحقق التوازن بالتنوع في الشكل او الخط او الملمس او الحجم ..


شكل « ١ »
توازن محوري


شكل « ٢ »
تماثل في شكل الجانبين
مع تنوع في الوان المرئيات


شكل « ٣ »
توازن مركزي

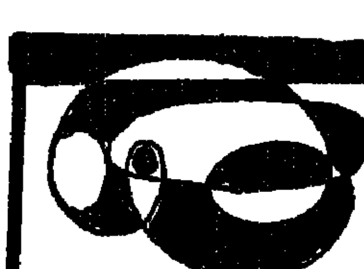
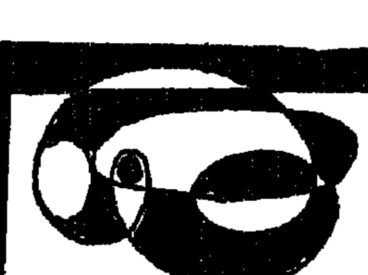
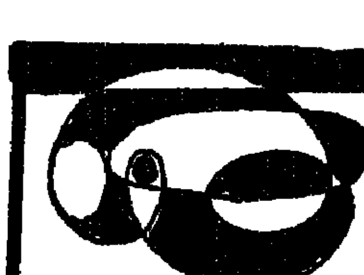
توازن سيمتري

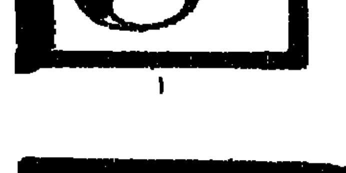
غير متوازنه

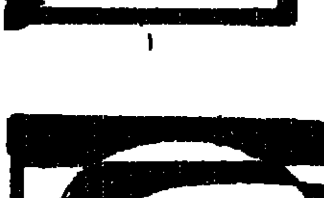
توازن غير سيمتري

الثقل الاكبر قرب الى منتصف الصورة

شكل « ٤ »

أ ب جـ د

■ عبدالله باخشوين ■

وقفة حب.. وقفة غضب أهوج!

● السادسة تماما ، هاانذا اقف في انتظار قدومها في هذا الوقت المبكر الجميل . الزقاق خال ، والقطرات الندى انفاس حبيبه ملحاحه انتشقها بسهوانية واشتهاء . طين الزقاق الندى ذكرني بالبحر واثار في نفسي رغبة نائمة وحنين الى السفر . ولون السماء الرمادي الكئيب اخذ ينقشع مع تقدم النهار الذي احرت شمسه على الشروق بشكل لجوج يفتت الأعصاب ويعشي العين التي ادمنت السهر ..

السادسة تماما . في السادسة اعتادت ان تاتي . اسندت راسي المتعب بالهموم والهواجس الى الجدار واغمضت عيني في محاولة لاستجلاب الدمع الفاسد الذي يلغي الغشاوه لحين ويعودهما على قبول ضوء الشمس دون اثارة ادنى صداع . مرت بعد السادسة دقيقة .. اثنان .. ثلاثة .. اربعة .. خمسة .. وبالرغم من ذلك .. ستة .. سبعة .. ثمانية .. عشرة .. وانا مستند الى الجدار الهش ـ الذي تساقطت املاحه على ظهري ـ امني النفس .. انتظر .

حاشية رقم « ١ »

الانتظار لموعد هام اسر .. ويبعث الى الملل .. ويفتت الأعصاب المفتتة ، ثم لا تتصوروا انني استيقظ ، كل يوم ، في مثل هذه الساعة المبكرة من أجلها ، فلو طلبوا خلع احد أضراسي على ان لا استيقظ في مثل تلك الساعة قبلت عن طيبة خاطر ..

صحيح انني احبها .. وانني اجد في حبها لي عزاء ما بعده عزاء .. لكن الأصح انه لا يمكنني ان اجد افضل من هذا الوقت المبكر .. وافضل من هذا الزقاق الرطب ، اراها فيه واتحدث اليها ـ باختصار ـ دون خوف من رقيب ..

من حسن حظي انني اخرج من عملي ـ بعد طول سهر ـ في موعد خروجها كل صباح الى المدرسة ، وانكر انها تبكر في سبيل ان تراني ..

انني انام في الوقت الذي يستيقظ فيه الآخرون .. الدقيقة الحادية عشر .. الثانية عشر .. الثالثة ع .. هاقد مرت ربع ساعة بعد السادسة ، بل ربما عشرون دقيقة . غمرت صدري فرحة صغيرة ـ كبيرة عندما رايتهما تختال عبر الزقاق بعباتها التي ابانت فستانها المدرسي .. قوامها رشيق .. وخطواتها وئيده متغانجه .. وحقيبتها المدرسية مشدودة الى صدرها بحنان يكاد يكون فيه نوع من التواصل مع احلام الليل الجميله ..

عندما تقول :

ـ صباح الخير

ساهمس حالما :

ـ يا اجمل صباح في عمري

سامازحها واقول :

ـ لو كنت مكان الشنطة ..؟!

سوف تضحك طاردة بقايا النعاس واحلام النوم ..

حاشية رقم « ٢ »

لا ادري كذبت عليها ـ ذات مرة ـ وقلت انني استيقظ كل صباح من أجل ان اراك . مع انها عرفت الحقيقة من خلال حوارتنا القصيرة وشكواي المستمرة لها عن طبيعة عملي وما يشكله لي من ازعاج .. ولا ادري لماذا تداب في كل مرة على تذكيري بانها تتعبني بدفعها لي للاستيقاظ المبكر ، مع انها لا ترى على وجهي بقايا نوم ، بل رغبة فيه . ولو انها كانت تقول ما تقول لتحسسني بانني كذبت عليها لكنت قطعت علاقتي بها منذ ان قالت لي ذلك لاول مرة ..

وقفت امامي .. وقبل وقوفها ـ كالعادة ـ نظرت خلفها مستطلعة .. رفعت الخمار الأسود عن وجهها ـ ابتسمت بعذوبة .. عندما تقول :

ـ هل تاخرت عليك ..؟

ساجيبها بوله :

ـ لو تاخرت دهرا كنت انتظرتك ..!

زمت شفتيها وحدقت في وجهي بوله دون ان تقول شيئا .. وكانت تلك هي تحيتها الصباحية المعتادة . كنت فرحا لقدومها بعد انتظاري الصعب . لكن لا ادري لماذا شعرت بالتعب وبرغبة ملحة في النوم وعزوف عن الحديث .. تثائبت وسال الدمع الفاسد من حدقتي ، اغمضتهما رغبة في ازالة الحكه التي اثارها ضوء الشمس . امتدت يدي بالية وتناولت يدها التي احس باطنها من شدة حميمية تشبثها بالحقيبة . كانت عيناها تحدقان في وجهي بالحاح حالم .. تساءلت بقلق :

ـ ما بك .. لماذا انت هاكذا ..؟

« لو تاخرت دهرا كنت انتظرتك » : افلتت من بين شفتي الكلمات دون ارادة مني ..

ـ اكره الانتظار وبالرغم من ذلك انتظرتك ..!

تمتمت معتذرة :

ـ انت تعرف .. لا استطيع ان اخرج في نفس الموعد دائما ..؟

تسلل خدر لذيذ واخذ يدب في اطرافي ومفاصلي حتى استقر في ركبتي .. حاولت مقاومة ضوء الشمس الذي اخذ يعم الكون ، ونظرت الى عينيها الناعستين . شعرت بدوار وصداع ورغبة ملحة في النوم وفي ان اقول لها كل الكلام الذي يجيش في صدري دون اقوى على البوح به . زمت شفتيها من جديد مفكرة هذه المرة . قالت متسائلة بقلق :

ـ هل انت غاضب لانني تاخرت ؟

اضافت متوسله :

ـ لا داعي للغضب ارجوك ..

حاشية رقم « ٣ »

يجب ان اعترف لكم ـ من جديد ـ ان لهذه الفتاة مكانا حميما متميزا في حياتي فهي التي اخرجتني من حالة الياس واللاجدوى .. واضافت لحياتي الخاوية بعدا جديدا ومعنى . كنت اشبه بصحراء مجدبه .. تملؤني الخيبة وتلفني العزله .. باختصار انها ضوء النهار .. نهاري الذي اظل معظم ساعاته مكوما في حجرتي غارقا في نوم كابوس يقصر العمر .

الحث :

ـ هيا ابتسم .. تكلم .. قل انك لست غاضبا .

لم اكن غاضبا .. ولكن كلامها عن الغضب ، ملأني بغضب مفاجيء ، شعرت به يجتاح صدري ويعصف بي بشكل مدمر .. قدرت من اتساع حدقتيها وجديه وجهها التي افسدت جماله ، انني ملامح وجهي قد تغيرت ..

انني غاضب دون مبرر ، الشيء الذي دفعني للاستغراب . انني لست غاضبا منها بالتاكيد ..

فكرت في سبب موضوعي يجعلني اغضب فلم اجد . حاولت ان ابتسم .. وان اقول لها شيئا يلغي جدية قلقها ..

أردت ان اقنع نفسي بان لا مبرر للغضب ولا مكان له في هذه اللحظة ـ على الأقل ـ ولكن كنت كمن لحثه على التصاعد .

الحث بشكل لجوج ، اثار في نفسي مزيدا من الغضب :

ـ هيا لا تكن عنيدا .. انت تعرف سبب تأخري ..

أردت ان أقول لها لا باس عليك .. اردت ان اقول لها انني لست غاضبا منك .. اردت ان اقول لها انني مستغرب لغضبي وانه اجتاحني دون مبرر يذكر في هذه اللحظة .. اردت ان اقول لها ان رؤيتك تشكل لي عزاءا يلغي الحزن والغضب ..

دون وعي مني بدرت عني اشارة ازعجتها .. وبعد ان كنت قد تركت يدها عادت هي منزعجة الى اقصى حد وتشبثت بيدي وقالت متوسله :

ـ ما بك هذا الصباح .. هل حدث لك مكروه ؟

اتقدت موجة الغضب في صدري مزيدا من الاتقاد .. ازداد ثقل جفني وارتعاش جسدي وتنمله . قالت بمرح مصطنع :

ـ هيا انسى كل هذا ..

فتحت عيني بقوة محاولا طرد النعاس .. حاولت كبت غضبي بشيء من الالحاح .. وعندما رايت الحزن في عينيها حاولت ان اقول لها شيئا يفرحها .. غير ان الكلمات خرجت من صدري ، صادرة عن شخص غيري :

ـ اذهبي .. يجب ان تذهبي ؟!

قالت بشيء من الدلال :

ـ موعد مدرستي لم يحن بعد .. انت تعلم ذلك ..

طار من راسي شيء من النعاس وهدات حدة غضبي قليلا .. حاولت ان اعود للتشبث بيدها التي عادت لشد الحقيبة الى صدرها . حاولت ان ابتسم معتذرا ، غير ان الكلمات افلتت دون ارادتي :

ـ اذا لم تذهبي فسوف اذهب انا ..؟!

نظرت الى وجهي مدهوشة غير مصدقة ـ بدت في تلك اللحظة ضعيفة .. مستسلمة .. مستكينة ..

ندمت . تقطع قلبي الما وانا اراها في مثل ذلك الضعف والخضوع .. حقدت على نفسي ورغبت في الاعتذار .. قال الآخر الذي يصارعني :

ـ لا أريد أن أرى وجهك بعد الآن ..

نظرت الي غير مصدقة بمزيد من التوسل :

ـ اكل هذا لانني ..

قاطعها الذي يصارعني حازما

ـ هس .. لا اريد كلمة اخرى ..

استندت الى الجدار عندما لم استطع تحمل المزيد من ارتعاش جسدي .. اردف الذي يصارعني :

ـ اني متعب .. لا أستطيع ان اتحمل المزيد ؟

حاولت ان تخفي الدموع الذي طفر من عينيها دون جدوى .. نكست راسها بانكسار لا يوحي بانها ايقنت بانني خدشت كرامتها .. ابتعدت من امامي بخطوات خائبة متعثرة ..

حاشية رقم « ٤ »

لو انها لم تات بسيرة للغضب .. ثم انني لست غاضبا منها .. انا نفسي لا ادري لم اجتاحني الغضب .. ولا أدري مما انا غاضب .. لقد ذهبت وكنت ارقبها بندم .. حزنت لسيرها المتعثر الخائب .. كانت مصدومه وكانت صدمتي اكبر ..

شعرت بخواء لان الذي كان يصارعني في تلك اللحظات الحميمة الحبيبة اجتث من نفسي جزءا منها دون مبرر ..

تمنيت ان اعرف لماذا حدث كل ذلك ..

فكرت لوهلة : لو انها غضبت من تصرفي .. لو ابدت عدم اهتمام بموقفي .. لو رفعت راسها شامخا وسارت بخطوات لتلقي على نظرة اخيرة .. لكنت عدوت خلفها .. وتشبثت بها واعتذرت ..

■ يوسف ابو لوز ■

لنفتح نوافذنا للشمس

البكاء هو البكاء
والضحك هو الضحك

● معارضو الشعر الحديث يجيزون التطور لكافة جوانب الحياة ، ولا يعارضون الحديث او الجديد بكل اشكاله .. ثم وعلى الرغم من ذلك ، على الرغم من هذه الحقيقة التي تفرض نفسها عليهم ، وعلى الحياة يستهجنون ، ويستنكرون الحداثية الجديدة التي تنامت بالشعر كجانب قائم في حياتنا تعرض مثله مثل غيره لكل تطور ، إزاء التحولات والتغيرات التي حصلت ، وغزت مظاهرها كل جوانب الحياة من اجتماع ، واقتصاد ، وسياسة وايدلوجيا .

إن الشعر جزء من هذه الحياة ، والشعر نوع من أنواع الفنون التي تصاحب تفاصيل الحياة في كل زمان ومكان .. منذ أقدم الحضارات وحتى يومنا الحاضر ، بل ، ومادام على الأرض بشر يبدعون ، ويعيشون ، ويتناسلون ، ويحزنون ويفرحون ..

الفن جانب من جوانب الحياة ..

لا يمكن لنا أن نلغيه ، أو نتجاوزه ..

وعندما ننظر الى وقاعنا ، من منظور تاريخي فاننا نرى بان السيارة التي نركبها اليوم ، كانت في السابق عبارة عن دابة او حيوان نقضي به حاجة التنقل ..

وان « البوتوغاز » الذي يشتعل اليوم بواسطة الشرارة الالكترونية كان في السابق عبارة عن استعمال « الزناد » أو احتكاك حجر صوان ، باخر !

إذن .. كل شيء تغير .

وهذه المتغيرات ، هي مكونات الحياة والشعر ، واحد من هذه المكونات ..

فلماذا نجيز لانفسنا أن ننظر لباقي المتغيرات بعين الرضا ، والاعجاب ، والحماس ثم تنقلب المعادلة ، وتختلف المقاييس عندما يتعلق الأمر بالشعر ؟؟

هل هناك صك معين ، أو اعتقاد تراثي او مرسوم قديم قدم الانسان يحلل لكل جوانب الحياة هذا التحول والتطور وفي الوقت نفسه يحرم ويمنع مثل هذا التطور على الفن ؟؟

ان الفن جانب لصيق بالحياة ، ولعله من أكثر الجوانب التصاقا ، وحميمية بالحياة والناس ، وهو الاكثر اقترابا من الانسان الذي يمثل روح العصر ، وضميره .. وعندما طرأت تغيرات عديدة وشديدة على هذا الانسان ، اصبح من المنطقي ان يحمل معه تغيراته السيكولوجية ، لتنعكس على ما يبدع ، من كتابة او رسم او موسيقى ..

لناخذ مثلا اخر ..

أحد المعارضين يستل سيفه على الشعر الحديث ، معلنا لا جدوى هذا الشعر أو عدم فاعليته .. الى ما لا نهاية من اتهامات ..

هذا المعارض .. العاطفي ، والمتحيز جدا للقديم .. تجد انه يسكن في بيت صمم معماره على الطراز الحديث ، ونظرة واحدة الى المعمار العربي الحالي في كل بقاع الوطن العربي تجد أن المواطن العربي يقترب من روح العصر عندما يسكن بيتا من طراز حديث ..

.. فأي مدينة عربية حديثة تعطيك مثل هذا الانطباع .. تعطيك مثل هذا الاحساس بأن الجمهور يتجه توجها عاما نحو الحداثية ..

● بدون كثير من الذكاء ..

فان المنزل الجميل ، هو قصيدة جميلة والهندسة المعمارية ، تشابه الشكل الفني للشعر .. فالمنزل له اصوله ، ومقاييسه ، وكمياته المحسوبة ، وتسوياته ، كذلك القصيدة ، لها أصولها ، ومقاييسها واوزانها .. وموسيقاها ..

لكن عمارة اليوم ليست هي عمارة الامس ، وما طرأ عليها من تغيير جعلها تبدو مختلفة أشد الاختلاف ، وقصيدة اليوم ايضا اختلفت في مسارها البنيوي عن قصيدة الأمس ..

● امام كل هذا ..؟؟

فان عدم رفض التشكيل المعماري الحديث ثم رفض العطاء الفني الحديث ، أمر يقوم على المزاجية ، والانحياز ، دون القناعة ، والدراسة ، والتامل ، ومحاولة البحث واعمال الفكر ..

● نضيف الى ذلك ، بان التوجه العام من حيث التذوق الادبي ، والنقد يتجه بيانيا الى الشعر الحديث ،

وما هذه الاصوات التي ترتفع من وقت الى اخر مهاجمة الشعر الحديث ما هي إلا اراء فردية ، وانطباعات شخصية ، وجدت نفسها فجاة وحيدة في الساحة ، وقد خلفها الركب ، وتركها المغبار ..

وتبدو مثل هذه الاتهامات مكابرة ، وعالية النبرة ، حتى تتفاقم الهوة وتتسع مساحة الصراع بين القديم والحديث ، فيسعى هؤلاء المعارضون أو المتهمون الى تكريس الصراع .. وتجميد مسيرة التحول والتطور التي تمضي محطمة من امامها كل المعوقات غير المبنية على اسس سليمة تعطي المواجهة صيغة ذات توازن معين ..

ومن الممكن ، وضع تصور متواضع للاسباب التي تجعل الصراع مازال مستمرا من اطراف تشكل اقلية ادبية ، ومن الواجب اسكاتها بالقناعات والمعطيات الثقافية .

فمن هذه الأسباب .. يمكن القول : الانتماء المطلق للقديم الناتج عن وسائل تربوية وبيئية ، وثقافية موجهة محافظة ومحاصرة في نفس الوقت بحيث ان هذه العقلية قطعت شوطا بعيدا ، وامتدادا بعيداً أدى الى استحالة القبول بأي جديد أو استهجان أي بدائل تطرح نفسها ، وتؤكد ذاتها في الحياة الثقافية ، ومن ناحية أخرى فان هذه العقلية تكون قد عجزت عن استيعاب الصوت الجديد ، وعجزت عن هضمه وبالتالي لا يمثل بالنسبة لها أي اشباع روحي ، وامام هذا العجز فان هذه الاقلية تجهد الى الدفاع عن نفسها ، واثارة الصراع الذي بدأ ينتهي ، أو انتهى تماما في أماكن مختلفة .. من الوطن العربي ..

● يمكن القول ايضا ، بان هذه العقلية التي تمثلها الاقلية التي اشرنا اليها ، ليس لديها اية قضية يتمحور

انطلاقا منها موقف معين موقف من الحياة ، موقف من الانسان موقف في زمن تتصارع فيه العديد من القوى ..

فمن الواضح جدا .. ان مثل هذه القضية التي تنتج موقفا .. هي معدومة او ملغاة تماما لدى معارضي الشعر

الحديث .. لأنه ليس من الممكن أن يدافع القديم عن قضية يعيشها انسان معاصر وبالتالي ينشا احساس عميق بالغربة ..

وعدم الفاعلية .. في داخل ذوات الاقلية التي تمثل نقض ، ونفي ومعارضة الشعر الحديث ..

مثل هذه الغربة ، والتي ينشأ عنها أو بسببها كما اشرت قبل قليل ، احساس

بالوحدة واحساس بالسبق = اي الاصوات الشابة اخذت تسبق في كل شيء .

● سبق في الحضور الشعري ، والتوهج .

● سبق في الابداع ..

● سبق في العطاء ، والخلق الفني المتواصل .

● سبق الى الناس .

● سبق الى تكوين موقف ، ورؤيا معينة .

● سبق الى الكشف .

● سبق الى تقديم البديل ، وتحميل العمل الفني ، رسالته ،

ودوره وطبيعي أن يكون الشاعر الذي يكتب شعرا حديثا ، صداميا وعدائيا الى قوى كثيرة تبطش بالانسان الذي يدافع عنه ، ويحمل قضيته ..

امام هذا ..

يقف المعارض ، في مكانه تماما ..

وقد رأى بأم عينيه تلك المسافة التي تفصله عن موقع الشاعر الحديث ..

● هذه هي قرارة اغتراب المعارضين للشعر الحديث .

● هذه القرارة .. هي ذات السؤال الكبير التالي الذي يطرحه الجمهور عليهم .

● ماذا تقدمون للانسان ؟

ماذا تقدمون امام موت الانسان ؟ وقمعه ؟

ماذا تقدمون ؟؟

معركة كلامية ، وحماسا للقديم ودفاعا عن شكل يتهدم ، أو نمط مقولب .

ما تقدمون ....؟؟ عراكا عريضا بين وبين ؟؟ إذن ـ الهم الفني أعمق لديكم واكبر ، من الهم الانساني ؟؟

* *

إن هذا الكلام ، يمكن اعتباره مقدمة ، أو دعوة لوقف الاتهامات والهجوم .. وهو كلام مكرر ، ومعاد ، وقد سبق اوانه ومناخه ، وهذه المقدمة لا تحمل اي هدم للتراث ، ولا تحمل اي عداء أو موقف سالب او معارض لذات التراث ..

ولكنها محاولة وقف هجوم واعتداء مباشر على الشعر الحديث ومثل هذا السبر ، وتعرية الواقع بهذه الصورة ، لا يحمل أي هجوم ضمني على التراث ..

فالجذور دائما لها احترامها إلا ان هذه المقدمة هي تأكيد على ان التطور

اصاب كل أشكال الحياة ، ومن بينها الشعر وبالتالي لا يحق ان نهاجم الشعر

الحديث ، ونخلق هوة تقودنا دائما الى تكوين راي ، او موقف من التراث ..

فكل شاعر حديث له امتداد ، تراثي .. ولكنه يعيش في زمان غير الزمان القديم كل شاعر حديث له

خلفية تربوية ، وثقافية ، ومنهجية سواء في المدرسة أو الجامعة .. ولكن هذه الخلفيات لم تستطع ان تقيده ، وتربطه ، وتقوقعه ..

هذه الخلفيات لم تمنع الشاعر الحديث من رؤية الأشياء حوله ولم تضع غشاوة على عينيه إلا انه ـ أي الشاعر الحديث ـ استطاع ان يحترم كل

موروثاته ، لفاعليتها في زمانها فاستفاد من هذه الفعالية ، ثم استوعب عصره تماما ، فأخذ يعبر تعبيرا صافيا ، حقيقيا من صميم الواقع .. ذلك التعبير

المناسب للزمن ، والانسان .. واي تعبير يصدر عنه وقد خالف الزمن ، والانسان فانه تعبير مرفوض ، أو عاجز .. هكذا فهم الشاعر المعاصر واقعه ، وهكذا

ادرك الجدلية المتمثلة في وجوده وحتى لا يقع في أي مأزق حتى لا يعيش في معزل تراثي عن حياته اليومية فانه كتب

قصيدته ، متناغمة مع روح العصر متوازية مع كل عذابات وقضايا امته ..

● أما ما هي الطريقة التي كتب بها ؟؟

● كيف كتب ؟؟

● ما هو الشكل ؟؟

● ما هو النمط ؟؟

أظن ان الشاعر المعاصر لم يطرح على نفسه مثل هذه الاسئلة لانه يعيش التجربة ، يعيش الحالة بكل ابعادها ..

وهو مشغول بما هو أعمق وأبعد من هذا التقنين .. فصارت القصيدة هي التي تكتب الشاعر ..

صارت الحالة الشعرية هي التي تفرض نفسها ، وهي التي تنقل نفسها ، وهي التي تستقطب حولها الناس ، والشجر والازقة ، والدم ، والحرائق ..

* *

● هذا الوقت الملتهب جدا ..

● هذا الوقت الرديء جدا ..

ليس وقت الجدل بين القديم والجديد ، ليس وقت الخلاف بين اسم « هند » وبين اسم « بريجيت » ، ليس وقت الخلاف على الصيغة التي ينبغي علينا أن نعالج بها قضية الانسان !

فالحداد ، لا يبدو طقسا محزنا عندما نجد ثمة من يلقننا مراسيم الدمع ..

لندع البكاء يجيء قاهرا ، نافذا ، كما يحلو له ان يكون ..

ولندع الضحك يجيء واسعا ، فوضويا ، كما يحلو له أن يكون ..

لندع الشمس تشرق ، بلا اكتئاب .. إن الصباحات لا يليق بها مثل ذلك ..

ولنفتح نوافذنا للشمس .

■ بقلم : علي الدميني ■

ابتهاج .. وملاحظات حول ملف „الثقافة والفنون„ الجديد



د. نصر عباس

يفرض « العمل الجيد » نفسه على المتابع والمتلقي بشكل طبيعي فتنشا بينهما علاقة منسوجة من الود والتقارب والتمني والاحلام ، علاقة الفرحة بالولادة والعتاب على القصور ، ويشعر المتابع انه ضمن حالة منتشيه لا يملك حيالها إلا القراءة ومحاولة اقامة الحوار مع هذا العمل ..

تلك كانت مشاعري حين تصفحت الملف الخاص بالقصة الذي تضمنه أحد اعداد مجلة « عالم الكتب » ، ولكن المشاعر ازدادت فرحا وتفاعلا حين اطلعت على ملف « الثقافة والفنون » الرابع .. قراته بشغف وخلصت عقب قراءتي بضرورة التعبير عن تقديري العميق لهذا الجهد الذي بذله المسئولون والقائمون عليه من داخل جمعية الثقافة والفنون ومن خارجها ..

واذا كان لنا شرف السبق في « المربد » في نشر قراءة نقدية الملف الجمعية الأول بقلم الاستاذ خالد الدخيل قبل اكثر من ثلاثة اعوام والذي اثار في حينه كثيرا من الجدل والحوار المفيد وغير المفيد ، فانه يسعدنا ان نسجل بعض الملاحظات حول هذا العدد الجديد .

* * *

[١]

توفر لهذا العدد كثير من التركيز والجهد فجاء فكرة منسقة حوت دراسات عامة عن القصة المحلية ودراسات خاصة لعدد لا بأس به من المجموعات القصصية الصادرة مؤخرا ، كما ضمت عددا طيبا من ابداعات كتاب القصة المحلية . كما حرص القائمون عليه على ابراز القلم النسائي ابداعا ودراسة فساهم عدد كبير من المبدعات في هذا العدد بشكل متوازن يعكس طموح المرأة وقدراتها الثقافية في مجال الابداع والنقد .

وبهذا التنسيق ضمن « الملف » حدا أدنى من توفر أسس عدد خاص وجديد بالقصة المحلية .

[٢]

في غياب الاقلام النقدية المحلية استعانت هيئة التحرير بنقاد عرب معظمهم يعيش بيننا لفترة قصيرة وغلب عليهم طابع أكاديمي متقارب اضافة الى انهم ينتمون الى ثقافة وطن عربي واحد ، مما يعطي لدراساتهم لونا خاصا ومتقاربا في نفس الوقت وهذه الملاحظة تقودني الى طرح الاستفسارات التالية :

أ ـ لماذا لم يتم استكتاب بعض النقاد المحليين كالدكاتره : عزت خطاب ، منصور الحازمي ، علي جاد ، ابن حسين ، فهد العرابي ، وسواهم ، أو الاساتذة عزيز ضياء ، عبدالله العباسي ، محمد العلي ، عبداللطيف الدلكان ، محمد رضا نصرالله ..

وذلك لاخراجهم من نومهم الطويل اولا ولتقديمهم كأصوات تعيش على هذه الارض ، ولا بد ان تحمل طعمها وتعبر عن ملاحظات محلية على صعيدي شكل القصة ومضمونها ..

ب ـ منذ فترة ليست قصيرة عاشت بيننا مجموعة من الاقلام المبدعة والناقدة التي قدمت الينا من اقطار عربية أخرى ، وقد اثبتوا حضورهم النقدي ومتابعاتهم للحركة الثقافية المحلية كالأساتذة : محمد الشنطي ، نسيم الصمادي ، نبيه شعار ، عبدالرحيم نصار ، محمد العشماوي .. فلماذا لم تدع هذه الاسماء وغيرها للمساهمة في الدراسات العامة والقراءات النقدية الخاصة بالمجموعات القصصية حتى يمكن إثراء العدد برؤى متغايرة وقدرات متنوعة ؟

جـ ـ لماذا لم ترسل بعض المجموعات القصصية الى بعض النقاد العرب الذين عرفوا بمساهماتهم الثقافية وحضورهم النقدي على امتداد الوطن العربي كالدكتور شكري عياد والدكتور عزالدين اسماعيل ، والدكتور عبدالقادر القط والدكتور احسان عباس ، والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ، والاستاذ رجاء النقاش ... وسواهم ممن تفيدنا ملاحظاتهم ويمكن لهم اثراء مسيرة القصة المحلية بكل تاكيد ..

[٣]

غابت عن الملف أسماء ابداعية على صعيدي الابداع والدراسات النقدية من الكتاب المعروفين والذين اثبتوا خلال تجربتهم الابداعية مقدرة جيدة لاستبطان هموم الناس وصياغتها بشكل فني متطور ، ويمكن القول بان جهودهم السابقة قد شكلت ارهاصا حقيقيا للحركة القصصية في بلادنا والتي اثرت هذه الموجه المتدفقة الآن ، بزخمها الذي يدعو للتفاؤل بمستقبل قصصي واعد ..

ان الكثير من هذه الاسماء لم يستطع بعد اصدار مجموعة قصصية واحدة ، ولكن نتاج هذه الاسماء لا زال مسجلا ومحفوظا في العديد من الصفحات الثقافية المحلية ويمكن بالقليل من الجهد العودة اليه بغية تقييمه والاستفادة من دلالاته الفنية والاجتماعية على حد سواء .. وللتذكير لا بد من ذكر : فهد الخليوي ، عبدالله باخشوين ، جبير المليحان ، فوزية البكر ، السندي !

كما ان مجموعات مطبوعة حديثا لم يتناولها النقاد والدارسون لا من قريب ولا بعيد كمجموعات خليل الفزيع ، مجموعة جارالله الحميد ، مجموعات محمد الصويغ ، مجموعات محمد الشقحاء ، وسواهم وسواهم ..

بعد هذه المقدمة اطرح السؤال : لماذا ؟

[٤]

كيف يمكن للدارس عموما ان يصل الى نتيجة عامة حول قضية او ظاهرة او « تشكل » فني ما ؟

ان الدارس بداهة سيجمع مادته الأولية في حقله او اختصاصه او في موضوع الدراسة من صلب مادة الموضوع ويخضعها للاكتشاف والتذوق والتحليل حتى يصل الى احكام عامة يمكن ان يثق بها وان تستخدم كاساس متماسك لاي دراسة لاحقة او حقيقة قادمة .

قام الدكتوران ، يوسف نوفل ، نصر عباس بدراستين مهمتين للقصة المحلية هما على الترتيب : الرؤية الابداعية في التجربة القصصية المحلية ، وتيار الوعي في القصة السعودية المعاصرة ..

وما اخذنا عليهما هو اعتمادهما الى حد كبير على ما نشر في العامين الماضيين على صفحات الملاحق الادبية من قصص متفرقة هنا وهناك ، وعلى بعض المجموعات القصصية الصادرة في نفس الفترة ، دون الاطلاع على عدد كبير من القصص المنشورة أو الصادرة عن دور النشر ، في اي فترة سبقت هذين العامين ، وهذا مأخذ مهم في نظرنا يعرض جملة تحليلاتهما واستنتاجاتهما الى النقض ، حيث ان « المعاصره » لا تعني ظرف العامين الماضيين بالنسبة للدكتور نصر عباس ، وان الرؤية الابداعية في القصص المحلية بالنسبة للدكتور نوفل لا تنحصر في نتاج عامين أو ثلاثة حسب تركيز دراسته ..

ان هذا يعني اننا يمكن ان ندرس حالات محدودة لتشكل فني ونقفز من خلالهما الى اصدار حكم عام على مجمل النتاج الفني المولود خلال فترات زمنية مهمة وطويلة ، وهذا بكل تاكيد يعرض النتائج العامة الى عملية الشك والتهديم رغم كل جديتها الواضحة ..

كيف يركز الدكتور نصر عباس على قصص « عاشق هذال » ورجاء عوده .. التي لم تنشر شيئا يلفت الانتباه او يدعو لأدنى حدود الاعجاب ثم يعتمدها كنموذج لكتاب تيار الوعي في القصة المحلية ؟

كيف ينسى مجموعة عبدالله السالمي التي سبق وان قدم عنها دراسة سريعة في مجلة عالم الكتب وهي المجموعة القصصية الوحيدة التي استخدمت « تكنيك تيار الوعي » بشكل ناجح ؟ وكيف ينسى غيرها من مجاميع قصصية كمجموعات عبدالله جفري ؟ هذه الأسئلة توضح السهولة المنهجية التي تصدى بها كلا الناقدين لدراسة ادب القصة القصيرة المحلية وتؤكد على عدم الدقة في اعتماد اسس اطلاق الاحكام العامة الواردة في الدراستين ..

[٥]

ركز الناقدان على مسألتين فنيتين تتعلقان « بتقنية » الكتابة القصصية هما مسألة : تيار الوعي والرؤية الابداعية ، وقدما لدراستيهما بمقدمات نظرية متماسكه ، ولكنهما وقفا وسط الطريق حين قاما بعملية التطبيق . انهما اهتما بتحديد المقاطع والصفحات التي احتوت على رؤية ابداعية او تمثلت تكنيك تيار الوعي فقط ، ولم يقدما لنا اضاءات أساسية توضح كيف أبدع هذا الفنان أو ذاك في التعبير عن قضية أو فكرة أو لحظة ألم معينه من خلال هذا التكنيك أو ذاك .

ان الابداع الادبي لا يكمن في استفادة المبدع من تقنيات حقله المعاصره ، ولا يكمن حتى في التجديد الفني بحد ذاته حتى لو أصبح اضافة تقنية هامة على صعيد الفن نفسه . ان الابداع يكمن في تلك العلاقة الجدلية بين الموضوع أو القضية أو الحالة التي يراد التعبير عنها وبين قدرة الفنان على التمكن من أداته الفنية القادرة على التعبير المبدع عن قضيته « كمضمون » ..

[٦]

وعلى النقيض من الدكتورين نوفل ، وعباس واهتماماتهما « التقنية » البحته وجدنا دارسين في نفس العدد لمجموعات قصصية وقد ركزوا على النواحي الاجتماعية في القصص وغلبوا الجانب الاجتماعي على الفني فخرجت دراساتهم عن حيز النقد الأدبي الى حيز النقد الاجتماعي .. ويبرز في هذا الجانب الدكتور محمد سعد الشويعر الذي تصدى لدراسة مجموعة عبدالله جفري « ظما » ، واوضح اهم القضايا التي حاول الكاتب معالجتها اجتماعيا لكنه لم يستطع وعبر عنها بنجاح في مجموعته ، ولكن الدكتور محمد سعد الشويعر قد حدد موقفه ذلك بتواضعه المعروف حين قال ، ولست أسمي هذه دراسة بمفهومها العام ، وإنما هي خطرات تعن للقارىء ، ويلمسها وجدانيا وهو يتامل ما بين السطور ، حيث يبتعد به خاطره في تلمس ما يقصده المؤلف ، أو يرمي اليه » ..

[٧]

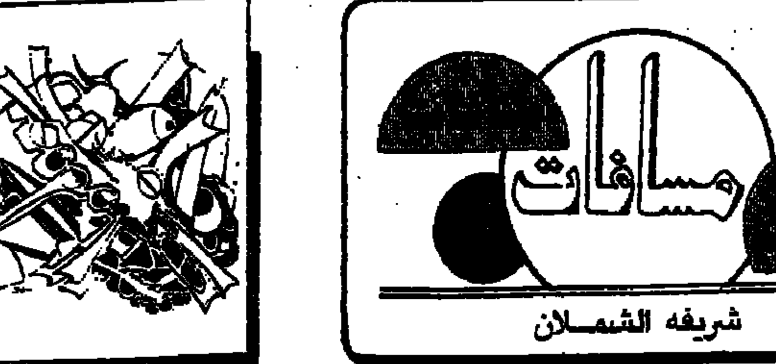
يمكن لنا ان نقول ان دراسة الأستاذ سامي بدوي لمجموعة « مكعبات الرطوبة » ، تعد أكثر الدراسات اكتمالا واستيعابا لدلالات المجموعة الاجتماعية وعلاقاتها بالواقع المعاش كما انها ربطت تلك المضامين بتحليل قدرة الكاتب الابداعية في استخدام تقنية كتابة القصة الحديثة ، فأوضحت مواطن الابداع وتلاحم الشكل والمضمون بأسلوب متماسك وامين ، ويمكننا ان نضيف الى هذه الدراسة ما كتبه الدكتور مصطفى مداره حول مجموعة « الخبز والصمت » للقاص محمد علوان وما كتبته أمل صباغ عن قصص قماشه السيف وان كانا قد مالا كثيرا الى جانب تحليل المضمون وربطه بالواقع الاجتماعي على حساب تحليل البنية الفنية وملامسة الرؤية الابداعية لدى الكاتبين .

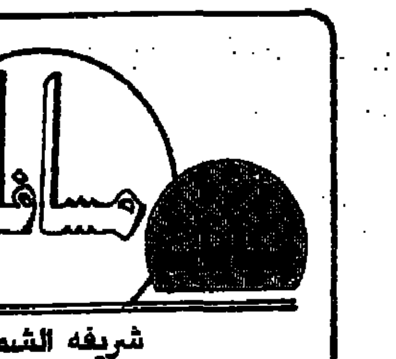
[٨]

لي ملاحظات حول مفهوم تيار الوعي الذي قدمه الدكتور نصر عباس في هذا « الملف » ارجو ان اوفق لصياغتها في العدد القادم !

[٩]

هذه ملاحظات عامة لا تؤثر كثيرا في استقبالنا لهذا العدد الحافل بالدراسات والابداع ، وكلنا امل في استمرار « الملف » بهذه الجدية بغية المساهمة في رفد حركتنا الأدبية الناشئة وبغية تعويض غياب المجلة الأدبية التي ترعى حركة الأدب الشابه في بلادنا الحبيبة ..







المسافة بين الرباط وفاس ..

كم يفصل الرباط عن فاس ؟..

جغرافيا لا شيء يذكر كلاهما يقعان في دولة عربية واحدة ، قد يتغذى المرء في فاس ويتعشى في الرباط .. إذاً لا بون جغرافي يفصل بين الاثنتين، ولكن هل هناك بون آخر يفصلهما عن بعض ؟..

لنتذكر الرباط .. الرباط ومؤتمر القمة العربي بعد حرب سبع والستين.. دائما

مؤتمرات القمة تأتي بعد لاقبل - في ذلك المؤتمر خرج علينا المؤتمرون ليقولوا لنا في بيانهم عدد لابأس به من اللاءات .

ولأن الكلام كان موجها للشارع العربي الذي عاش خديعة ما قبل سبع والستين وعاش حقيقة الوضع خلال

الستة ايام .. لذا فقد اتت تلك اللاءات موجهة له تحاول ان تمتص عصبيته . وتداوي جرح كرامته وايضا جنونه .. ومضت تلك اللاءات تصغر

وتصغر .. أسرائيل من جهة اخرى اعتبرت تلك اللاءات

حقيقة موجهة لها وراحت تعمل على قلبها نعم - حتى كان لها ما ارادت بنعم كبيرة

في كامب ديفيد .. لذا فهي بعد ان استطاعت ان تجد اشارات

مرور مفتوحة للمدن تدخلها تقتل من تشاء وتجوع وتميت

عطشا من تشاء ثم تصبح ضابط جوازات تسفر من

تشاء .. وايضا تقلع الاشجار كما تشاء ..

هاهي فاس مرة ثانية .. فاس المرة السابقة لم تكن

مخيبة لآمال الشارع العربي الذي بدأ يتعود على الحقيقة ولعل اوضحها ان سفينة بها

احدى وعشرون ربانا لايمكن ان تسير باتجاه واضح ..

بينما السفن الاخرى تغادر بربان واحد دارس لعلم

البحار وعارف باتجاهات الرياح ، لذا لم يخب ظن الفرد

العربي .. ولعل ثمة امل برز امامه ان في اختلاف وجهات النظر طرق نحو اتفاقها ..

وتعود فاس مرة ثانية .. فاس هذه المرة بعد ان وقعت الفاس الاداة بالراس .. ولكن

هل تعود فاس لتصمد .. هل تعود فاس لتقوم بعملية جراحية .. ام تعود لتعطي

مسكنات وقوة الألم لم تعد تستحمل المسكنات . لسنا ندري فكما يقال الايام حبلى..

ولكن .. لعله سيقال في احدى فقرات البيان النهائي انه سيعاد تعمير لبنان وانقاذ الفرد الفلسطيني من الجوع وتامين السكن والعلاج له في ملجئه الجديد ..

اسرائيل منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها وهي تستنزف دول الغرب وخاصة المانيا مالا لأن المانيا قتلت اليهود ، واليهود الان والمفروض تلك مسألة داخلية .. ولكنها الى الان تاخذ ثمن اولئك المحروقين..

ونحن ماذا ؟.. تدمر اسرائيل ونبني لتدمر مرة اخرى تفرق وتطرد من تشاء ولا تدفع ولا فلسا ، لماذا ؟.. لا احد يسببها شيئا كل يدعها تفعل كما تشاء .. يخسر العرب الملايين لتسحقها في لحظة كما فعلت مع المفاعل النووي العراقي ..

الأيام حبلى؛ ومؤتمر القمة على الأبواب ، ولعل المؤتمر يكون اكبر من ظنوننا جميعا ، ويكون جراحا لأكبر عملية .. لعله ..



محمد القيسي

العلامة

بيروت تبدأ من جوارحنا ويكتمل الحصار
والنار من دار لدار
بيروت تبدأ من جلال الموت اغنية الصغار
بيروت هل ضاق المدار ؟

هل ضاقت الصحراء من عرب واقوام ،

وهل ضاقت عواصمهم عليك ،
فلا تمد يد اليك ،

ولا يخالجهم أسف
بيروت نزفك ما وقف

والعرب يختلفون بينهمو على ثمن المقاتل
ويقامرون باجمل الفرسان والدم والسنابل

بيروت شعبك قد عرف
لا در في هذا الصدف

لا در في هذا الصدف
لا وعدهم يشفي ،

ولا نيرانهم تكفي ،
ولا هذا الحطب

بيروت يا بعض العرب
ومازلت تصعدين النفس ، تشدين العصب ، ووحدك

ترتفعين قامة وعنقا ، وجدك تجترئين هذا الوقوف بينما تهطل عليك نار الغزاة ، وسهام الذاهبين الى جنانك لينثروا كلمات

التعزيه ، ذات البريق الكاذب والفرح الخفي ، لكنك يابيروت تفوتين عليهم ذلك ، وتدعينهم يرقبون سراب ما يحلمون ، ذلك

ان رمادك لا يضيع ، وطائر الفينيق يبعث دوما ، وتبقين يابيروت ، يا خوف العرب وطمانينتهم ، تبقين وحدك العلامة .

أي شيء أكثر من الدم؟

□ رسالة عمان - من مراسل اليوم :

اي شيء اكثر من الدم
اي شيء اكثر فجيعة ،
اكثر فظاعة من ابادة شعبين ،
لا شعب واحد فقط .

وتعربد اسرائيل الآن ، وتدوس على الصدر العربي بحرية ، تتجول دون رقيب ، او رادع ، تذرع بيروت وتتمدد نحو الجبل ، وعالمنا العربي ينام ،

عالمنا وعواصمنا تذهب في النوم بعيدا ، تتجاهل او تتناسى ما يطرق ابواب العرب ، وما سوف يكسرها في الزمن القادم ، فاسرائيل - لا تتوقف في بيروت او جونيه ، اسرائيل تخطط ابدا ، لاستكمال الحلم الصهيوني ،

واستكمال التركيع العربي ، ولماذا لا تحلم اسرائيل ، لماذا لا تذهب ابعد من ذلك ، ما دام العرب الافذاذ ينامون ويحنون رقاب الذل لها ، وينشغلون حول خروج المقاومة خروجها من بيروت ، واخيرا من لبنان ، من الشمال والبقاع ، وينشغلون ايضا حول خروج الفلسطينيين في مواكب طويلة عن ارض

لبنان ، حيث المنفى الاخير ، او نحو صحاري الموت والذوبان والنسيان لكل ما يتصل بارض فلسطين ..

وتعربد اسرائيل الآن تعربد ، وكل العرب يعرف ذلك ، كل العواصم ، كل الجيوش ، والشوارع والمدن ، وكل الناس ، لكن لا احد ، لا حكومة ، لا

دولة ، لا جيش ، يقول لا ، كانما اطبق الموت على هذه الامة ، فغشاها الصمت ، غشاها الغبار ، فما نفضت يدا ، او حركت ساكنا ، ولا تزيح العار والغبار عن وجوهها او ترسانة

اسلحتها ، فالى اين يلجأ العربي الى اين يروح ويصرخ ، وفي اي الوديان يذوب الصراخ ، هكذا كان لا ذاكرة لنا ، كاننا نمضي الى ماسينا ونرضى بالقيود !!

الى هذا الحد لا تثيرنا هذه العبودية ، ولا تخض الأضلاع ، اهكذا لا صوت ، يمتد للمقاتلين في بيروت ، او رفض عربي لما يمارس ضد العروبة ،

وضد الانسان العربي ، وضد الارض العربية ، اهكذا تشهر كل الحراب ، حراب اسرائيل ، وكل قوة امريكا وسطوتها العسكرية والسياسية ضد

هذه النخبة من الامة العربية ، وتعلن امام الملا ، تعلن امام العالم عن اصرارها على ابادتها ، ليس المقاتلين وحدهم وليس الفلسطينيين وحدهم ،

بل اللبنانيين الوطنيين ، والحركة الوطنية اللبنانية ايضا ، ثم لا يقف عربي او نظام عربي ويقول لا لهذا الموت ، يقول لا لهذه القوة الجبارة التي امعنت في غيها وغطرستها ،

وفاقت كل حد ، والى متى يستمر الصراخ على هذه الامة الى متى يستمر هذا الخراب ؟ إنا لنخشى حقيقة ان يموت الامل في هذه الارض ، في الانسان العربي اساسا ، وفي قلوب هذه الجماهير الممتدة من الخليج الى المحيط ، هذه الملوعة والمداسة والمهانة ، إذ لا تستطيع ان تفعل ما من شانه ان يشكل الاستثناء ، امام قاعدة الانظمة والدول ، لكن لماذا نقول لا تستطيع ؟ انها تستطيع دوما اذا ارادت ، واذا استطاعت الحركات الوطنية في عالمنا العربي الوصول

اليها ، نحن مازلنا نرقب ذلك ، رغم ان الاستمرار في الرهان على متغيرات في الواقع العربي يبدو خطيرا ، وصار اكثر من مهزلة ، اكثر من ماسي الارض .

فاي شيء اكثر من الدم ، اي شيء اكثر فجيعة من احتلال ارض جديدة ، وعاصمة عربية جديدة ، اي شيء اكثر فظاعة من ابادة شعبين عربيين هكذا وببساطة امام العالم ، لانهما وقفا باباء وقوة امام هذه الهجمة التي تستهدف وجود الانسان العربي اساسا ، وان كان ظاهرها القضاء على الوجود العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية ، واسدال الستار النهائي على القضية الفلسطينية .

اي شيء اكثر من ذلك ، واي مصائب جديدة واخرى حتى يتحرك هذا الوطن العربي ، اي موت مقبل اكثر من هذا ، اي اهانة يمكن ان توجه لهذا الوطن .

وهذا الانسان اكثر من ذلك ، وماذا تنتظرون ؟؟

ام انكم قابلون على توقيع صك العبودية الأبدية ، للصهيونية وامريكا ؟؟

ومن يفسر هذه الاحجية الآن ؟ فنحن في زمن الاحاجي المحزنة ، والاحاجي الفجائعية ، احاجي الدم ، واحاجي الموت .

وما اشد ما يحزننا ويخيفنا ان نصرخ آخر الامر وان نقول :
لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

يحزننا ويخيفنا ان نصل الى مثل هذا القول ، هذا القول المعادل لما يسيل من دم الآن ، ولما يضيع من ارض ، ولن نقول ابدا وكفى العرب شر القتال .

تقرير عن التنمية في العالم

يرى البنك الدولي (ويدعى رسميا البنك الدولي للانشاء والتعمير ، ان توقعات التنمية للاقتصاديات الدولية قد ساءت خلال العام المنصرم .

يشير « تقرير التنمية في العالم لعام ١٩٨٢ » الى الانكماش المستمر في الدول الصناعية حيث أدت السياسات النقدية المشددة والقلق تجاه التضخم ، الى ارتفاع لم يسبق له مثيل في أسعار الفائدة حقيقية .

وبالنسبة الى الدول النامية ، يقول التقرير ان أبرز معالم النظرة الدولية المرتقبة غير المواتية ، تتمثل في عدم نمو المعونة والانخفاض الشديد المستمر في أسعار السلع وتدهور فرص التصدير وضعف توقعات الاقراض التجاري .

ويرى البنك الدولي ، في تحليله انه على الرغم من هذه العقبات فان في امكان اقتصادات الدول ذات الدخل المتوسط (التي بلغ فيها دخل الفرد من اجمالي الناتج القومي اربعمائة وعشرة دولارات او اكثر سنويا في عام ١٩٨٠) في امكانها ان تستمر في النمو بمعدلات أسرع من الدول الصناعية .

ويشير التقرير الى التقدم الذي احرز خلال السنوات الثلاثين الماضية في مجال تحسين نوعية الحياة وارساء الاسس اللازمة للتنمية في عدد من الدول المحدودة الدخل ، وخاصة في جنوب آسيا ، اما فيما يتعلق بالعديد من الدول المحدودة الدخل ، وخاصة تلك الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى ، فان التوقعات لاتزال مثار قلق شديد .

وقد عكس التقرير هذا القلق بحثه الدول الصناعية على مقاومة الاتجاه الى تدابير الحماية الجمركية ، وعلى اتاحة سبل الوصول الى اسواق راس المال وتشجيع تدفق المعونة ذات الشروط الميسرة الى الدول المحدودة الدخل .

ويرى التقرير ان الدول النامية التي تشدد على اهمية مستويات عالية من كفاءة استخدام الاستثمارات وتحسن ادارة ديونها الخارجي ، وتنتهج سياسات تجارية متطلعة الى الخارج ، قد حققت مستويات اداء طيبة في الماضي ، كما يرى التقرير ان الدول النامية يمكن ان تحقق مكاسب ملحوظة اذا منحت الزراعة اولوية عالية وهو ما يتناوله الجزء الثاني من التقرير بالدراسة العميقة .

[الزراعة]

يلاحظ التقرير ان الانتاج الزراعي ازداد خلال السنوات الثلاثين الماضية بمعدل يقرب من ضعف معدل الفترات السابقة . وقد تجاوز معدل النمو الزراعي في الدول ذات الدخل المتوسط نسبة الثلاثة في المائة سنويا ، الا ان النمو السكاني في الدول الفقيرة حد بشدة من عائدات هذا التوسع بنسبة دخل الفرد ، وبالنسبة الى الدول المحدودة الدخل - كمجموعة - سجل الانتاج الزراعي خلال الستينات معدل زيادة متواضعا بلغ عشري الواحد في المائة بنسبة الفرد ، وانخفض الانتاج الزراعي في السبعينات بنسبة اربعة اعشار الواحد في المائة ، ويبحث التقرير بالتفصيل ثلاثة جوانب للزراعة هي :

- الصلات بين النمو الزراعي والتنمية الاقتصادية في مجموعها .

- ومصادر النمو الزراعي وتحقيق النجاح في ظروف متفاوتة .

- والفقر والامن الغذائي في الريف .

ويقول التقرير انه في كافة الدول التي حققت تطويرا زراعيا قويا تقدم النمو الاقتصادي بمعدلات سريعة ، ونتيجة لذلك تلاشت تقريبا حالات الفقر المدقع في كثير من الدول المتوسطة الدخل برغم استمرار الفروق الشديدة في مستويات المعيشة ولا تزال معظم الدول ذات الدخل المحدود زراعية بصورة غالبة . ويعتبر التقدم الزراعي البطيء في كثير من هذه الدول ، وفي بعض الدول ذات الدخل المتوسط ايضا ، من الاسباب الرئيسية للنمو الاقتصادي البطيء .

ويستمد التقرير من خبرة البنك العملية ما يبرز بعض القضايا الفنية والنظامية الرئيسية التي لها علاقة بتنشيط التنمية الزراعية بخطى اسرع ويخرج بنتائج مثيرة في اساسها للتفاؤل وهي :

- ان النمو الزراعي عبر السنوات الثلاثين الماضية تجاوز كافة التجارب والتوقعات السابقة .

- اذا توفرت حوافز معقولة وفرص للانتاج ، عمد المزارعون الى الاستحداث والادخار والاستثمار في الزراعة .

- في امكان البحوث العلمية الزراعية ان تخلق فرصا جديدة للنمو .

- من الممكن الحصول على قدر اكبر من الفعالية من البنية الاساسية والمؤسسات القائمة .

- اصبح الاهتمام الزائد بفقراء الريف المتمثل في مجموعة من البرامج الجديدة لصغار المزارعين في السبعينات اصبح يحقق بالفعل نتائج ملموسة .

غير ان التقرير يقدم هذا التفاؤل مع بعض التحفظات . فأولا تفرض مهمة ادارة التنمية الزراعية ، بما في ذلك السياسات الخاصة بالقطاع العام وبرامج الاستثمار والانشطة النظامية المساندة تحديا كبيرا . ويصدق هذا بنوع خاص في يومنا هذا الذي يقل فيه اعتماد النمو الزراعي على توسيع الرقعة الزراعية عن اعتماده على رفع انتاجية الارض والعمالة .

وثانيا سوف يحد النمو السكاني المستمر السريع في معظم الدول من معدلات زيادة الاستهلاك الغذائي بنسبة الفرد ، بل وسوف يتطلب معدلات اكبر من زيادة الكفاية الانتاجية الزراعية .

وثالثا ، سوف يستدعي اغتنام أوجه الخيار التي تعرضها الزراعة اعادة تقييم جدي للسياسات المتبعة وسوف ينطبق ذلك على الدول النامية التي اهملت الزراعة ، والدول الصناعية الدائبة على حماية الزراعة والاسراف في تنشيطها محبطة بذلك احتمالات التخصص في الانتاج والتجارة على المستوى العالمي .

للمعلومية فقط

نشاهد حاليا بعض اشارات المرور الاتوماتيكية في الشوارع الرئيسية والفرعية بمدينتي الدمام والخبر معطلة والبعض الآخر مكسورة وتجد الغبار والاوساخ تتراكم على الاشارات .. وكانت هذه الاشارات تصان وتنظف باستمرار ولكنها الآن تفتقر الى النظافة والصيانة .. ونرجو من بلدية الدمام التكرم بابلاغ الشركة المسئولة بسرعة تشغيل الاشارات المعطلة حاليا ونظافتها ..

عبدالله الغشري



مواقف للسيارات

الكل يشهد بان مدينة العيون مدينة ناشئة ماهولة بالسكان مزدحمة مروريا ويكثر فيها الاسواق والمجمعات العامة وبعض الشوارع تزدحم مروريا في اثناء الاحتفالات والمناسبات السارة والاعياد وتحصل بعض الحوادث غير المتعمدة نتيجة هذا الازدحام . ومن الشوارع الشارع العام الذي لا يتسع الا لثلاث سيارات وقد يلجأ بعض المواطنين الى ايقاف سياراتهم فيه لشراء بعض الحاجيات وتحصل الازمة المرورية ..

واقترح ان تخصص مواقف للسيارات في الاماكن الماهولة بالسيارات ونطرح هذا الموضوع الى الجهات المسئولة للنظر فيه ولهم جزيل الشكر والسلام .

المواطن ناصر سالم الجاسم
الاحساء . مدينة العيون

برقية الى وزير الصناعة والكهرباء



□ د . غازي القصيبي □

نحن اهالي « الملوين » في بلاد بللحمر والتي لا تبعد عن مدينة ابها الا بـ ٧٠كم والتي تشتمل على عدد كبير من القرى ولكنها جميعا تعيش في الظلام لعدم وصول الكهرباء اليها بينما تنعم القرى المجاورة لنا بالكهرباء مع العلم ان هذه القرى لا تبعد كثيرا عنا .. فنرجو من المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء سرعة ايصال التيار الى هذه القرى ولهم جزيل الشكر .

عن اهالي الملوين
عبدالرحمن علي الاحمري

الى وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات

حدد السن النظامي لابتداء الدراسة الابتدائية للبنين بالسن السادسة ومما لا جدال فيه انه لم يحدد هذا السن اعتباطا بعد دراسة وافية للموضوع من جميع جوانبه ومعرفة انه هو السن المناسب ولكن هذه الدراسة زال مفعولها بسبب التغيرات الكثيرة التي طرأت على مجتمعنا السعودي ان صح تعبيري فالفرد لبنة من المجتمع يؤثر فيه تقدم هذا المجتمع تأثيرا مباشرا .

ومجتمعنا ولله الحمد ساهمت في تحريك تقدمه الاجتماعي والثقافي اسباب كثيرة غيرت من عاداته التقليدية وجعلته يساير غيره من الشعوب الواعية كان لها السبب المباشر في تخريج اجيال نضج ادراكهم ووعيهم مبكرا فاصبح من الملاحظ الآن ان ابن الرابعة يدرك من الامور ما لم يكن يدركه ابن الثامنة في ذلك الوقت .

هذا الذي جعلني اكتب موضوعي هذا اناشد فيه المسئولين عن هذا الشأن في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لدراسة هذا الموضوع وتخفيض هذا السن الى الخامسة ففيه كسب للفرد ومساهمة حية للتحصيل العلمي المبكر راجيا من هاتين الجهتين الرد على اقتراحي هذا في الجريدة نفسها ودمتم لرفع راية العلم في بلدنا الحبيب .

فهد عبدالعزيز المحيش
الاحساء

ثلاث سنوات بانتظار قبول الانتساب

لقد كتبت لكم منذ ثلاث سنوات .. وخرج خطابي الى الرأي العام بعد ايام معدودة رسالة في جريدتنا الحبيبة الطيبة . ولاقى اننا صاغية من المسئولين وانا احمل لكم كل الامتنان والتقدير اولا واخيرا ولكل مسئول فيها واملي بكم كبير جدا اليوم بقراءة ما اكتبه بامعان والاهتمام به ونشره بالصورة التي تشاؤون سواء بطرح الرأي باسلوبكم او كما كتبته . وانا جادة في امري ولسوف اكتب لكم في المستقبل في كل امر استطيعه في حال احساسي باهتمام منكم وتحمل للمسئولية وللامانة بالنطق بلسان المواطنين الاعزاء ..

لا اعرف كيف ابدأ ولا عمن اتكلم لكثرة ما في رأسي من هموم وتساؤلات ولكن انتم تنشرون مقالات اسبوعية على ما اعتقد (كل اربعاء) للدكتور الهرفي مدير كليات البنات بالدمام .. منذ مدة مما جعلني اتياطا في الكتابة اليكم لاحساسي بمدى ارتباطكم به وربما كان هذا في صالحه حيث يضمن انه لن يكتب عنه شيء عبر جريدتكم الغراء والصريحة حيث يشارك في تحريرها .

ولكن لا اظن الا انه من العدل بمكان الاستماع للاراء الحرة اينما كانت وعن ماذا تحدثت .

ان الكلية في هذا العام قررت قبول الخريجات هذا العام من المستجدات فقط .. وبتقادير عالية جدا وكما فعلت في العام الماضي .

ويصراحة الا تشعرون معي بفداحة هذا القرار ومرارته .. هذا يعني الحكم بالاعدام على الخريجات السابقات بعهد قصير ومعناه الاستغناء والامتناع عن مساعدتهن في اتمام تعليمهن وسط بلدهن وهو مطلب طبيعي وضروري وهنا الغاء لقدرة لهؤلاء الطالبات .

ما هنا ..

اني اكاد اجن .. فهذا هو العام الثالث لي منذ تقدمت بطلبي بالانتساب لهذه الكلية الفتية وبتقدير جيد جدا والتخرج عام ٩٨هـ

فكيف الحال في الاعوام القادمة حيث سترقد في ملفات النسيان فالى اين الجأ والوذ وكل يوم تطل علينا كل جامعة هنا بقرار قاتل .

فمن كلية الادارة بالدمام الى جامعة الملك سعود بالرياض الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اخيرا .. حيث سنت وجوب حضور دورة لمدة ستة اسابيع .. اليس هذا تعجيز وضربا من ضروب المستحيل .

بربكم افيدوني بالحل واعينوني لنرفع الصوت عاليا .. اناشدكم والوذ بكم ان ترفعوا الحظر عن الجميع وتكتبوا ما ترونه صحيحا لصالح المواطنين فليسوا سوى امانات في اعناقكم وتناشدون الرئاسة العامة للكليات بالرياض بالحاح وتكرار بانشاء مبان حديثة لهذا العام وقبول كل الطالبات دون تحيز او منة فالمنة لله وحده سبحانه .

ودون التذرع بقلة الامكانيات فهو عذر مردود واهن .

فالطالبات هنا طموحات وكثيرات وهن امهات المستقبل .

مواطنة

□ د . الهرفي □

* تعليق

نشكر الاخت على ثقتها في الجريدة .. ولتعلم ان الدكتور محمد الهرفي مدير كليات البنات في الشرقية لا يشارك بتحرير هذه الجريدة باستثناء انه يكتب مقالا اسبوعيا فقط .. وهو يتقبل – كما نعرفه – اي رأي يطرح سواء من خلال الجريدة او مباشرة لمناقشته فهو احد المسئولين المتفهمين لدور الجريدة اولا والذين يودون النقاش الهادف ونحن نضع مشكلتك (المزمنة) ومشكلة بعض زميلاتك امام الدكتور الهرفي والمسئولين في الرئاسة للعمل على حلها وشكرا .

[المحرر]

نريد خطوطاً بيضاء لـ (الرياض) بيت العرب

انا واحد من سكان الرياض وقد عشت تطوره لحظة بلحظة منذ ان كانت احياء قديمة مبنية من الطين حتى اصبحت مدينة عالمية ودخلت عالم المدن الكبرى من اوسع ابوابه العمرانية والتخطيطية .. فمدينة الرياض « بيت العرب » وعاصمة العرب التي توافد عليها زعماء العالم ولا زالوا يتوافدون اصبحت الان تمتاز بشوارعها الفسيحة النظيفة وعمائرها اللؤلؤية الجميلة .. الا ان مايحرجنا نحن سكانها هو عدم وجود اية خطوط مرورية اذ انها مهمة لكل شارع لتضفي عليه مسحة من الجمال .. اضافة الى انها تقوم بدور كبير بتوجيه السائقين وتنظيم حركة السير وانعدام هذه الخطوط ادى الى تعميم الفوضى المرورية في الشوارع .

وهناك بعض الشوارع في الرياض نفسها جميلة ومنسقة والحركة المرورية تنساب فيها بكل انتظام دون فوضى وازعاج ودون حوادث لوجود الخطوط البيضاء ونرى السائقين عندما يخرجون من هذه الشوارع الى الشوارع الاخرى يبدأون بالفوضى والسير غير المنتظم والتجاوز غير الصحيح مما يؤدي الى وقوع حوادث وعرقلة المرور .

الذي ينقص هذه المدينة هو الخطوط البيضاء فقط ليكمل جمال العاصمة ولتزهو بأعين زائريها خاصة المسئولين الكبار .

هل يرضى الاستاذ عبدالله النعيم ان تظل الرياض العاصمة بيت العرب دون هذا المطلب البسيط الذي يجب ان يتوفر في اية قرية وليس مدينة عصرية كالرياض .

ان الرياض منذ ان عرفناها وجدنا فيها الافتقار الى الخطوط البيضاء في الشوارع .. وهذا ما يميز الرياض بفوضاها المرورية اذ ان الخطوط البيضاء هي مدرسة تربوية ذاتية للقيادة السليمة .

هل نطلب هذا الطلب الضروري المتواضع من اميرها سمو الامير سلمان ام امينها الاستاذ عبدالله النعيم ام من مدير المرور في الرياض .

ان كل الزوار الذين يزورون الرياض يعجبون بتطويرها وتنسيقها وجسورها ولكنهم يتأسفون لعدم وجود خطوط السير . ونحن ايضا عندما نزور مدن العالم نذكر الرياض .. ونتأسف ونتمنى لو ان الايدي المخلصة للرياض امتدت لشوارع الرياض لتكمل جمالها .. وتخطيط شارع الستين في الملز كانت تجربة رائعة لو انها توبعت بالصيانة والرعاية اذ ان جميع بلديات مدن العالم تقوم بصيانة دورية تلقائية لخطوط السير في الشوارع .

وشكرا ..

مواطن غيور

□ سمو الامير سلمان □

□ عبدالله النعيم □

مسجد الرقيقه








□ سيف ابراهيم السيف □

المكرم رئيس وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

احيط سيادتكم علما بان مسجد الامام علي بن صليم بمدينة الاحساء بالرقيقه انشىء منذ قرابة خمسة عشر عاما ومنذ انشائه حتى يومنا هذا لم يعمل له صيانة او ترميم وهو الان بحاجة ماسة الى عمل دورات مياه اضافية واعادة طلائه من جديد واصلاح ارضيته المهددة بالانهيار وعمل صيانة للتمديدات الكهربائية لان المسجد في حالة يرثى لها .

والله من وراء القصد

عبدالله محمد القحطاني
الاحساء

حفرة التويثير



هناك حفرة في وسط الشارع العام في قرية التويثير وتمتلىء هذه الحفرة بالماء .. فتاتي السيارات وتنثر المياه الوسخة على المارة وجوانب الشارع مما يسبب ازعاجا للمواطنين مع العلم بان حركة هذا الشارع مستمرة بشكل متواصل لوجود زوار جبل قاره الذين يرتادون هذا الشارع كثيرا عند مرورهم الى الجبل .

ونرجو من المسئولين ومن يهمهم الامر ازالة هذه الحفرة ووضع مكانها مطبا صناعيا لحماية الاطفال والمواطنين وشكرا .

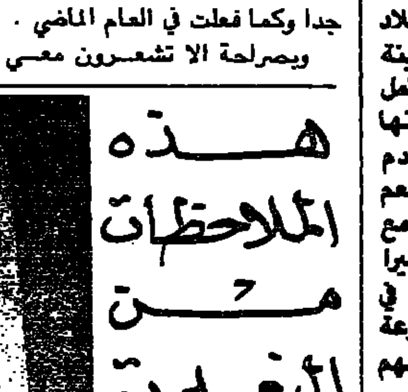
طاهر صالح الحبيب
التويثير

رد خاص

الاخ سليمان وطيان الرومي – الزلفي

يمكنك مراجعة فرع وزارة الزراعة والمياه بالقصيم مباشرة لعدم تمكننا من نشر ما بعثت به .. وشكرا لثقتك بـ « اليوم » ولك تحياتنا .

هذه الملاحظات من النعيرية



في مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٤هـ قمت بزيارة لمدينة النعيرية وعند وصولنا لهذه المدينة شاهدت التطور الملحوظ الذي تعيشه هذه المدينة من تقدم في العمران والشوارع والمحلات التجارية واكتمال الخدمات غير الذي كنت اعرفه عن هذه المدينة من قبل عشر سنوات وذلك بفضل الجهود الجبارة الذي تبذل من قبل المسئولين بالدولة تحت ظل عهد حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

ولكن توجد لدي بعض الملاحظات اقدمها للمسئولين بهذه المدينة .

الملاحظة الاولى :

○ الى المرور : ارجو تكثيف الرقابة على الشباب المستهترين والذين يزاولون هواية التفحيط اثناء الليل وازعاج الاخرين بالبريك عند الوصول للمطبات بسبب السرعة الجنونية .

● **الملاحظة الثانية**

الى البلدية : فمدخل المدينة يوجد الشارع غير المسفلت والذي توجد به بعض الكثبان الرملية المزعجة .

● **الملاحظة الثالثة :**

الى الهاتف : وذلك لعدم وجود تليفونات عملة بالشوارع فعند وصولنا للمدينة اضطررت للاتصال بأهلي فذهبنا الى الكابينة المخصصة للاتصال فلم نجد الموظف المسئول وبالتحديد ليلة الجمعة الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ وفي حوالي الساعة التاسعة ليلا .

ولا يفوتني ان اشكر الاستاذ الاخ حمد سعود الغنيم وكيل مدرسة النعيرية المتوسطة والثانوية والذي قدم لي اجمل خدمة وذلك بالاتصال باهلي .

وفق الله الجميع والله من وراء القصد .

المواطن/حسين عبدالله علي الجمعه
بريد الاحساء

ردود المسئولين

مياه الجلوية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٣٥٥٩ يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١٠/٣٠هـ بالصفحة ١٦ تحت عنوان (نفد صبرنا لنقص الماء) والذي يفيد بان المواطن علي عبدالله الشيخ يشكو من ضعف المياه في اخر حي الجلوية وحي مدحت .

نفيدكم ان هذه المصلحة قد قامت بتنفيذ خطوط مياه رئيسية في هذه المنطقة حيث تم تغذيتها من بئر بورشيد والعنود ومخطط ٧٥ كما تم شبك هذه الخطوط مع الشبكة الاهلية السابق تنفيذها بهذا المخطط مع العلم بان هذه المصلحة على اتم استعداد لتحقيق وتلبية طلبات المواطنين في اي وقت .

ولكم تحياتنا

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله محمد البابطين

من مطار أبها .. قضايا القوارير

لن ننسى هنا ان نشير اولا بالتوسعة الجديدة في مطار ابها وهذا اهتمام جميل من حكومتنا الرشيدة ولكن هناك ملاحظة فمثلا :

صالة لانتظار السيدات صغيرة جدا لا تتجاوز مساحتها ٢ × ٢م مربع واكثرهن ينتظرن واقفات ولا توجد كراسي كافية لانتظار الرجال لان مدينة ابها احدى المصايف الجميلة التي تتزاحم اليها وفود كثيرة لقضاء اجازة الصيف وهذا شيء جميل جدا والاجمل من ذلك كله لو هيأت لهم الراحة في مطار ابها اثناء السفر .

لذا نرجو من المسئولين ملاحظة ذلك وشكرا .

سعيد عبدالرحمن جار الله
الدمام ص. ب ١٣٥

المدرسة العربية السعودية العالمية

تعلن عن فقد استمارات سياراتها التالية والصادرة من مرور الدمام :

١ – تويوتا اتوبيس كوستر رقم اللوحة ٤٦٩٧٧
٢ – تويوتا بكب هيلوكس رقم اللوحة ٧٥٥٩٣٤

فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩١٤٦٦٠ الخبر . (٥١/١٠٤٣)

شركة ج.ح للخدمات الصناعية المحدودة فرع ينبع

تعلن عن فقد الجوازات الخاصة بموظفيها التالية اسمائهم :

١ – شيخ عبدالقادر هندي الجنسية رقم الجواز ٦٨٩٦٥٦ صادر من غوا بتاريخ ١٩٧٧/٥/١١م
٢ – اكبار خان هندي الجنسية رقم الجواز ٣٧٤٣٦٢ صادر من غوا بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٦م .

نرجو ممن يعثر على هذه الجوازات ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع . (٢/١٠٥٥٨)

مؤسسة الاقبال ببريده

تعلن انها منحت مكفولها محمد فؤاد ابراهيم احمد علي جواز سفر ٧٢٦٩ مصري تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه وممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتليفون رقم ٣٢٣٩٥٤٧ او اقرب مركز للشرطة (١٢/١٤٢)

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٢٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,١٤ ، وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨,١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨,٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠,١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٩ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٧٦	٦.٣٠ ص	الرياض – حائل
٤٥٣	٧.٤٥ ص	جده
٩٨٩	٧.٤٥ ص	الرياض – نجران – شرورة
٩٨٣	٨.٠٥ ص	الهفوف – الرياض
٤٥٧	٨.٣٠ ص	الرياض – جده
٨٩٣	٩.٣٥ ص	المدينة
٣٣٩	٩.٤٠ ص	جده
٤٥٩	١١.١٥ ص	الرياض – جده
٤٨١	١٢.٣٠ ظ	الرياض
٣٤٧	١.٣٥ ظ	جده
٩٩٥	٢.٠٥ ظ	نجران – جيزان
٨٧١	٢.٥٥ ظ	الرياض – الطائف
٤٩١	٤.٤٥ ع	جده
٩٩٩	٥.٠٠ ع	الرياض – ابها
٤٩٧	٨.٢٥ م	الرياض
٤٦٣	٨.٥٥ م	جده

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٣٣٩	١.٣٠ ص	كراتشي
٣٦٦	٢.٥٥ ص	بومبي
١٧٥	٦.١٠ ص	الرياض – اثينا – روما
٣٦٩	٧.٠٥ ص	الرياض – عمان
١٥٦	٥.٤٠ ع	جده – [illegible]
٠٣٧	١١.٠٠ م	الرياض – لندن

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٣٦	١٢.٠٥ ص	جده
٩٩٨	١.٢٢ ص	ابها – الرياض
٩٩٧	١.٢٥ ص	ابها – الرياض
٣٤٩	١.٤٥ ص	جده
٤٥٠	٦.١٥ ص	جدة – الرياض
٤٧٠	٧.١٥ ص	الرياض
٩٨٢	٧.٣٠ ص	الرياض – الهفوف
٤٥٢	٨.١٥ ص	جده
٤٧٢	٨.١٥ ص	الرياض
٤٥٦	١١.٠٠ ص	جده – الرياض
٨٧٢	١.١٥ ظ	حائل – الرياض
٩٩٦	٢.٣٠ ظ	ابها – الرياض
٤٧٦	٣.٤٥ ع	الرياض
٤٧٨	٤.١٥ ع	الرياض
٤٦٠	٧.٠٠ م	جده
٤٨٢	٧.٠٠ م	الرياض
٨٩٤	٨.٤٠ م	المدينة
٩٩٤	٩.٢٥ م	جيزان – نجران
٨٣٢	١١.٠٠ م	الطائف – الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٧	٨.٠٥ ص	كراتشي
٣٦٨	٦.٢٠ م	عمان – الرياض

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط – بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ – الخرج ٠١٥٤٤ – حائل ٠٦٥٣٢ – بريده ٠٦٣٢٣ – عنيزة ٠٦٣٦٤ – الرس ٠٦٣٣٣ – البكيرية ٠٦٣٣٥ – البدائع ٠٦٣٣٢ – رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ – الخبراء ٠٦٣٥٥ – المذنب ٠٦٣٤٢ – الغاط ٠٦٤٣٢ – الزلفي ٠٦٤٢٢ – المجمعة ٠٦٤٣٢ – حوطة سدير ٠٦٤٤٣ – المزاحمية ٠١٥٢٣ – ساجر ٠١٦٣٢ – الدلم ٠١٥٤٤ – ضرمه ٠١٥٢٢ – شقراء ٠١٦٢٢ – مرات ٠١٦٢٢ – الدوادمي ٠٥٦٤٣ – البرعية ٠١٥٨٦ – عفيف ٠١٧٢٢ – الحاير ٠١ – نرمداء ٠١ – الشيحية ٠٦ .

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ – المدينة المنورة ٠٤ – تبوك ٠٤٤٢ – عرعر ٦٦٢ – ٠٤ – سكاكا ٦٢٤ – ٠٤ – القريات ٦٤٢ – ٠٤ – دومة الجندل ٦٢٢ – ٠٤ – ينبع ٣٢ – ٠٤ –

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ – مكة ٠٢ – الطائف ٠٢ – رابغ ٠٢٤٢٢ – بدر ٠٤ – الحوية ٠٢ – الهداء ٠٢ – الشرائع ٠٢ – وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ – الخميس ٠٧٢٢٣ – جيزان ٠٧٣٢٢ – نجران ٠٧٥٢٥ – بيشه ٠٧٦٢٢ – شرورة ٠٧٥٣٢ – الباحة ٠٧٧٢٥ – بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ – اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ – اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ – امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ – سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ – لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ – فلوريدا ٠٠١٣٠٥ – شيكاغو ٠٠١١٣٢] – ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ – المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ – فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ – بون ٠٠٤٩٢٢٢ – هامبورج ٠٠٤٩٤٠] – البحرين ٠٠٩٧٣ – البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ – بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ – الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ – تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ – تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ – تركيا (انقره) ٠٠٩٠٤١ – الجزائر ٠٠٤٧ – الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ – الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ – الاردن ٠٠٩٦٢ – سنغافورة ٠٠٦٥ – السودان ٢٤٩ – السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ – سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ – زيوريخ ٠٠٤١١) – العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ – عمان ٠٠٩٦٨ – فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ – المغرب (الرباط) ٠٠٢١٠٥ – قطر ٠٠٩٧٤ – ايرلندا (دبلن) ٠٠٢٥٣١ – قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ – كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ – كويت ٠٠٩٦٥ – لبنان ٠٠٩٦١ – مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ – الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ – النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ – هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٧٥٢٥ – هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ – الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ – اليونان (اثينا) ٠٣٠١ – اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ – نيوزلندا (اركلاند) ٠٠٦٤٠ – اليمن ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (– ١) – كندا (– ٨) – لبنان (– ١) نيوزيلاندا (+ ٩) – الهند (– ٢½) – هولندا (– ٢) – هونغ كونغ (+ ٥) – الولايات المتحدة (– ٨) – اليابان (+ ٦) – اليونان (– ١) تركيا (– ١) – تايلاند (+ ٤) – تونس (– ٢) – تايوان (+ ٥) – الجزائر (– ٢) – ايطاليا (– ٢) – ايرلندا (– ٣) – اندونيسيا (+ ٤) – الامارات العربية (+ ١) – الدانمرك (– ٢) – سنغافورة (+ ٤½) – السودان (– ١) – السويد (– ٢) – سويسرا (– ٢) – باكستان (+ ٢) – البرازيل (– ٦) – بريطانيا (– ٣) – فرنسا (– ٢) عمان (+ ١) – القاهرة (– ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٨	٦.٠٣	١٢.٢١	٣.٤٦	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٥٨	١١.٣٣	٥.٤١	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٧	٦.٠٣	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٥٤	١١.١٩	٥.٣٩	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١١.٥٤	٣.٢٢	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	٩.٥٢	١١.١٨	٥.٣٩	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٣	٥.١٨	١١.٤٠	٣.١١	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	٩.٥٠	١١.١٥	٥.٣٧	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.٠٥	٣.٣٥	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	٩.٥١	١١.١٦	٥.٣٨	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٦	٦.١١	١٢.٣٤	٤.٠٧	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.٤٧	١١.١٢	٥.٣٥	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٥	٥.٥٠	١٢.١٧	٣.٥٢	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٤٢	١١.٠٧	٥.٣٤	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٠	٥.٥٥	١٢.١١	٣.٣١	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٨	٥.٤٤	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.٣١	٥.٥٦	١٢.١١	٣.٢٨	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٠٥	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.٠٢	١٢.٠٠	١.٣٠

ماذا تعرف عن الشعوب

الاجناس البشرية التي تسكن الارض كثيرة واحصاؤها ليس امرا هينا .. ولكن علماء الجغرافيا رسموا الخرائط لكل موضع على الكرة الارضية التي يسكنها الانسان .. ووصفوا احواله .. وذكروا اجناسه المختلفة وطوائفه المتعددة المتحضرة والهمجية .. وقالوا : ان سكان الارض يبلغون على التقريب الفا وثمانمائة مليون انسان يزدادون كل يوم بقدر عدد المواليد .

وهذا العدد يزيد على عدد سكان مصر نحو خمسا وسبعين مرة .

والناس من قديم الزمان مختلفون في اللون .. والجنس .. والدين .. ولهذا قسم الناس الى ثلاثة اقسام رئيسية بحسب الوانهم : فمنهم الجنس الابيض ويسمى احيانا الجنس القوقازي .. ويعيش في اوروبا وغربي آسيا .. وشمالي افريقيا .. وفي اكثر القارتين : امريكا واستراليا .

الجنس الاصفر ويسمى احيانا الجنس المغولي ويسكن الصين واليابان والجزائر القريبة منهما .

الجنس الاسود ويسكن اكثر قارة افريقيا .

ويتبع الجنس الاصفر لونان هما اللون الاحمر او الهنود الحمر — وهم سكان امريكا الاولون — والجنس الزيتوني وهو الذي يسكن الجزائر المنتشرة بين آسيا وامريكا .

كما تختلف اجناس البشر .. تختلف لغاتهم ولهجاتهم واهم اللغات الانسانية :

١ — اللغة العربية وهي لغة اصيلة عريقة .. مقدسة .. ويتحدث بها اهل افريقيا الشمالية والوسطى وغرب آسيا وفي كل بقاع العالم المتحضر تجد من ينطق العربية .

٢ — اللغات الفرنسية والايطاليا والاسبانية والبرتغالية والرومانية وهي لغات غير اصيلة لانها تتفرع كلها من لغة قديمة واحدة هي اللغة اللاتينية .

٣ — اللغات الانكليزية والالمانية والهولندية والسويدية وهي كذلك لغات غير اصيلة لان اصلها كلها هي اللغة الجرمانية .

٤ — اللغات الروسية والتشيكية والعربية واصلها اللغة السلافية .

وهناك لغات اخرى كثيرة منتشرة في مواطنها .. منها اللغات الهندية في الهند . والصين واليابان . واللغة التركية وكانت تكتب فيما مضى بحروف عربية وفيها كثير من الكلمات العربية .

وكما تختلف الاجناس واللغات تختلف الديانات والعقائد وقد يكون في البلد الواحدة عدة اديان كما في الهند .

والاديان السماوية في العالم هي :

الاسلام : ويدين به اكثر من ٦٥٠ مليون يعيش اكثرهم في آسيا وافريقيا وقليل منهم في اوروبا .

والمسيحية ويدين بها اكثر من ٨٥٠ مليون .

واليهودية ويدين بها نحو ١٦ مليونا ولكن اكثرهم لا يؤمنون بها دينا .. وانما يتمسكون بها كرباط عنصري لان قليلا من اليهود هم الذين يعرفون حقيقة الديانة اليهودية .

وهناك عقائد واديان اخرى اهمها : البرهمية في الهند والبوذية في الصين وغيرهما في كثير من انحاء العالم .

تقديم /منى احمد الماجد

حوار اللحية والشارب

في وجه احد الشباب حدث الموقف ، وبين شاربه ولحيته جرى الحوار ..

الشاب في غرفته الخاصة يرتب الكتب التي انتهى اليوم من الامتحان فيها ، حينما نظر الشارب الى اللحية الواجمة الحزينة ، واراد ان ينقذها من حزنها العميق ، سالها قائلا : لماذا أراك حزينة هكذا يا صديقتي اللحية ؟.. كانت اللحية شاردة ومطرقة لهذا لم تنتبه الى صوت الشارب الا بعد ان كرر السؤال .. حيث ردت على سؤاله قائلة : كيف لايحزن من حكم عليه بالاعدام ؟.. اندهش الشارب فسألها مشدوها : ماذا تقصدين ايتها الصديقة ؟.. فاردفت اللحية وبنفس اللهجة قائلة : بعد قليل سيجتثني صاحبي من جذوري بشفرته الجادة ، ويزيلني عن بكرة ابي من وجهه ..

وللتخفيف عنها قال الشارب لها : تفاءلي يا صديقتي اللحية ودعي عنك التشاؤم ، احسب ان صاحبنا قد قرر ان يبقيك في وجهه الى جانبي هذه المرة ، لانه تركك مدة طويلة . فقاطعته اللحية : انه لم يفعل ذلك الا مضطرا فهو في الايام التي مضت كان يمر بفترة امتحانات شغلته عن امور كثيرة كان يفعلها .. وهاهو اليوم قد انتهى من الامتحانات ، لذلك تراه الان يرتب كتبه . وبعد دقائق يدخل الحمام ليستحم ، وينفذ حكم الاعدام في .. قالت هذا وخنقتها العبرات واخذت تبكي في صمت ..

صعب على الشارب ان يراها هكذا باكية تندب عمرها ، فاراد ان يسلي عنها بالحديث معها ، فراح يتحدث قائلا : لا ادري لماذا يصر اكثر الرجال على ازالتك من وجوههم وكأنك وصمة عار فيها ، مع ان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم امرهم بان يطلقوك وان يحفوني انا ، جاعلا في ذلك شعار الشخصية الاسلامية يقول صلى الله عليه وسلم (جزوا الشوارب وارخو اللحى ، خالفوا المجوس) والغريب ان مايحدث هذه الايام هو النقيض .

هنا جففت اللحية دموعها وشاركت الشارب الحديث مضيفة .. لاتعجب يا صديقي الشارب ، فالكثير من الرجال يمتهن غاية الامتهان رمز رجولته وهي اللحية ، بل انه يعمل على التخلص منها بمجرد ان تبدا في الظهور ، فقال الشارب : انه يفعل ذلك مقلدا الغرب متمشيا مع موضة العصر وتقليد الناس بعد ان ضرب بسنة نبيه عرض الحائط وتهاون بالشخصية الاسلامية ايما تهاون !

فقالت اللحية والادهى من هذا ان احدهم يحسب ان وجهه يزداد بهاء وجمالا عندما يزيلني من صفحته ، لذلك كان من المنكر ان يكون الرجل ليلة زواجه ملتحيا ، لان المتعارف عليه ان يتجمل العريس بازالة لحيته .. مسكين من يفعل ذلك لا يدري انه مادمت موجودة في وجهه فان الدهون التي تغذيني تسري تحت بشرة وجهه فيبدو وجهه رطبا مشرقا ، واذا ازالني انقطعت تلك الدهون فيبدو وجهه جافا قاحلا ، قابلا للاصابة بحبوب الشباب . ناهيك عن تعرضه للبثور والجروح الناجمة عن الحلاقة ،

بالاضافة الى ان وجودي يدل على التقى والورع ، ويعطي معنى الرزانة والوقار ، ولعمري ليس للرجل من قيمة دون هذه السمات . وقليل منهم من يعينه الله على ادراك هذا .

الان .. فرغ الشاب من ترتيب كتبه ، فاخذ ادوات الاستحمام والحلاقة وذهب الى الحمام ، ولما وقف امام المرآة . وبدا يعجن المعجون كان ثمة عويل ونحيب يملآن جنبات وجه الشاب ذلك ان اللحية شعرت بدنو اجلها ، فاجهشت في بكاء مرير . يقطع نياط القلوب . مما جعل الشارب يبكي ليكلمها ويشاركها نكدها وغمها فيودعها معانقا اياها ، وماهي الا لحظات حتى تلاشى بكاء اللحية ، بعد ان اخمد صاحبها انفاسها وتلى على اخر شعره من شعيراتها المذعورة ثم رمى احشاءها متفرقة في برميل القمامة .. الذي عند رجليه .

اما الشارب فظل يبكي بعد ان قتل الظالم الغاشم جارته وهي في عز شبابها وعنفوان صباها . وراح يدعو عليه من قلب مفجوع ويترحم على القتيلة المظلومة التي قتلت دون ذنب او جناية .

احمد علي المبارك
الشقيق — نادي النجوم

المحرر :
— ولماذا يا عزيزي احمد دفعت صاحبك الى إخماد انفاس لحيته ؟.. كنت اتوقع وانا اقرا بشوق نهاية الحوار ان يرمي صاحبك بالموس ويبقي على هذه العلامة الرجولية الطيبة كاملة مكرمة .

انشودة الرجال يوم الرحيل

قادمون .. قادمون
للجبال قادمون
للسهول الخضر
قادمون
ليفرح الزيتون والليمون

ان كانت الرياح
في وجوهنا
عاصفة
ننتظر السكون

★ ★

قادمون .. قادمون
رحيلنا حكاية
كالربيع
كرحلة المسيح
لا بد عائدون

★ ★

قادمون .. قادمون
ان لم يكن غدا
فبعد غد
سنكمل الطريق
وان كبت خيولنا

سنمتطي الرياح
ونبقى سائرين

★ ★

قادمون .. قادمون
ننتزع النصر
ونطفىء الجنون
سنسقي الارض دما
وننتظر
ليزهر الليمون

★ ★

قادمون .. قادمون
على جبين الشمس
قادمون
على اجنحة الرياح
قادمون
بانفسنا الجليل
علمنا عمر
ونحن قادمون

سعدو الذيب

نصيحة

اذا كنت عزيزي القارىء مشاهدا للتلفزيون وتجلس الساعات الطويلة امامه فننصحك .. بعدم متابعة المسلسلات العربية مطلقا لانها كلها مثل بعضها « يعني سخيفة » !!

« ناصح »

مثل اليوم

حاميها حراميها

حاميها : اي المكلف بحراستها وحمايتها .

المعنى : يحدث احيانا ان يكلف احد الاشخاص بحماية مكان ما كالبستان او الدكان مثلا .. لثقة صاحب المكان فيه ومعرفته له بالامانة فيحدث العكس .

يضرب مثلا لمن يؤتمن على حراسة اموال او ممتلكات فيحدث منه الغدر والخيانة .

علي خواهر

دعوة لحضور زفافها

.. ذات يوم قرأ عبارة عاطفية تقول .. القلب سجن مغلق مفتاحه الحب .. اراد ان يخوض التجربة ، وفعلا عاشها بصدق ، راى الحياة من خلال بسمة حانية وضحكة من أعماق القلب وكان على استعداد للتضحية بدافع الوفاء لمن احب .

أحس بالوجود لان هذا الحب خفق له قلبان لا قلب واحد .. وكان يتطلع الى ذلك اليوم السعيد يوم عقد القران ليتم تتويج لحظة الابتهاج .. كان ينتظر كل يوم باقة ورد مع التمنيات له بايام سعيدة .

كل شيء على ما يرام .. الماضي رائع والمستقبل سيكون اكثر اشراقا .. ودخل بيته ذات يوم ليجد المفاجاة .. والتعاسة معا . انها بطاقة دعوة لكي يحضر حفل زفاف فتاة احلامه وامالة على انسان اخر .. ارتبك ودخل دائرة الذهول والى جواره جهاز مذياع اخذ يدير مؤشره على غير هدى .. كان هناك مقطع غنائي يقول .. احلى الليالي تراها ليلة الجمعة .. وبعصبية بحث عن محطة اخرى ليجد اغنية شعبية يقول مطلعها « الزين في ليلة الجمعة يزفونه » واسكت الراديو لتمتد يده الى التلفزيون الذي كان يعرض بالمصادفة مشاهد من فيلم اسمه « ذهب مع الريح » وكاد ان يبكي لانه في هذه اللحظة ينطبق عليه مسمى الفيلم .

.. بالامس الفرح الاخضر هو القاسم المشترك في حياتهما واليوم تشاركه الآهات وشيء واحد بقي له .. الذكرى فيها .. يحلم ومعها يحلو له البقاء .

ناصر علي السبيعي

لمسة

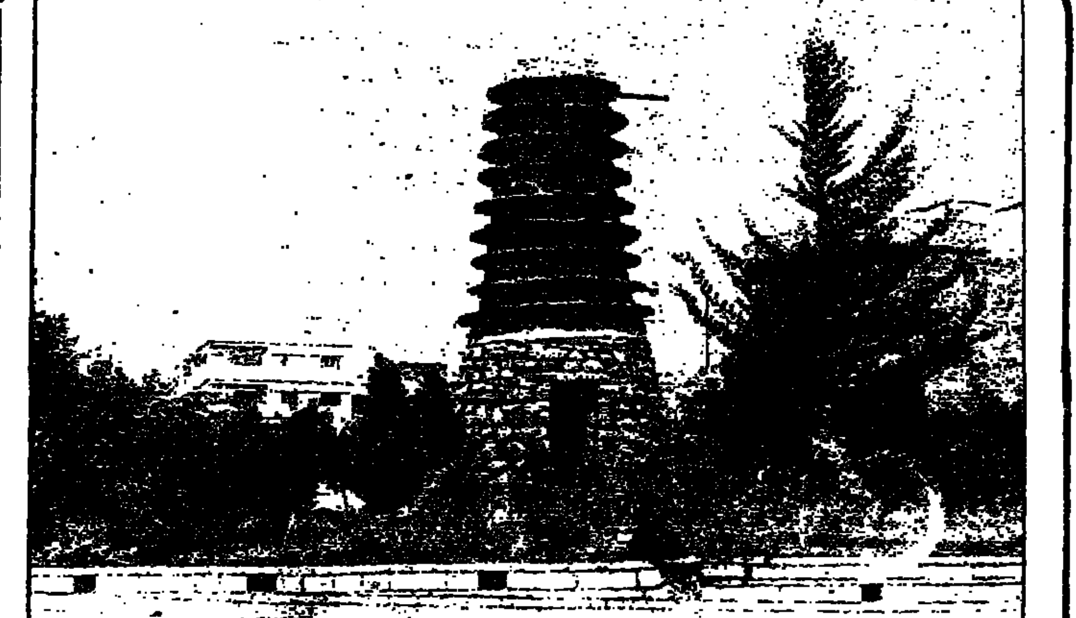
وبعضهم اذا دخن قعد عند النافذه ..
وراح يبحلق في تماوج نفثاته الدخانية ..
يرتاح لان الدخان صاير ازرق ..
وطالع واضح من الخشم والبوز بالتناوب ..
وكل نفس سيجاره معه رشفة من الشاي تزيده متعة واشباع ..
وله — والله يشهد — على هذه الجلسة ساعتين من حين دخل المكتب .. « لماس »

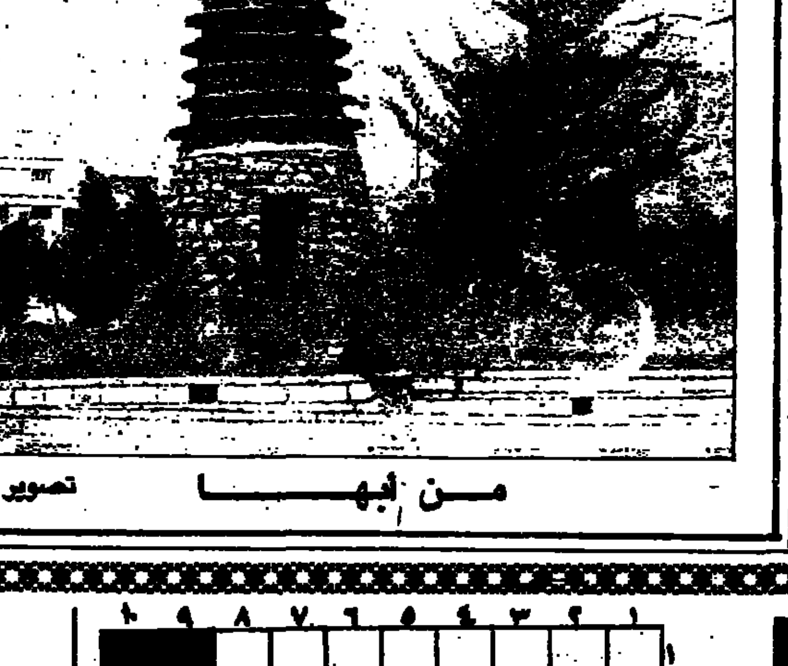
دائرة معارف « جغرافيا »

وصلت الجغرافيا اوجها على يد « بطليموس » الذي استفاد الجغرافيون المسلمون من علومه .

وكان لامتداد رقعة الدولة الاسلامية ولوجود فريضة الحج اثر عظيم في المسلمين حيث اسهمت رحلاتهم الكثيرة في تاليفهم الجغرافية ، ورسم الخرائط في العصور الوسطى ، ومن ابرزهم « ابن خرداذبة واليعقوبي ، والمقدسي ، وياقوت والادريسي » .. وهكذا يمكننا ان ندرك مدى مساهمة الاسلام « كدين » في تطور البحث العلمي والكشوف الجغرافية وهذا من معجزاته وفوائده التي نلمسها في ما شرعه الله لعباده من فرائض ومناسك ..

علي عبد الصبور





من أبها — تصوير : مسفر الغامدي



فضل العلم

★قال تعالى في محكم كتابه العزيز : « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

★قال الرسول الكريم (ص) : « تعلموا العلم ، فان تعلمه خشية ، ودراسته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وطلبه عبادة ، وتعليمه صدقة ، وبذله لاهله قربة » .

★قال الامام علي كرم الله وجهه : « ايها الناس اعلموا ان كمال الدين طلب العلم والعمل به ، الا وان طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال ، ان المال مقسوم مضمون لكم قد قسمه عادل بينكم وضمنه وسيفي لكم ، والعلم مخزون عند اهله قد أمرتم بطلبه من اهله فاطلبوه » .

★قال ابو الاسود الدؤلي « ليس شيء أعز من العلم ، الملوك حكام الناس ، والعلماء حكام على الملوك » .

★قال الجاحظ : « لست اطلب العلم طمعا في بلوغ غاية ، والوقوف على نهاية ، ولكن التماس ما لا يسمح جهله ، ولا يحسن بالعاقل اغفاله » .

★قال مصعب بن الزبير لولده : « تعلم العلم فان لم يكن لك جمال كان لك جمالا ، وان لم يكن لك مال كان لك مالا » .

مع تحيات
حسن عبدالله الغزوي
القديح

كاريكاتير

عادل العبدالعالي

الاخطاء التسعة

تسالي

في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ا	ل	ت	ق	و	ي	ن	م	ه	ع
ا	ا	و	ن	م	ج	ي	ف	ا	ا
ل	ل	ي	ر	ك	ر	ا	ا	ل	ي
ه	ن	ن	ض	ق	ف	ش	ن	ص	ا
م	و	ج	ل	ي	ي	ن	ن	ب	ر
ن	ف	ي	ا	ض	و	ر	ي	ر	ب
ي	ي	ف	د	د	ا	د	س	ل	ا
ي	ق	ق	ي	و	ب	ك	ي	ل	ا
ل	ن	ي	ع	د	و	ت	ر	ج	ي
ا	م	ر	ب	ر	ف	ي	و	س	ب

مؤلف موسيقي بولوني .. نزع في فنه نزعة رومانطيقية .. من اشهر تاليفه (البولونية) .

ايـارب — الهمني — السداد — فاني — بعيد — عن التقوى — فقير — الى — الصبر — ويفرج — من — ضيق — وينجي — من — الضر — اليك — بسوى — التوفيق — وترجي — من .

حل الكلمة الضائعة لامس — وليم شكسبير

كلمات

افقيا :

١ — كاتب عربي ومؤرخ (معكوسة) .

٢ — اثم — اصلح — متشابهان .

٣ — ½ ازور — متشابهة — ود .

٤ — نطوي (معكوسة) حرف جر .

٥ — مصور سيرالي عالمي — لقب يطلق على الاعتياد في شرب السجائر (معكوسة)

٦ — ½ لراد — اداة قسم (معكوسة) .

٧ — اعترف (معكوسة) ضمير — ½ ساري .

٨ — من فصول السنة — دولة اسيوية بدون الالف واللام (معكوسة) .

٩ — اجابة — يصف (مبعثرة) منزل .

١٠ — حرفان متتاليان — ¾ لراد — يدل .

راسيا :

١ — حيوان يشبه الثعلب (معكوسة) من الكواكب (معكوسة) .

٢ — متشابهة — متشابهة — من امراض الصدر (معكوسة) .

٣ — حرف موسيقي (معكوسة) — ½ فاز — جدها في يخرق .

٤ — من الطيور .

٥ — زواج — يهرب .

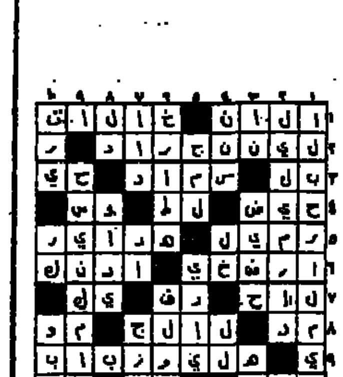
٦ — شعوب (معكوسة) مدينة ايرانية (معكوسة) .

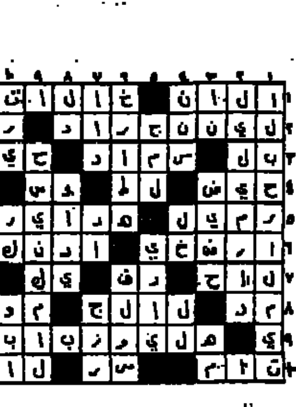
٧ — اطراف الاصابع (معكوسة) .

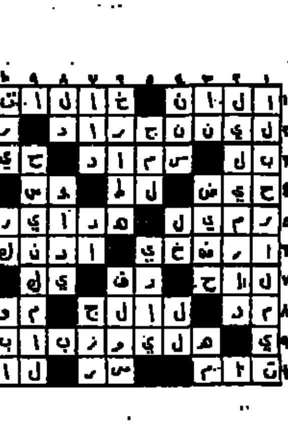
٨ — اداة استفهام (معكوسة) — امارة عربية .

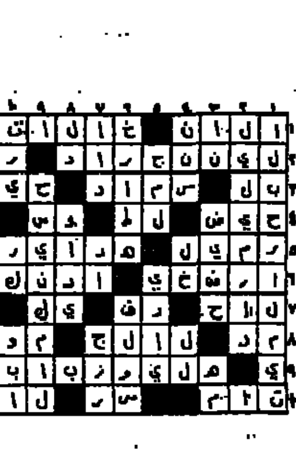
٩ — الاسم الاول لشاعر عربي راحل ! جمع (سنة) .

١٠ — شاعر عربي .









اللغز

مخزومي من اشراف قريش وقضاتها ، في الجاهلية ، من الاثرياء .. اعلن العداوة للدعوة الاسلامية يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١١ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١١ + ١ + ١٤ = قصة لنجيب محفوظ .

١ + ٤ + ٦ + ١١ + ٩ + ١١ = مدينة بالمنطقة الشرقية .

٩ + ٢ + ١١ + ١٢ + ١٤ + ٧ = من الدول العربية .

٧ + ٣ + ٨ + ١٣ = ماركة سيارات .

٨ + ١ + ٧ + ٣ + ١٠ + ٥ = مدينة بايطاليا .

٤ + ١٣ + ١٤ + ١٥ = عملة عربية .

١١ + ٣ + ٦ + ١٠ = نموذج .

حل اللغز السابق

زهير بن ابي سلمى

مؤسسة الهنائي للتجارة والمقاولات بالدمـــام

تعلن انها منحت سائقها هوانيتوديماكو لانجان فلبيني الجنسية وجواز سفر رقم ١٤٤٧٦٠٨ ومصدره مانيلا تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته وتاخر عن العودة للعمل في الوقت المحدد لذلك .

نحذر من التعامل معه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٨٣٣٣١٥٤ . (٢٨/١١٨٤١)

مؤسسة محمد المطرفي بالخفجي

تعلن بانها قد منحت مكفولها تاشيرة خروج وعودة ولم يعد باسم محمد شفيق مرزا محمد باكستاني الجنسية رقم الجواز ٨٧٨٤٨١ كراتشي لذا تحذر المؤسسة من التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٠/١٣)

المزارع بالجوف محسن خميس الزياد

يعلن بانه سبق ان منح العامل الزراعي توفيق موسى احمد سليمان مصري الجنسية جواز سفر رقم ٣٦٣٢٣٨ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد . لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠٣)

المزارع منسى عقلا الزارع

يعلن بانه منح مكفوله العامل المزارع يونس سنهابي محمد محمد مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣هـ ولم يعد .

لذا يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠١)

المواطن رجاء سميحان

يعلن انه منح مكفوله العامل الزراعي شفيق احمد الرميح مصري الجنسية جواز سفر رقم ٨١٨٧٥٠ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة في ١٤٠٢/١٠/٧هـ ولم يعد .

لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠٢)

المزارع محمد مهدي حيدر بنجران

يعلن بانه منح مكفوله السيد محمد فضل محمد جامع مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٣٥١٢ بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٦م صادر من جوازات الجيزة تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان .

ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٣٣/٩١٠٦)

راشد محمد العماري بالخفجي

يعلن انه منح مكفولته فكتوريا ناسيدور تعمل مربية فلبينية الجنسية جواز سفرها رقم ٢٢٧١٠٣ صادر من مانيلا تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد لعملها .

لذا نحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجى ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٢٧/١٠٠٣٤)

عبدالله احمد ظفـــر

يعلن انه منح مكفولته ساموريا بانكايو تايلاندية الجنسية تحمل اقامة رقم ١/٢٢١٥ م الرياض تأشيرة خروج وعودة برقم ٢/٣٦٩٧ هـ في ١٤٠٢/٤/٢٨هـ وانتهت ولم تعد نحذر من التعامل معها ونرجو التبليغ عنها لاقرب مركز للشرطة . (١٧/٤٣٥٤)

مؤسسة اليوسف للتجارة والمقاولات بالخفجـــي

تعلن بانها منحت مكفوليها التالية اسمائهم تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :

١ ـ بابو بلاتكو تاتل جوزيف هندي الجنسية رقم الجواز ٢٩٩٦٦٤ تاريخ ١٩٧٨/١/١٧م صادر من ارناكولم كررا .

٢ ـ الياس ميخائيل شربين لبناني الجنسية رقم الجواز ٥٠٤١٠٠ تاريخ ١٩٨٠/٢/٥م صادر من عمان

٣ ـ نظير احمد غلام باكستاني رقم الجواز ٩٠٨٣٧٩ تاريخ ١٩٧٩/٤/١٨م صادر من روالبندي

٤ ـ سليم نايف الخوري سوري رقم الجواز ٢٢٨٤٩ تاريخ ١٩٨٠/٣/٢٠م صادر من الكويت .

لذا تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالشرطة او الخفجي تليفون ٧٦٦٠٩٠٠ . (٢٠/١٢)

المزارع مطلق مبروك المطيري بعشيران

يعلن بانه منح مكفوله تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخ هذا الاعلان وهو رمضان هاشم عبداللاه مصري الجنسية حامل جواز رقم ٣٢٣٦٤٦ لذا فان المزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٤/٦٨٥٦)

شركة عبدالله فؤاد وعبدالله بوسبيت المحدودة ـ فابكو ـ بالدمام

تعلن بانها قد انهت خدمات مكفولها المدعو فاروق صدقي حسن ارشيد الاردني الجنسية وقد منحته تاشيرة خروج نهائي .

يرجى ممن له اي مطالبة تجاه المذكور مراجعة مكتب الشركة او الاتصال على التليفون رقم ٨٥٧٤٤٧٧ . (٥١/١٠٤٦)

مستوصف الجزيرة بالثقبـــة

يعلن بان الممرضة ماجدة ابراهيم امين ابراهيم مصرية الجنسية قد منحت تاشيرة خروج وعودة برقم ١٤٥٦٥/م صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ وذلك لقضاء اجازتها السنوية والمذكورة لم تعد لعملها حتى تاريخه رغم انتهاء صلاحية التاشيرة والمستوصف يحذر من التستر عليها او التعاقد معه . (٥٤/١٩٧)

شركة المشـرق للمقاولات

تعلن انها منحت مكفولها محمد عنايت نور محمد باكستاني الجنسية جواز سفره رقم ٦٨٤٨٣٦ تاشيرة خروج وعودة الى بلاده وانتهت المدة المقررة ولم يعد للعمل لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٢٧٣٠٢٧ . (٢/١٠٥٦٣)

مكتب خليفة جهام الدوسـري

يعلن عن فقد لوحات للسيارات النقل وارقامها :

١ ـ ٧٠٢٧١٥٦ صادرة من مرور الشرقية .

٢ ـ ٧٠٢٧٠٢٥ صادرة من مرور الشرقية

٣ ـ ٧٠٢٧٠٠١ صادرة من مرور الشرقية

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال ت : ٨٣٣٨٨٢٣ الدمـــام . (٥١/١٠٤٨)

مؤسسة ابراهيم العبدالرحمن الوابلي ببريـــده

تعلن بانها منحت مكفوليها تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم عبدالعليم محمد توفيق جواز سفر ٣٦٧٧١١ مصري .

٢ ـ محمد اسماعيل محمد شلبي جواز سفر ١٦١٢٢ مصري .

٣ ـ احمد محمد احمد علي جواز سفر ٦٤٤١١٩٣ مصري .

٤ ـ سيد عبدالعزيز حسن جواز سفر ٤٦٥٢٦ مصري

لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٢/١٥٦٦)

شركة الخدمات الصناعية اسكوسا بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها المدعو جون رسل ود ويرد البريطاني الجنسية وحامل الجواز رقم ٠٧١٠٢٨ ب والمؤرخ ١٩٧٨/٩/٥ الصادر من طرابلس بليبيا ورخصة الاقامة رقم ٢٥١٤٤/م وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ صادرة من الدمام لذا نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لجوازات الدمام او مقر الشركة بالدمـــام او السفارة البريطانية بجدة .. وشكرا (٢٧/١٠٠٢٥)

مؤسسة اللاحقي بعرعـــر

تعلن بانها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ١٣٧٢ .

١ ـ اكرم حنا عبيد ـ لبناني الجنسية

٢ ـ علي يوسف الجبلي ـ لبناني الجنسية

٣ ـ عبدالنبي ابراهيم شراره ـ لبناني الجنسية

٤ ـ كمال محمد شحاده ـ سوري الجنسية

٥ ـ احمد جميل مزيك ـ سوري الجنسية : (١٩/٦٣٥٨)

عبدالرحمن بن محمد بن عثمان

يعلن بان السائق لديه محمد عمر خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٧٣٢٣ وتاريخ ١٩٧٨/٥/١٤ صادر من كراتشي قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت في ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ ولم يعد لدينا ونحذر من يتعامل معه او يتستر عليه ونرجو ممن يعثر عليه يسلمه لاقرب مركز للشرطة . (٨/٢٦٠٦)

شركة اوتس الهندسيـــة

تعلن عن فقد استمارة سيارتها م ٧٨ شفروليه رقم الاستمارة ٦٧٧٣٧٣ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/١٠٥٠)

مستوصف الجزيرة بالثقبـــة

يعلن بان الدكتور طالب شفاعت حسين هندي الجنسية قد منح تاشيرة خروج وعودة برقم ٨٤٤٥/م ١ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ لقضاء اجازته الا ان المذكور لم يعد حتى تاريخه رغم مرور ما يقرب من الثلاثة اشهر من انتهاء اجازته والمستوصف يحذر من التستر عليه او التعاقد معه . (٥٤/١٩٨)

المزارع محمد العبدالرحمن محمد العقاب

يعلن انه منح مكفوله نصر يوسف صالح مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٠٤٤ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد الى مقر عمله لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٢/٢٠١٢)

الشركة العربية للخدمات البترولية بالخبـــر

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها التالية :

١ ـ سيارة بلايموث رقم اللوحة ٥٧٥٣٠٤

٢ ـ سيارة بكب رقم اللوحة ٧٥٤٢٦١

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٤٩٩٤ وشكرا . (٥١/١٠٤٢)

شركة محمد جميل هارون دهلوي فـرع الدمـــام

تعلن عن فقد استمارة السيارة تويوتا داتا قلاب نقل السعودية رقم ٧٠١٣٤٥٦ وكذلك استمارة السيارة شفر بكب نقل السعودية رقم ٨٩٢٠١٩ ونرجو ممن يجد هذه الاستمارات الاتصال بالشركة تليفون ٨٣٢٧٥٦١ ـ ٨٣٢٦٠٨٧ الدمام . (٢/١٠٥٦٧)

شركة سعودي ديزل بالخبر

تعلن بان مكفوليها منحوا تاشيرة خروج نهائي وهم :

١ ـ هورد دي لين ماك انتاير الامريكي رقم الجواز ٧١٣١٩

٢ ـ اندرو جون روسون البريطاني رقم الجواز ٤٢٧٧٤٧

٣ ـ جيسوس بين جول الفلبيني رقم الجواز ١٢٣٢٣٣٧

وان من له اي مطالبة على المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان كذلك تحذر الشركة بان مكفولها السيد ويليام ارنست فوكينز البريطاني الجنسية رقم الجواز ٧٧٠١٩٨ الصادر من لندن بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٥م قد منح تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ ولم يعد فان الشركة تخلي مسئوليتها وتحذر التعامل مع المذكور . (٢٨/١١٨٤٠)

الشركة السعودية لانشاء البيوت الاسمنتية والجاهزة ـ سابريكو

تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية :

نوع السيارة	رقم اللوحة	الموديل
نيسان ميكروباص	١٠٠٧٣٣٥	٨٠
تويوتا جيب	٦٨٥٩٢٧	٧٨
بلايمـوث	٧٨٥٨٥٤	٧٨
بلايمـــوث	٧٨٥٨٥٥	٧٨
تويوتا بك اب	٧٧٠٢٩٣	٧٩
شفرليه بك اب	١٠١١٧٠٦	٨٠

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور او الاتصال بتليفون رقم ٣٤١٥٧٨٨ وله جزيل الشكر . (٥١/١٠٤٧)

شركة مشاريع موريون كورفول كوريو بالجبيـــل

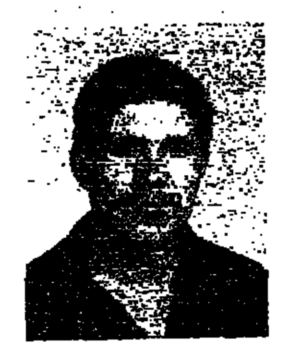
تعلن عن فقدان بطاقة اقامة موظفها السيد محمد نواز الدين الهندي الجنسية رقم ٨٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ مصدرها الجبيل ورخصة قيادة رقم ٢٨٧٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٣٠هـ مصدرها الاحساء . يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل . (٥١/١٠٤٥)

مؤسسة علي خميس الصالح

تعلن بانها قد منحت مكفولها السائق محمد عبدالرحمن عبدالرب النبي مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المحددة ولم يعد .

لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٨٣٣٢٦٤٤ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٥١/١٠٤٤)

شركة شلمبرجير للشرق الاوسط



تعلن انها سوف تمنح مكفولها المدعو وليد محمد يوسف عبدالعيسى اردني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٦٢٨٠١ صادر من عمـــان في ١٩٨١/١٢/١٥م والموضحة صورته اعلاه تأشيرة خروج نهائي من المملكة .. يرجى ممن له حق او مطالبات تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وتكون الشركة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد انتهاء هذه المدة . (٥١)

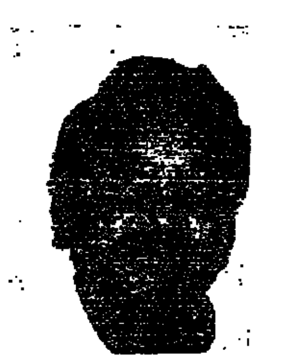
مؤسسة حمود الدليمان بالجـــوف

تعلن بانها قد منحت مكفوليها سوريي الجنسية الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة :

الاســـم	رقم الجواز
١ ـ ابراهيم رشيد علي	٢٦٦٨٠٨
٢ ـ محمد رسول محمد الكردي	٢٦٤٣٢١
٣ ـ محمد احمد الصغير	١٣٧٩١٥
٤ ـ احمد محمود المحمد	١٣٣٣٣٣
٥ ـ جاسم صالح الصالح	١١٧٤٤٨
٦ ـ احمد محمد اللبيدي	٢٢٤١١٣
٧ ـ عماد الدين الصرمه	
٨ ـ عايد العبد العيسى	

(١٩/٦٢٠٤)

الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة



تعلن انها منحت الموظف الموضحة صورته اعلاه ابرار علي خان انور علي خان الباكستاني الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ٠٢٢٠٣٦/١ ك تأشيرة خروج نهائي لبلاده باكستان . والشركة تحذر جميع الشركات والافراد من التعامل مع المذكور او تسليمه اي مبالغ مالية باسم الشركة اعتبارا من تاريخ الاعلان . وكل من له حقوق او مطالبات على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٨٥٧٠١٠٠ الخبر . ولم تقبل اي مطالبة بعد هذه المدة .. والله الموفق . (٦١/١٩)

تقاسيم

أغنية ويحب ناقتها بعيري !!

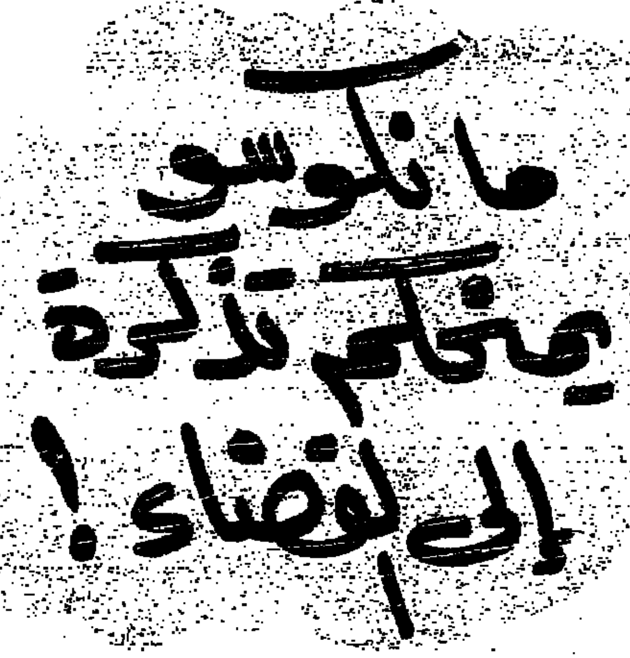
بهدوء المذيع الذي تعود على قراءة اخبار مثل هذه المناسبة غير الطيبة وما اكثرها في عالمنا العربي .. ظهر ذلك اليوم جاءت نشرة الاخبار كعادتها حاملة رائحة البارود والموت ورحيل المقاتلين من لبنان اضافة الى قراءة الحالة الامنية وعبارة بين قتيل وجريح وغيرها من اخبار القلق وعدم الاطمئنان ..

بعد النشرة اعلن المذيع عن تقديم ثلاث اغاني .. الاولى والثانية وضعت لالهاب حماس السامع حيث كانت اصبح الان عندي بندقية والاخرى اخي جاوز الظالمون المدى .. والاغنية الثالثة كانت عاطفية لا صلة لها بالموقف .. ويقول مطلعها يابو العباية القصب .. وبعد ذلك بفترة قدموا اغنية تتحدث عن الهجر والدموع وطيف الحبيب ..!!

واسأل عنا قسم التنسيق اين احترام المناسبة والاذن والنفس ؟.. اغاني السهر والنواح شبعنا منها ايام السلم فكيف والحالة لا تسر احد !

اسرائيل تطبق شعار مبتانت لاعيش انا .. والعرب (يدوزنون) العود وينعمون بمرحلة ويحب ويحب ناقتها بعيري .

سليمان العمير





نك مانكوسو سيكون بطل فيلم جون هانكوك الجديد (تذكرة الى السماء) الذي كتب له السيناريو ارل توماس عن رواية لجوت فريد .

يتقاسم البطولة مع مانكوسو ساول روبينيك وميغ فوستر وكيم كات رول .. ويبحث الفيلم في مشكلة الفرد بمعناها الواسع واضعا في الاعتبار القرارات الصعبة التي يتخذها لانسان لتحديد مسألة حياته .

ويهدف المخرج من وراء ذلك لان يؤكد لنا ان الانسان – اي انسان كان – قد يجد نفسه يوما ما ضمن نحلة وبنيه معينة .

ومن هذا المنطلق يعالج (تذكرة للسماء) ممارسات محدودة في الحياة ويتوجه لتركيبة سلوك الانسان الموحدة .

لقد اشتهر نك مانكوسو بعد ان تقاسم البطولة مع شارلتون هستون في فيلم (الام لودي) الذي كتبه هستون نفسه واعترف نك بانه تعلم منه الكثير .

ولد مانكوسو في مامول من عمال ايطاليا – والده نجار وعاش حياة اطفال جنوب ايطاليا بطولها وعرضها .. وعندما بلغ الحلم انضم مع امه واخته الى والدهم في كندا .

وبرزت مقدرته في الثانية العليا في كندا حيث بدأ الطريق بقراءة كتب الفكاهة وبالصدفة استدعى ليقرأ مقطوعة من شكسبير (يوليس قيصر) مما جعل معلم الدراما ان يلحقه مع دارس الدراما .

وبعد ذلك التحق بمدرسة المسرح القومي الكندي واول دور كان في فيلم بوب كلارك (الكرسمس الاسود) ثم في فيلم (الاغنية الرقيقة) قبل ان يعود للمسرح ليمثل في (تاجر البندقية) انطونيو وكليوباترا و (حلم في منتصف ليلة صيف) .

نك مانكوسو من المعجبين بمارلون براندو واستيدر تريس وهمفرق بوغارت ومونتجمري كلفت .. ولكنه ايضا كان يسعى لتأكيد ذاته او ايجاد ذاته .

تزوج نك الممثلة باتريشيا بلهام كلنتون ويهوى نك الاطلاع والكتابة وغالبا ما يمضي وقت فراغه في كتابة القصص والشعر .

رد من قاريء :

حسام بريء مما نسب اليه !

قرات في عدد يوم الاحد الماضي وفي صفحة الحواس الثلاث موضوعا عن ملسلسل توالت الاحداث عاصفة احتل نصف الصفحة تقريبا تحت عنوان وتوالت الحلقات طويلة ..

وقبل ان ابدا في كتابة الرد على موضوع الاخ احمد فاحب ان اوضح بانني اكن الاحترام الشديد للاخ احمد لما كتبه من قبل في جريدتكم الغراء وارجو منه الا يعتبر هذا الرد مهاجمة مني له بل انني احاول شرح وجهة نظري بخصوص هذا الموضوع .

ففي بداية موضوعه عن هذا المسلسل قد حمل المخرج حسام الدين مصطفى مسئولية فشل المسلسل وبانه كاتب السيناريو والحوار وكاتب القصة وقام بعمل المونتاج واوضح بان المخرج الذي لديه الكفاءة بهذه الاعمال فهو مخرج واثق من نفسه وله تاريخ عريق في مجال الفن والاخراج .


حسام الدين مصطفى

ولو نظر الاخ احمد فوده بنظرة ثانية للمسلسل او لتاريخ المخرج سيشاهد انه قدم في هذا المسلسل الجديد للمشاهدين ولكنه يعتبرها اخطاء من المخرج مثل فتح واغلاق ابواب الفيلا واستخدامه لاول مرة في المسلسلات العربية طائرة هيلوكبتر واستخدامه صدى صوت في بعض المشاهد وللاسف الشديد كان تقديره للمسلسل متوسط واتهامه للمخرج بفشل المسلسل ..

وقد قارن احمد فوده المسلسل بثلاث مسلسلات وهم سباق الثعالب بطولة صفاء ابوالسعود وليلى طاهر ثم وراه والزمن طويل بطولة حسين فهمي وسهير البابلي واذا رجع لذاكرته الى الوراء يلاحظ ان مسلسل وراه والزمن طويل ماخوذ من فيلم الثعلب والحرباء بطولة فريد شوقي وناهد شريف وحسن مصطفى الذي كان وجها جديدا في هذا الفيلم فاذا قارن مسلسل الاحداث عاصفة بدقة واتقان يلاحظ باداء واسلوب اخر عن باقي المسلسلات وهذا هو الجديد الذي استخدمه المخرج في هذا المسلس .

واعود مرة اخرى بما ذكره احمد فوده بالنسبة لنهاية المسلسل المتوقعة بان حسن مصطفى سيكون زعيم العصابة فهي فاترة جدا اعرفه بان جميع المشاهدين اندهشوا عندما شاهدوا المكالمة التلفونية بين عبدالستار ورستم بيه فكانت تلك هي المفاجاة الوحيدة في المسلسل بان رستم بيه هو البرادعي اما لو كانت فاترة مثل ما ذكر فاحب اقول له بانه قد يكون شاهد هذا المسلسل الذي عرض من قبل في احد تليفزيونات دول الخليج وهي قطر الشقيقة وللعلم لقد شاهدناه في التلفزيون سطري ..

واخيرا .. لو كان البرادعي من عصابة المافيا او ال كابوني ولو كان مخرج المسلسل الفريد هيتشيكوك هل كنت اتهمته بالفشل ؟

عصمت عبدالحي علي

مطلوب من جمعية الثقافة والفنون

عندما تبحث جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عن نصوص مسرحية وعندما يتساءل البعض عن المشاريع الفنية التي تقوم بها الجمعية يبقى الواحد متحيرا جدا .. مثلا .. عندما يتحدث اي مسئول بالجمعية على ان المواهب الفنية بدات تتراجع وبدات تنهار يظن الكثير بان ذلك يرجع الى عدم العطاء الفني من قبل الكاتب والممثل نفسه . ولكن السبب يرجع الى عدم التشجيع والدعم المادي من قبل الجميعة نفسها فالجمعية تشمل المنطقة بكاملها بما فيها الاندية ..

فالجمعية مهتمة ببعض الكتاب والممثلين المنتسبين اليها فقط ، ويستاءل البعض لانه لايرى من تلك المشاريع الفنية شيئا وخاصة (ساكني القرية) لانه اذا كانت هناك مشاريع فنية لا تكون الا في المدينة ولكن احب ان اوجه هذا السؤال الى الجميعة لماذا لا تقوم الجميعة ببعض مشاريعها الفنية في اي قرية مناسبة ولماذا لاتقوم كل وفد يقوم بجولات استطلاعية على الاندية ليرى ما تقوم به تلك الاندية من انجازات فنية .

طاهر صالح الحبيب

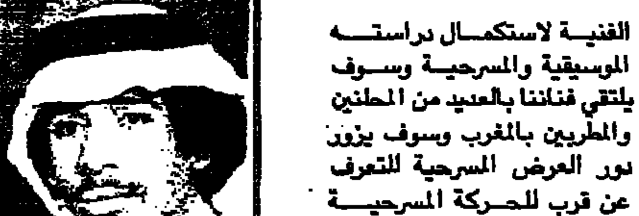
معرض للأطفال بالاحساء

كتب عبدالله القنبر :

يفتتح يوم الاربعاء القادم بمقر نادي الجيل بالاحساء المعرض الاول لرسوم الطفل بمنطقة الاحساء وذلك تحت اشراف لجنة الفنون التشكيلية بالنادي ويأتي افتتاح المعرض في نطاق اهتمامات النادي بالطفل وضرورة فتح المجال امامه للتعبير عن مكوناته بواسطة الفرشاة والالوان .

ويشمل المعرض على رسومات بالالوان المائية والزيتية على القماش والخشب والورق وكذلك استلام خامات البيئة في التشكيلات الفنية والاعمال الفنية البيئية والاسلامية .

والمعروف ان نادي الجيل له اهتمامات بالطفل سواء في المجال الادبي او المجال الفني والمسرحي ويعتبر اول نادي يقدم اعمال مسرحية للطفل مثل مسرحية نصر البواكير وقرية السلام التي مثلها اطفال نادي الجيل .. ويوجد مجموعة من نجوم المسرح في الاحساء من الاطفال منهم من شارك في مسرحية الحل المفقود التي قدمتها جمعية الفنون في موسمها المسرحي الماضي وشارك فيها اكثر من عشرين طفلا .



في المغرب يجد ضالته



الفنان الموسيقي والمسرحي عدنان الجاسر سافر الى المغرب في جولة فنية وذلك ضمن خطته الفنية لاستكمال دراسته الموسيقية والمسرحية وسوف يلتقي فناننا بالعديد من الملحنين والمطربين بالمغرب وسوف يزور دور العرض المسرحية للتعرف عن قرب للحركة المسرحية المغربية .. تمنياتنا له بالتوفيق .

بانوراما الفن في الخليج

* دبي – تجري فرقة مسرح جمعية دبي البروفات على مسرحيتها الجديدة « راس المملوك جابر » استعدادا لتقديمها في المهرجان المسرحي الذي ستقيمه وزارة الاعلام بدولة الامارات في شهر سبتمبر المقبل .

والمسرحية من تاليف الكاتب السوري سعدالله ونوس واعداد واخراج بحر كاظم .. ويشترك في التمثيل مجموعة من الممثلين منهم عبدالله السعداوي وعلي النجار وعمر الحمر واحمد الانصاري ومحمد سعيد والهام حسن ومعصومه محمد ..

* قطر – يستعد تلفزيون الدوحة بتسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد العرندس وهو من تاليف يانس هاشم واخراج محمد حامد وبطولة مجموعة من الممثلين القطريين والعرب منهم غانم السليطي وسميحه ايوب .

* ام القيوين : يستعد مسرح جمعية الفنون الشعبية بام القيوين لتقديم مسرحيته السياسية الجديدة « الجسر » وتصور المسرحية التمزق العربي الحالي وعجز العرب عن اتخاذ قرار ينقذ القضية العربية من الضياع وذلك في النصف الثاني من شهر سبتمبر المقبل .

والمسرحية من تاليف واخراج كريم المخزنجي ويقوم بالتمثيل ١٦ فنانا من الامارات من اعضاء الجمعية ومسرحي خالد والشارقة الوطني ..

* الكويت – تم مؤخرا بتلفزيون الكويت تصوير المسلسل الكويتي الجديد « الوجه الثاني » وهو من تاليف الكاتب الفلسطيني الراحل عابدين بسيسو واخراج المخرج التلفزيوني محمد السيد عيسى .

ويشترك في تمثيل المسلسل احمد الصالح ومحمد المنيع وهيفاء عادل وتحرير محمد وداود حسين وعبدالامام عبدالله ورضا علي حسين .

برامج التلفزيون

المملكة

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل علاء الدين ، مسلسل سنان ، آفاق الشريعة الاسلامية ، الاخبار الانجليزية ، لانتورف بيرد ، برنامج مع الناس ، المسلسلة اليومية ، طريق النور ، فالختام .

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٥ استعراض البرامج ، ٤,٣٠ رسوم متحركة ، ٥,٠٠ افتح يا سمسم ، ٥,٣٠ سبعة ابواب ، ٦,٠٠ الاسلام في امريكا وكندا ، ٦,٣٠ دقائق لصحتك ، ٧,٠٠ واشهد يا زمن ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٠ شيء من الفكر ، ٩,٤٥ مسلسل عم حمزة ، ١٠,٣٥ المسلسل الاسبوعي من الجاني ، ١٢,٠٠ الموجز .

القناة «٥٥»

٦,٠٠ افلام كارتون ، ٦,٣٠ عالم الحيوان ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٨,٠٠ الحيوانات العجيبة ، ٩,٠٠ المصارعة الحرة ، ٩,٣٠ فيلم اجنبي طويل .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٢٠ الاطفال في مجموعة اغاني ، ٣,٥٠ اغاني ، ٤,٠٠ مسلسل الاطفال ، ٤,٥٠ المسلسل اليومي ، ٥,٥٥ الانباء المحلية ، ٦,٨ اذان المغرب ، ٦,١٠ الشعراوي ، ٦,٥٨ الطاقة ، ٧,٣٠ المسلسلة اليومية ، ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,١٥ غدا نقدم ، ٩,٢٠ المسرحية العربية وداعا ايها المفلس حسن يوسف وهالة فاخر ، ١١,٣٠ الموجز .

الكويت

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية مع الفيلم العربي (ايام وليالي) بطولة عبدالحليم حافظ ، ايمان ، محمود المليجي ، احمد رمزي .. ملخص الفلم هو ان الزوجة تطلب الطلاق من زوجها السكير وتتزوج اخر من اجل تربية ابنها لكنها تكتشف انه في حاجة لوالده الحقيقي وان الطلاق ليس الحل الامثل .

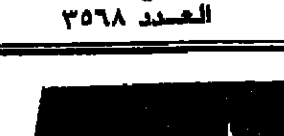
الفترة المسائية مع برنامج (في خدمة الجمهور) تقديم الرائد بدر الخراقي .

البرنامج الثاني :

السهرة مع نادي السينما

الاذاعة

٦,٣٥ صباح بريدة فدوى عبيد ، على نورك توكلنا محمد قنديل ، يانسمة الصباح سراج عمر ، ٧,٢٥ حبيب الشعب المجموعة ، ٧,٥٠ نشيد حجلة عبدالخالق الشهري ، تضامن المسلمين شادي الرياض ، ٨,١٥ يا احلى بلاد طلال مداح ، ٨,٣٠ البرنامج المفتوح ، ١٠,٥٦ يا إلهي سعاد محمد ، ١١,٠٠ موجز ، ١١,٠٥ نافذة على الخليج ، ١١,٣٦ روابي النور محمد غازي ، ١٢,٤٥ مكة غناء المجموعة ، ١٢,٥٥ يا موطني طلال مداح ، ١,١٠ في ربوع المدينة غازي علي ، ١,٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٥٠ انشودة جازان هدى سلطان ، ١١,٥٥ حوار حول الميكروفون ، ٣,٠٠ نشيد نجد سعد ابراهيم ، ٤,٠٥ برنامج القوات المسلحة ، ٤,٣٥ اغاني ابتسام ، ابوبكر سالم ، وردة ، ابراهيم حبيب ، ٩,٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩,٣٢ لاوداع محمد عبده ، ٩,٥٥ يا طير بلغ سلامي مفتاح خميس ، ١٠,٠٠ رحلة في ارض اليمن ، ١٠,٣٠ موشح غلب الوجد علي عبدالكريم ، ١٠,٤٥ اسمهان ، ديرتي مطلع قصيدة صالح الشهري . ١١,٢٠ واشقا قلب عبدالكريم عبدالقادر ، ١١,٣٠ لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٠ نجوى محمد عبدالوهاب ، ١٢,٤٥ نسائم واعاصير ، ١,١٥ يامن هواه عوض دوخي .






□ فريق الاخدود لكرة القدم

نجران ـ حسين بالحارث :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران جدول دوري مباريات كرة الطائرة لدرجة الاشبال والذي يبدأ اليوم الاثنين لاندية نجران الاربعة الاخدود ، نجران ، شرورة ، العريش .. للموسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وقد جاء جدول الدور الاول كالتالي :

الاثنين ١١/١١ العرين ـ شرورة على ملعب العرين .
الثلاثاء ١١/١٢ الاخدود ـ نجران على ملعب الاخدود .
الخميس ١١/١٤ نجران ـ العرين على ملعب نجران .
الجمعة ١١/١٥ شرورة ـ الاخدود على ملعب شرورة .
الثلاثاء ١١/١٩ العرين ـ الاخدود على ملعب العرين .
الاربعاء ١١/٢٠ نجران ـ شرورة على ملعب شرورة .

كما جاء جدول الدور الثاني كما يلي :

الجمعه ١١/٢٢ شرورة ـ العرين على ملعب شرورة .
الاحد ١١/٢٤ نجران ـ الاخدود على ملعب نجران .
الاربعاء ١١/٢٧ العرين ـ نجران على ملعب العرين .
الخميس ١١/٢٨ شرورة ـ الاخدود على ملعب الاخدود .
الاحد ١٢/٢ شرورة ـ نجران على ملعب نجران .

□ رئيس مكتب الرئاسة بنجران

كما اصدر المكتب ايضا جدول دوري كرة التنس لدرجة الاشبال لاندية منطقة نجران لهذا الموسم ويبدأ ايضا مع بداية دوري كرة القدم وقد جاء الجدول كالتالي :



الاثنين ١١/١١ العرين ـ شرورة على ملعب العرين .
الثلاثاء ١١/١٢ الاخدود ـ نجران على ملبع الاخدود .
الخميس ١١/١٤ نجران ـ العرين على ملعب نجران .
الجمعة ١١/١٥ شرورة ـ الاخدود على ملعب شرورة .
الثلاثاء ١١/١٩ العرين ـ الاخدود على ملعب العرين .
الاربعاء ١١/٢٠ نجران ـ شرورة على ملعب شرورة .

كما جاء الدور الثاني كما يلي :

الجمعة ١١/٢٢ شرورة ـ العرين على ملعب شرورة .
الاحد ١١/٢٤ نجران ـ الاخدود على ملعب نجران .
الاربعاء ١١/٢٧ العرين ـ نجران على ملعب العرين .
الخميس ١١/٢٨ شرورة ـ الاخدود على ملعب الاخدود
الاحد ١٢/٢ الاخدود ـ العرين على ملعب الاخدود .
الاثنين ١٢/٣ شرورة ـ نجران على ملعب نجران .

واصدر المكتب كذلك جدول مباريات دوري كرة القدم لهذا الموسم في درجة الاشبال كما يلي :



الاثنين ١١/١١ العرين ـ شرورة على ملعب العرين .
الثلاثاء ١١/١٢ الاخدود ـ نجران على ملعب الاخدود .
الخميس ١١/١٤ نجران ـ العرين على ملعب نجران ـ
الجمعه ١١/١٥ شرورة ـ الاخدود على ملعب شرورة .
الثلاثاء ١١/١٩ نجران ـ شرورة على ملعب شرورة .

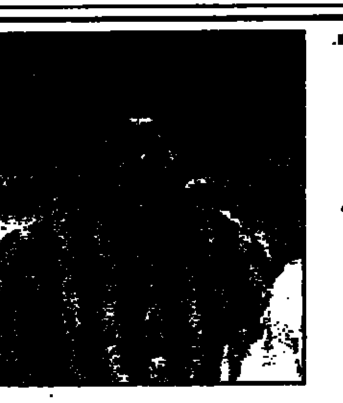
وجاءت مباريات الدور الثاني كما يلي :

الجمعه ١١/٢٢ شرورة ـ العرين على ملعب شرورة .
الاحد ١١/٢٤ نجران ـ الاخدود على ملعب نجران .
الاربعاء ١١/٢٧ العرين ـ نجران على ملعب العرين .
الخميس ١١/٢٨ شرورة ـ الاخدود على ملعب الاخدود
الاحد ١٢/٢ الاخدود ـ العرين على ملعب الاخدود .
الاثنين ١٢/٣ نجران ـ شرورة ـ على ملعب نجران .

ملحوظـــة :

هذا وستقام جميع مباريات دوري كرة القدم في تمام الساعة الرابعة عصرا من كل يوم .. واما مباريات الطائرة فستقام في الساعة العاشرة صباحا والتنس في الساعة السادسة مساء .




□ اللاعب ناجي .. يا تاكسي رايح على فين !!؟ □

.. ادارة النادي الحبيب الذي يشرفني الدفاع عن الوانه وهو نادي النهضة أجدها مناسبة طيبة ان اشكرها على جهودها من اجل رفع مستوى النادي في مختلف النشاطات .. وانا كلاعب يواجهني موقف صعب سبق ان تكلمت مع الادارة بشأنه عدة مرات ولكن دون جدوى .. حيث انـي اسكن في مخطط ٧٥ وأحضر للتمارين بواسطة سيارات الأجرة مما يدفعني الى وضع مبالغ خاصة من جيبي ثمن الذهاب والاياب .. واحياناً لاتتوفر وسيلة المواصلات في الوقت المطلوب .. واذا كنا إستبشرنا خيراً بقدوم المدرب « نيفارو » فان أهم ما يحرص عليه هو مواظبة اللاعب على حضور التمرين ..

والتي اجد صعوبة في المواظبة باستمرار لظروف المواصلات الخارجة عن إرادتي علما انه قد سبق وان اطلعت مديح الكرة وسائق الباص على معاناتي وغرابيل أصحاب امتاكسي ولكن بقي الموضوع دون حل .. ولرغبتي الصادقة في خدمة الازرق والاسود ولأن ثقتي كبيرة باعضاء مجلس الادارة في ان يعملوا مشكورين على تفهم ظروفي .. أنا عندي الاستعداد التام للحضور للتمارين وعندي الاستعداد الكامل للعطاء المقرون بالحماس والاخلاص .. فقط عقبة المواصلات هي مشكلتي التي تنتظر حلا وادارة النهضة بعد الله هي أملي في وضع نهاية سليمة تمكنني من تقديم ما عندي بالصورة المرضية واللعب بصورة اكثر إرتياحا واطمئنانا والله الموفق ..

إبن النادي
ناجي الحويجي

سامي جاسم والنمشان الى معسكر المنتخب

عاد مساء امس الاول من الامارات لاعبا الاتفاق سامي جاسم وسلمان نمشان بعد ان قطعا انضمامهما لمعسكر الاتفاق وذلك لحضور معسكر منتخب المملكة للشباب والذي سيبدأ في الرياض هذا الاسبوع .

منتخب العاب القوى البحريني يعود من معسكره

● يعود اليوم الاثنين منتخب العاب القوى البحريني قادما من فرنسا وذلك بعد ان اقام معسكره التدريبي هنا استعدادا للدورة الاسيوية .

وقد التقى الفريق هناك في مدينتي نيس وباريس مع بعض الاندية الفرنسية .. سجل افراد الفريق خلال هذه اللقاءات الودية العديد من الارقام القياسية الجديدة على مستوى البحرين .

النـــور في الظهـــران

سيقوم نادي النور بسنابس اليوم بزيارة لمعرض منشآت الزيت بالظهران وتاتي هذه الزيارة ضمن زيارات تنظمها اللجنة الثقافية بنادي النور الى كل من المصانع والمؤسسات والشركات في المنطقة الشرقية وهذه الزيارة هي اولى الزيارات التي تقوم بها ادارة النادي يشاركهم في هذه الزيارة بعض اعضاء فرقة سنابس للفنون الشعبية .

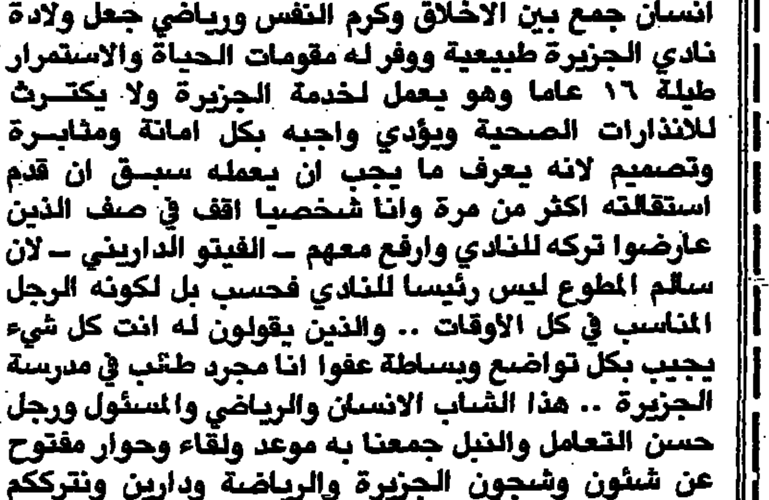
قبطان سفينة الجزيرة في مرفأ اليوم الرياضي :

البداية رياضة القراءة وبعدها أنا طالب في مدرسة الجزيرة !

نحن أحق من الروضة والتحكيم معادلة مجهولة ولا ضرر في ذهاب ابو سمرة !

أول مدرب للمنتخب لنا .. وحازم رجل مواقف .. وهذا رفضوا استقالتي !

● ● في مياه دارين الدافئة ترسو على الدوام سفينة .. السفينة هنا هي نادي الجزيرة والقبطان سالم حمد المطوع انسان جمع بين الاخلاق وكرم النفس ورياضي جعل ولادة نادي الجزيرة طبيعية ووفر له مقومات الحياة والاستمرار طيلة ١٦ عاما وهو يعمل لخدمة الجزيرة ولا يكترث للانذارات الصحية ويؤدي واجبه بكل امانة ومثابرة وتصميم لانه يعرف ما يجب ان يعمله سبق ان قدم استقالته اكثر من مرة وانا شخصيا اقف في صف الذين عارضوا تركه للنادي وارفع معهم ـ الفيتو الداريني ـ لان سالم المطوع ليس رئيسا للنادي فحسب بل لكونه الرجل المناسب في كل الأوقات .. والذين يقولون له انت كل شيء يجيب بكل تواضع وبساطة عفوا انا مجرد طالب في مدرسة الجزيرة .. هذا الشاب الانسان والرياضي والمسئول ورجل حسن التعامل والنبل جمعنا به موعد ولقاء وحوار مفتوح عن شئون وشجون الجزيرة والرياضة ودارين ونترككم احبائي مع إجابات الاستاذ سالم حمد المطوع رئيس نادي الجزيرة ذلك الوجه الرائع ادراكا وعصامية ووعيا ونبلا ..


○ صالح المطوع من الجزيرة للاتفاق

○ سالم المطوع قبطان سفينة الجزيرة

○ ○ لقاء : سليمان العمير

رياضته القراءة

□ تعاملت اولا مع الكرة كلاعب في كل من فريقي الطيران ونور الجزيرة وبعد ذلك تحولت الى امين مكتبة لنادي الطيران حيث القراءة رياضتي الاولى وعن طريقها ينمي الانسان قدراته الثقافية والذهنية واما عن دخولي ادارة نادي الجزيرة فكان منذ اليوم الاول الذي تم فيه دمج كل من فريقي الطيران والنسور ابان عام ١٣٨٦هـ تقريبا ليصبح الاسم واحدا (الجزيرة) ..

الاداري القدوة

□ رئيس مجلس ادارة اي نادي رياضي ليس ذلك الشخص الذي يضع بينه وبين العاملين معه حواجز ويسكب (الفترة) ويمسك سماعة التلفون ويجلس فوق طاولة طولها كيلومتر ويامر وهو اخر من يعلم يجب اولا ان يكون قدوة في تعامله مع الاخرين لانه في الواجهة وان تكون لديه خلفية ومعلومات عن المجال الذي يعمل به وان يتمكن من غرس اهداف الرياضة السامية في نفوس مزاوليها .. وان يكون شعار ادارة النادي التعاون والعمل للوصول الى تحقيق النجاح المطلوب .

التقدير والجحود

□ ادارات الاندية تلاقي من الوسط الرياضي التقدير في حالة الحصول على بطولة او نتائج معينة وفي حالة ترك الاداري النادي لاي ظرف. كان مع الاسف يتناسون جهوده ويذهب التقدير ليحل محله الجحود والاهمال .

نادي نموذجي

□ دون شك فان وجود المقر والمنشآت الرياضية من ملاعب وساحات ومرافق هي حلم اي نادي والجزيرة نصيبها الان هو اقامة ملاعب قانونية لالعاب اليد والطائرة والسلة وتنس الطاولة وذلك بجهود ذاتية من مجلس الادارة .. ونحن عازمون على اقامة نادي نموذجي مقرا وملاعب بعد ان تتضافر كل الجهود لانجاز هذا الامل المرتقب .

اليد والنجاح

□ رغم كل الظروف الصعبة يد الجزيرة وفقت والحمد لله بتحقيق الانجاز الجيد والصعود للدرجة الاولى وهذه الخطوة التي اثنى عليها كثيرون وقف وراءها اولا اهالي دارين بتكاتفهم واتحادهم على الهدف الواحد والقلب الواحد ثم ثانيا تكاتف اعضاء وادارة ولاعبي ومدربي الجزيرة ولا انس عاملا مهما ساهم في صعود اليد وهو التخطيط .. النجاح هنا وليد الاعداد المسبق وهذا هو الاسلوب الذي نسير عليه الدراسة والتاني وبعد ذلك التنفيذ ..

مدربون .. وطموحات

□ المدربون الموجودين لدينا لديهم الكفاءة وهم يحاولون تطوير هذه الكفاءة بالاطلاع والمران المتواصل والاستفادة من كل جديد وهم جميعا فيهم الخير والبركة .. عندنا محمد رفعت عسيلي مدرب اليد وهو معنا منذ ست سنوات واكثر وبتوفير الامكانيات له ولانه مدرب قدير وصل باليد الى البطولة والصعود للاولى .. واما العاب القوى فيتولى تدريبها الاستاذ محمد بهاء بسيوني ورغم ان الفترة الزمنية لقدومه قصيرة اي اقل من عامين غير انه تمكن من اعداد وتكوين فريق العاب قوي يعتبر من افضل فرق المنطقة ودائما ياتي هذا الفريق في إحدى المراكز الاولى الثلاثة والطموح يذهب بنا الى المنافسة على بطولة المملكة وبالنسبة لكرة القدم .. لدينا كفاءة عربية على درجة كبيرة من المهارة والخبرة وسبق له ان درب اول منتخب للمملكة وكل من نادي النصر والاتحاد والثقة موجودة بان تشهد كرة قدم الجزيرة على يديه الشيء الكثير واسمه علي الشواش ونحن بصدد استقدام مدرب اخر ليكون مساعدا له .. وان شاء الله سوف نقطف ثمرة الاعتماد على الشباب والاشبال من واقع الاهتمام بهذه اللعبة .

طائرة الجزيرة يقودها مصطفى حامد دياب ولم يمض على وجوده اكثر من سنة وهذا ليس كافيا للحكم عليه نحن نهتم بتهيئة الجو حسب امكانياتنا ولانطالب بنتائج وقتية نعطيه الفرصة كاملة وبعدها نستطيع الحكم له او عليه .

السباحة في النادي اوكلت مهمتها الى مدرب وطني هو الاستاذ يوسف العميري واستلم فريق هذا العام وهو يعتمد على الاشبال والبراعم ودعواتنا له بالتوفيق كما انشئنا لعبة السلاح هذا العام واستلمها المدرب الوطني ابراهيم اسماعيل الدحيم ونامل منه خيرا ومما يزيد في دفع هؤلاء المدربين للعطاء هو روح التعاون القائم بينهم وبين اللاعبين من جهة والادارة من جهة اخرى والتعاون هو الدواء والمفعول الوحيد الذي يزيل المتاعب ويوصل بالتالي الى الآمال المطلوبة .

اليـد البيضاء

□ الشيخ حازم الاسود كل منتسب للجزيرة لايمكن ان ينسى هذا الانسان النبيل صاحب الايادي البيضاء عندما اتصلنا به غمرنا بالكثير من الاريحية وكرم الاصالة قدم لنا الدعم المادي والمعنوي وفي نفس الوقت وعن طريق علاقاته الخاصة سهل مهمة دعم البعض للنادي وليحفظه الله ويكثر من امثاله .

تعاون وتكاتف

□ دارين جزيرة صغيرة وبحكم تكوينها الجغرافي تلمس من الاهالي والجمهور تجاوبا عن قرب وعن رغبة صادقة في مؤازرة النادي .

.. ومكتب يتفاعل

□ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يتفاعل مع جميع الاندية بروح الانظمة والتعليمات ويحرص على متابعة النشاطات ويساعد الاندية على اداء رسالتها على الوجه المنشود .

الاستقالـــة

□ لم افكر في تقديم استقالتي من النادي بل فعلا سبق وان قدمت اكثر من مرة هذه الاستقالة وكنت اواجه بالرفض التام لانه في نظر بقية الزملاء الاعزاء ان البديل غير موجود ومفهومي يختلف عن هذه النظرة .. الادارة لم تكن في يوم من الايام حكرا على شخص معين بل يجب ان يكون هناك تجديد وان يكون وجوه جديدة والنادي الذي يعتمد على فرد واحد قد يغلق ابوابه اذا رغب هذا المسئول في ترك النادي لظروف خارجة عن إرادته لهذا لابد من البديل الكل يكمل مسيرة الاخر حاضرنا امتداد للامس وغدنا امتداد لليوم وكلنا جميعا نسعى الى هدف واحد هو استمرارية مسيرة الجزيرة ونماء دارين .

إجتماعات النفـع

□ الذي يطالب كما سمعت بعدم اجتماع رؤساء اندية المنطقة الشرقية لانه لم ير اية نتائج عملية هذا لايمثل الا رايه الخاص به وحده وهو راي غير صائب وحكمه على هذه الاجتماعات غير منطقي ولو نظرنا الى البطولات والمسابقات التي تجري على مستوى المملكة لوجدنا ان للمنطقة الشرقية نصيب الأسد وكرة القدم ليست مقياسا على التراجع الالعاب المختلفة احتكرت المنطقة بطولاتها وارقامها اكثر من عام وقدمت الشرقية لمنتخبات المملكة اكثر من لاعب واكثر من موهبة .. وفي النشاطات الثقافية والاجتماعية دائما المنطقة تشارك وتساهم وتحظى بالتقدير واعود واؤكد ان اجتماعات رؤساء الاندية تبقى بناءة وهادفة وعملية واطالب بالمزيد منها لانها تعطي المزيد من النفع .

اليـد والضيف

□ قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدم السماح للاعب غير السعودي هو قرار حكيم جاء في محله .. لقد اعطى اللاعب الوافد ماليه واستفادت الاندية وحان الوقت لتعتمد الاندية على شبابها وابناءها وبالنسبة لوجود هذا اللاعب في الالعاب الاخرى مادام النظام يسمح بان يلعب موسما اخر مع الاندية ونظرا لصعود كرة اليد فاننا سوف نستعين في دوري العام القادم باحد هؤلاء للاستفادة من خبرته وامكانياته مع يقيننا ان ابناء الجزيرة بمثابرتهم وحماسهم قادرون على اعطاء صورة اكثر من جيدة عن مستوى الفريق .

ابو سمره والخيار الصعب

□ هناك من تساءل كيف فرطت الجزيرة بلاعب مثل سعد الدوسري (ابو سمره) الذي تالق فيما بعد مع الاتحاد لهؤلاء اجيب ان انتقال ابو سمرة للاتحاد كان له دوافع خاصة ولم يكن امام الادارة السابقة اي خيار غير الموافقة على ذهابه الى جدة ..

راشد والنهاية

□ راشد ياقوت لاعب موهوب وجيد ولكنه لم يعط لنفسه الفرصة ليستفيد والجزيرة لم تستفد من هذا اللاعب الذي كان يجب ان يلعب باخلاص لفريقه ولو تنازلنا عن كل لاعب جيد معنى ذلك اننا بقينا في درجة محلك قف وهذا مالا نفكر به حيث نعمل من اجل مراكز افضل وطموحات اكبر .

جمعية الخيـر

□ النشاط الثقافي للنادي محدود ومحصور في إطار الصحف الحائطية وبعض المساهمات في الندوات وما شابه ذلك والنشاط الاجتماعي استطيع ان اقول وبكل اعتزاز ان الجزيرة من اوائل اندية المملكة التي اهتمت بهذا النوع من النشاط الاجتماعي اهتماما خاصا ترك نتائج سارة اكثرها اهمية تبني النادي لتاسيس الجمعية الخيرية لدارين الفكرة بداها ابراهيم الهارون رئيس النادي السابق ونحن بدورنا تابعنا الموضوع بعناية وحصلنا على الترخيص اللازم لها وبدات تمارس اعمالها في زرع بذور الخير والانسانية وفتح ابواب الامل لمن يحتاج إليه ..

المعادلة المجهولة

□ التحكيم هو بالنسبة للاندية علامة الاستفهام والمعادلة المجهولة وادارات الاندية تتعب في اعداد فرقها للحصول على قصب السبق في اولوية المراكز وياتي حكم ليتخذ قرارا داخل الملعب وبغير حسن تصرف ويكون هذا النادي او ذاك ضحية الموقف وكل جهد الموسم يذهب هدرا هناك اخطاء وثغرات في التحكيم كثيرة ابرزها عنصر اللياقة البدنية غير المكتملة وبعد الحكم عن موقع حدوث الخطا هو الخطا نفسه ثم ان الحكم عليه ان يدرس القانون بعناية ويتابع التعديلات الجديدة ويشاهد المناسبات الكروية العالمية ليستفيد ويفيد غيره ومطلوب هنا وضع ضوابط للتحكيم واعادة النظر في تشكيل لجان التحكيم في المنطقة واملنا ان يكون التحكيم للاندية عونا لها لا هما عليها .

مع الجميع

□ علاقة الجزيرة بجميع الاندية على احسن مايرام لانها قائمة على مبادىء الروح الرياضية والتنافس النظيف والتعاون المتبادل ..

نحن والروضة

□ في السابق نادي النور بسنابس هو منافس الجزيرة اما الان فقد تخطينا هذه المرحلة وعند صعود الروضة بالاحساء للدرجة الاولى كنا احق منها واجدر بهذا الصعود لولا ظروف تكالبت علينا وخدمت الروضة ولن نستسلم لليأس وسنحقق بطولة الثانية والصعود للاولى ان شاء الله .

نصيب الصفر

□ نصيب الجزيرة من دعم رجال المال هو مع الاسف من الصفر وما دون اللهم الا قلة محدودة تعطي مشكورة حين يطلب منها ذلك وعزوف رجال الاعمال عن دعم الرياضة يعود الى ذاتهم .

منتصف الطريق

□ يحدث ان يترك الاداري العمل الرياضي وهو في منتصف الطريق وهذا راجع الى ظروف خاصة قد تكون عائلية وقد تكون متاعب ادارية إلا ان ذلك ليس هو القرار الصح فمن التزم في البداية عليه اكمال المشوار ما دامت الحاجة الى جهوده ووجوده مطلوبة .

اربطوا الاحزمة !

□ الصحافة الرياضية عسستها واقلامها خاصة فيما يبدو بالاندية المسماة (كبيرة) وهناك تجاهل لنشاطات اندية الدرجتين الاولى والثانية والجزيرة رغم كونها ورشة عمل رياضي لم نجد المتابعة والتقييم والنقد الذي يصحح المسار وعلى ذكر الصفحات الرياضية اذا كان النقد من باب الاصلاح نرحب به وننصر عليه واذا كان لغايات اخرى في نفس يعقوب نرفضه ولا نهتم بشانه .. والذي يكتب عن الاندية ولا يعرف ظروفها مثل الذي يدعي معرفة الطيران وهو لايعرف سوى عبارة اربطوا الاحزمة !

من العائلة

□ اخي صالح المطوع كان سابقا لاعبا مجيدا وفنانا بارعا في ميدان كرة القدم وسبق ان تولى عضوية مجلس ادارة نادي الجزيرة وحاليا هو عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق والاخ عبدالله المطوع مشاغله الدراسية حالت دون ممارسته للرياضة ومع هذا يتابع الرياضة في المملكة عامة واخبار الجزيرة خاصة .

الاساس والمنبع

□ في نادينا لا نعتمد على اسماء معينة او نبحث عن اللاعب الجاهز بل يهمنا التركيز على الاشبال والناشئة من منطلق اهتموا بهم صغارا وقد بدانا اعتبارا من هذا العام بتكليف ثلاثة من المدربين اضافة الى السكرتير بانشاء مدرسة براعم النادي نعرف ان التكاليف المالية لهذه الخطوة غير بسيطة لكن العزاء ان هذه المدرسة هي الاساس المنبع ونتائجها ليس الان وسياتي اليوم الذي نحصد فيه تعب البداية .

التفـــوق

□ من الانجازات التي حققها النادي في مراحل مختلفة فريق كرة القدم احسن فريق لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة واحرز عدة مرات بطولة الشرقية واليد حققت بطولة المملكة وصعدت للاولى والعاب القوى اول من تسارع الى الاشتراك في مسابقاتها المختلفة وفي الفنون المسرحية والفرق الشعبية اثبتنا وجودنا وتفوقنا اكثر من مناسبة .

مباريات وديـة

□ اندية الاتفاق والنهضة والقادسية التنافس بينهم قد يكون حائلا دون اقامة مباريات ودية والاندية الاخرى في هذه المنطقة عملت مباريات حبية ولم تلتفت لها الصحافة وقلة المباريات يعود الى الافتقار الى التنسيق بين الادارات العاملة .

المنتخب والأمـل

□ زاجلو بقامه للمنتخب وجوها جديدة تتوقد حماسا واصرارا وبقامه بعض الاسماء ذات العطاء الجيد اعطى الضوء الاخضر بان الامل موجود وقد صبرنا طويلا وعلينا اعطاء زاجلو فرصته والدعوة للاخضر بالنجاح والفلاح .

رجـل المبادرات

□ اود ان اسجل من خلال هذا اللقاء المفتوح كلمة شكر بطاقة عرفان بالجميل الى د. غيث رشاد فرعون على دعمه المادي للجزيرة لقد ضرب مثالا رائعا بكونه رجل مبادرات احس وتفاعل واعطى بسخاء واستحق التقدير .

نجاح .. ومتاعب

□ الادارة السابقة ادارة ناجحة ولازال من عمل بها يتعاون معنا ويساهم بالراي والفكرة والادارة الحالية لها طريقتها الخاصة وعند مجيئها لم يكن الطريق معبدا بل واجهت متاعب كثيرة وصادفت اكثر من عقبة وبتوفيق من الله وبجهود صادقة من الجميع تمكنا من اجتياز ذلك .

عـود على بـدء

□ للحصول على افضل طريقة لاختيار اكفء عناصر المنتخبات لابد من العودة الى فكرة منتخبات المناطق المعمول بها سابقا .

ضريبة العمل

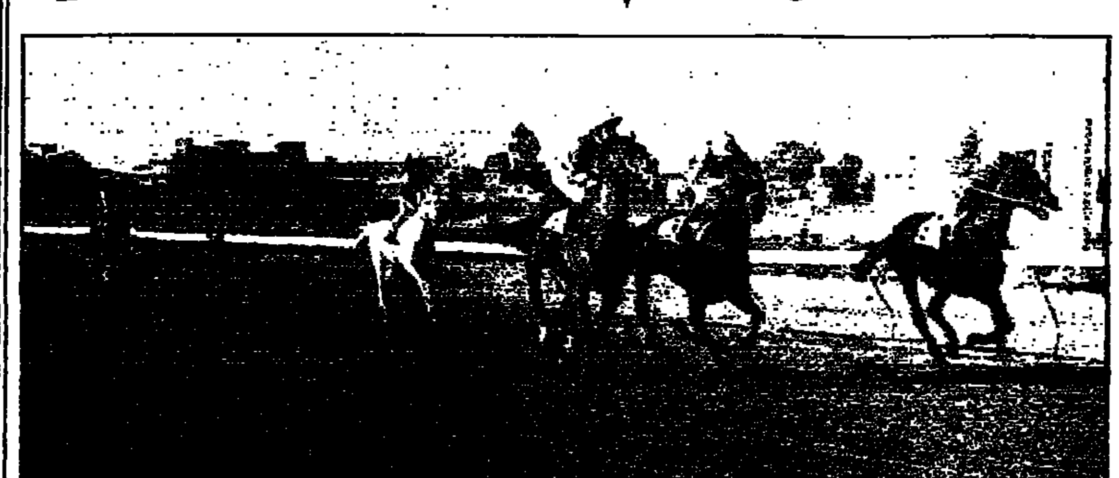
في اي عمل إداري ما دام يوجد عمل يوجد متاعب واخطاء والوحيد الذي لايخطيء هو الذي لايعمل .

التـــوفيق

□ اتمنى للجزيرة كل التقدم والتوفيق في كافة الالعاب وان تواصل طريقها دائما من نصر الى اخر ..


○ يد الجزيرة بطولة وصعود

اليوم : نادي الفروسية يقيم حفل سباقه السادس بالحوية



الطائف ـ واس ـ

يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالحوية حفل سباقه السادس للخيول العربية الاصيلة ضمن موسم سباقات المصيف لهذا العام بالطائف .

ويتكون السباق من خمسة اشواط الاول على جائزة البلحة لخيول الدرجة الثالثة « لم تربح » ومسافته ١٢٠٠ وجائزته ١١ الف ريال .

والثاني على جائزة طويق لخيول الدرجة الثالثة « رابحة » ومسافته ١٤٠٠ متر وجائزته ١١ الف ريال .

الثالث على جائزة وادي فاطمة لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ١٣ الف ريال .

الرابع على جائزة وادي عكرمة لخيول الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠ متر وجائزته ١٥ الف ريال .

الخامس على كاس نادي الفروسية للخيول المبتدئية المحلية ومسافته ١٤٠٠ متر وجائزته ٢٠ الف ريال .

وسيقوم مدير نادي الفروسية الاستاذ عبدالله البسام بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية .

رئيس الشباب يعقد اجتماعا مع المدرب الجديد

□ خالد بن سعد □

الرياض ـ عبدالسلام محمد

وصل الى الرياض مساء امس قادما من الطائف صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وسوف يعقد سموه اجتماعا مساء اليوم مع المستر ديدي مدرب نادي الشباب والجهاز التدريبي لدراسة مشروع معسكر الفريق الذي سيقام في مدينة ابها وكذلك دراسة مشاركة الفريق الشبابي في الدورة الثلاثية التي ستقام هناك بين فرق الاهلي والاتفاق والشباب وقد يشترك فيها ايضا نادي الوديعة من ابها وقد تقام الدورة على احد الكؤوس التي ستقدم بهذه المناسبة .

وقد تتسع هذه الدورة لتشارك فيها اندية اخرى على ان تقام كل عام قبل بداية الدوري بفترة كافية هذا وقد الغى الشباب معسكره الذي كان سيقيمه في منطقة الجبيل بالمنطقة الشرقية .

الامير عبدالرحمن بن سعود يعلق على تعقيب الاتفاق : لم يصلنا خطاب الاتفاق وكنا نتوقع الاتصال المباشر

○ عبدالرحمن بن سعود ○

□ علي داوود

كتب كمال حامد :

علق سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حول تعقيب نادي الاتفاق والمنشور بالملحق الاسبوعي يوم امس الاول بقوله :

في البداية اقسم بأنني لم اتلق اي خطاب من نادي الاتفاق بالدمام حول مايتعلق بموضوع اللاعب علي داوود وعلى الاتفاق ان يبحث عن مصير خطابه هذا .. بعد ان اجريت تحقيقا بنادي النصر وتأكدت بانه لم يتسلم احد هذا الخطاب .. وبعد اطلاعي على صورة الخطاب المنشور بجريدة اليوم استغربت جدا كيف يخاطب ناد زميله في موضوع كهذا بهذا الاسلوب .. فكيف يتصور نادي الاتفاق ان احول له اوراق هذا اللاعب والذي تنازلوا عنه للنصر مقابل مبلغ كبير من المال استلموه من مندوب بعثتاه للدمام .. فاذا كان نادي الاتفاق يريد لاعبه حقا .. فمقر نادي النصر معروف للجميع كما عرفنا نحن مقر نادي الاتفاق حين طلبنا اللاعب .. بل ودفعنا من اجله .

ويضيف سمو الامير عبدالرحمن بن سعود لقد تلقيت قبل شهور مبادرة كريمة من احد الصحفيين يعرض عقد اجتماع مشترك بين ادارة الناديين لتصفية ماعلق بالنفوس وازالة الرواسب وفتح صفحة جديدة بيضاء في علاقة الناديين الفريقين .. وقد حملت هذه للزملاء اصحاب السمو والاساتذة بمجلس اعضاء الشرف .. واعضاء الادارة ورحبوا بهذه الخطوة .. تأكيدا من نادي النصر على مد جسور المحبة مع سائر اندية المملكة ولكن فوجئنا في اخر لحظة بتراجع الاخوة بنادي الاتفاق عن لقائنا لاسباب مجهولة .

وكنا نتوقع ان يكلف اي عضو في ادارة الاتفاق نفسه ويتصل بنا مباشرة ان كان لايريد الحضور للدمام .. بان ينتهز اي فرصة من الفرص العديدة التي حضرنا خلالها للمنطقة الشرقية ولكن هذا ايضا لم يحدث .

ويستمر ابو خالد (في تعقيبه على ماجاء عن ادارة الاتفاق بخصوص اللاعب علي داوود بقوله : (نحن لم نطلب من النهضة تسجيل اللاعب بل لم ندفع اللاعب دفعا لذلك .. انما اشترطنا في حالة رغبة اللاعب علي داوود اللعب لاي ناد من اندية الشرقية ان يبعث لنا برغبته ورغبة هذا النادي كتابيا وسنقوم من جانبنا بالاتصال بالجهات المختصة لتحويله .. ونحن مازلنا عند وعدنا السابق بتحويله للنهضة في حالة استلامنا للخطابات المذكورة لان هذا هو ما اتفق عليه رأي مجلس الادارة بعد التشاور مع رئيس اعضاء الشرف سمو الامير منصور بن سعود المتواجد خارج المملكة وغيره من اعضاء الادارة والشرف .

واختتم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود تصريحه لليوم بقوله : (انني وباسم نادي النصر اعلن اننا نتجاوب دائما مع جميع الاندية ونقدم حسن النية والتعاون فقط نرجو ان يكون ذلك في اطار الاحترام المتبادل .. والمواجهة الصريحة .

محطة

علـى طـاري ليـون

أمس الاحد .. كان بداية دورة ليون سيتي للاشبال في كرة القدم بسنغافوره ..

وكان افتتاحها يجمع بين عدد من منتخبات الدول الآسيوية « عربية وغير عربية » ومن بين هذا العدد من المنتخبات منتخبنا الثالث « درجة الاشبال » ..

واملنا فيه يتجدد مع نهاية كل عام رياضي ..

وفي هذه السنة حيث دارت رحى الأيام فاتمت دورة سنوية لتعود بطولة ليون سيتي من جديد .. يتجدد أملنا بشكل مميز .. وذلك لكون مدرب منتخبنا « وطني » وهو الاستاذ خليل الزياني الذي نأمل منه ان يقود فريقنا الى الفوز الذي ننتظر .. وأن يقدم منتخبنا أحسن العروض .. وليس بغريب على الزياني أن يحقق مثل هذا الانجاز بل نطلب منه المزيد من الانتصارات .. وهذا ما سيحدث بعون الله..

في العام الماضي كان فريقنا طرفاً في المباراة النهائية امام شقيقه منتخب البحرين وقدم عرضاً حسناً نال استحسان الحاضرين .. وقد انتهت المباراة بخسارته بهدف مقابل لا شيء ، وليس هذا هو المهم .. بل النجاح في تقديم المستوى المطلوب منا لنرضي به انفسنا اولا فنطمئن على ما نصرفه من جهد ومن ثمن مادي على اقامة المعسكرات الخاصة واستقدام الفرق وشحن البرنامج الاستعدادي بالكثير ..

وليس كل هدفنا بالطبع أن نرضى على مستوانا من خلال مشاهداتنا .. ولكن من خلال ما يحققه هذا المستوى من صدى مقبول لدى الآخرين ومن ثم من خلال الانتصارات التي نحرزها ..

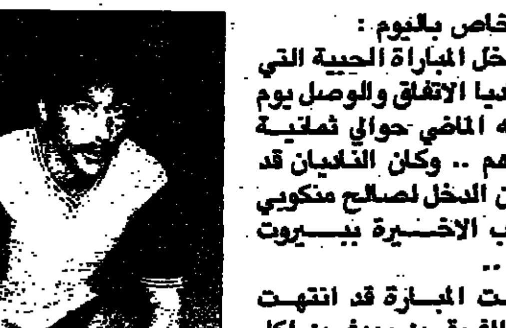
ولايفوتني ان اذكر ان طرفي تلك المباراة فريقان عربيان .. وهذا فخر للكرة العربية بين تجمع آسيوي ..

وعلى العموم نتمنى ان يوفق منتخبنا وأن يحقق الآمال المعقودة بجهوده لتكون بداية خير بقيادة مدربنا الوطني « خليل الزياني » ..

واشولي التوفيق ..

خـالد الحملـي

الاتفاق والوصل يتبرعان بدخل مباراتهما للشعبين الفلسطيني واللبناني







□ سلمان حمدان

دبي ـ خاص باليوم :

بلغ دخل المباراة الحبية التي لعبها ناديا الاتفاق والوصل يوم الجمعه الماضي حوالي ثمانية الاف درهم .. وكان الناديان قد تنازلا عن الدخل لصالح منكوبي الحرب الاخيرة ببيروت الغربية ..

وكانت المباراة قد انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .. وقد حضرها رئيسا الناديين الشيخ بطي بن مكتوم رئيس نادي الوصل والاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق .

بعثة الاتفاق تعود مساء اليوم

□ هلال الطويرقي

تصل الى مطار الظهران مساء اليوم بعثة نادي الاتفاق ... بعد ان اقامت معسكرا ناجحا بفندق شيكاغو بيتش بدولة الامارات الشقيقة .. وقد لعب الفريقان الاول والشباب ثلاثة مباريات تجريبية امام الامارات ، الوصل ، عجمان وسيقضي الفريق الاتفاقي بالدمام عدة ايام ثم يغادر الى ابها للمشاركة في الدورة الثلاثية مع الاهلي والشباب .. والتي تستمر لمدة اسبوع .. وبعدها يعود للدمام للاستعداد للسفر للسودان وفق البرنامج الاعدادي للفريق للموسم القادم .

مركز بريدة الصيفي يقيم سباق للفروسية

بريدة ـ محمد التويجري :

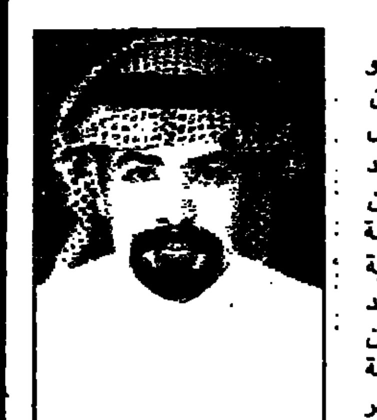
على شرف سعادة وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابة محمد بن سعد ابن سويلم .. يقيم المركز الصيفي ببريدة بجهود الطلاب سباقه السنوي اليوم « الاثنين » وجريا على عادته في كل عام وفي المكان المعروف القويطير « طريق الطرفيه » ..

ويشتمل السباق على السباقات التالية :

١ ـ سباق الهجن ..
٢ ـ سباق الخيل ..
٣ ـ سباق الدراجات ..
٤ ـ سباق ١٥٠٠م
٤ ـ سباق ٤٠٠م
٦ ـ سباق ١٠٠م

وستقدم الجوائز على الفائزين في نهاية السباق ..

عودة الشلفان



□ فهد الشلفان

عاد الاستاذ فهد الشلفان عضو مجلس ادارة نادي القادسية من الفلبين التي ذهب اليها خلال اجازته بصحبة اسرته .. وقد اضطر الشلفان لقطع ١٠ ايام من اجازته بمانيلا حيث نزل لساحة العمل في محطة الخطوط السعودية هناك .. والمعروف ان الاستاذ فهد الشلفان يعمل مديرا لمحطة الظهران وقد ظل يقدم خدمات جليلة للرياضيين . وبخاصة تسهيل سفر الفرق الرياضين المختلفة .. دون تفضيل ناديه القادسية على غيره .

نتائج اليوم الاخير في بطولة إفريقيا الثانية لألعاب القوى





القاهرة ـ ا ف ب :

اسفرت مسابقات اليوم الرابع والاخير في بطولة افريقيا الثانية لالعاب القوى والتي اقيمت امس الاول في القاهرة على النتائج التالية :

* ٤٠٠ متر حواجز للرجال ـ دور قبل النهائي ـ المجموعة الاولى :
١ ـ بيتررلو موهاندا ـ اوغندا ـ ٥١,٤
٢ ـ احمد عبدالحليم ـ مصر ـ ٥٢,٢
٣ ـ مسهو مونيرو ـ كينيا ـ ٥٤,٣
٤ ـ عبدالمولى غريب ـ المغرب ـ ٥٦,١
٥ ـ مجدي مطر ـ مصر ـ ٥٦,٨
* المجموعة الثانية :
١ ـ جاكسون ميلي ـ كينيا ـ ٥٢,٦
٢ ـ امادو ديابي ـ السنغال ـ ٥٣,٦
٣ ـ جان بيير ايوسولو ـ الكاميرون ـ ٥٤,٤
٤ ـ محمد عشري ـ مصر ـ ٥٥
* الدور النهائي :
١ ـ امادو ديباي ـ السنغال ـ ٤٩,٥
٢ ـ بيتر روامومااندا ـ اوغندا ـ ٤٩,٧
٣ ـ مسهو مونيرو ـ كينيا ـ ٥١,٦
٤ ـ جاكسون ميلي ـ كينيا ـ ٥٢
٥ ـ محمد عشري ـ مصر ـ ٥٢,٩
٦ ـ جان بيير ايوسولو ـ الكاميرون ـ ٥٢,٩
٧ ـ عبدالمولى غريب ـ المغرب ـ ٥٣,٩
٨ ـ مجدي مطر ـ مصر ـ ٥٥,٦
* ٤٠٠ متر سيدات ـ دور نهائي :
١ ـ سلستين ندريين ـ ساحل العاج ـ ٥٤,٤
٢ ـ روث اتوتي ـ كينيا ـ ٥٤,٥
٣ ـ ماريلن بوي ـ السنغال ـ ٥٤,٨
٤ ـ مارجريت كوموجيتا ـ اوغندا ـ ٥٥,٣
٥ ـ ساليتا شيشير شير ـ كينيا ـ ٥٦,٩
٦ ـ فريده كاكوتيما ـ اوغندا ـ ٥٧,٤
٧ ـ مرتين سري ـ ساحل العاج ـ ٥٨,٥
٨ ـ زوبدي ـ اثيوبيا ـ ٥٩,٩

* المباراة العشارية :
١ ـ شارل كوكويا ـ كينيا ـ ٧,٠٨٠
٢ ـ ب. شروبيوت ـ كينيا ـ ٥,١١
٣ ـ سامي كلبتنيشي ـ كينيا ـ ٥,٥١١
٤ ـ كونجتو ايامنجي ـ ساحل العاج ـ ٥,٨٠٢
* المباراة السباعية :
١ ـ شريفة مسكاوي ـ ٥,٣٥٢
٢ ـ بيزبريكو ـ اوغندا ـ ٥,٠٢٩
٣ ـ كيتالا ـ كينيا ـ ٤,٨٠٥
* ١٥٠٠ متر سيدات ـ دور نهائي :
١ ـ جوستينا شيشيرشير ـ كينيا ـ ٤٢١,٨
٢ ـ ماري شيكمبوا ـ كينيا ـ ٤٢٤,٤
٣ ـ لينا شيريوت ـ كينيا ـ ٤٢٦,٢
٤ ـ حنانيه دراني ـ المغرب ـ ٤٣١,٦
٥ ـ بلاشيو ـ المغرب ـ ٤٣١,٦
٦ ـ فتالي سيزك ـ اثيوبيا ـ ٤٣٤,٧
٧ ـ بياتريس ناملوجا ـ اوغندا ـ ٤٣٤,٩

٨ ـ عائشه نور حسن ـ الصومال ـ ٤٤٨,٦
* ٨٠٠ متر رجال ـ الدور النهائي :
١ ـ جوما مديوا ـ كينيا ـ ١ ٤٨,١
٢ ـ جيف ماينا ـ كينيا ـ ١ ٤٨,٤
٣ ـ سعيد عويطي ـ المغرب ـ ١ ٤٨,٧
٤ ـ بابكر نيانج ـ السنغال ـ ١ ٤٨,٨
٥ ـ عمر خليفة ـ السودان ـ ١ ٤٨,٩
٦ ـ محمد زحلي ـ المغرب ـ ٤٩
٧ ـ ميجيرما هوندي ـ المغرب ـ ١ ٥٠
٨ ـ ميجيرسا هوندي ـ اثيوبيا ـ ١ ٥٠,٢
* الوثب الثلاثي ـ الدور النهائي :
١ ـ مامادو ديالو ـ السنغال ـ ١٦,٢٣م
٢ ـ حسن بدرا ـ مصر ـ ١٥,٥٠م
٣ ـ ويليام بيزبريكو ـ اوغندا ـ ١٥,٤٢م
٤ ـ موسى كيابي ـ كينيا ـ ١٥,٣٦

٥ ـ جمال احمد عبدالمجيد ـ مصر ـ ١٥,١٨م
٦ ـ جيمس كينجبتيس ـ كينيا ـ ١٤,٧٠م
* مباراة رمي الرمح ـ رجال ـ الدور النهائي :
١ ـ زاتليو ماليكوا ـ تنزانيا ـ ٧٦,١٨م
٢ ـ جورج اديرا ـ كينيا ـ ٧١,٠٦م
٣ ـ ابراهيم خميس ـ مصر ـ ٦٤,٢٤م
٤ ـ سلوم ابراهيم عواد ـ مصر ـ ٦٣,٦٠م
٥ ـ حامد عبدالحميد ـ مصر ـ ٦١,٤٨م
٦ ـ جواد سانتوس ـ انجولا ـ ٥٨,٦٠م
* مباريات الجله ـ رجال ـ الدور النهائي :
١ ـ ناجي اسعد ـ مصر ـ ٢٠,٤٤م
٢ ـ حامد شطا ـ مصر ـ ١٨,٤١م
٣ ـ تشتوس ـ مصر ـ ١٧,٨٩م
٤ ـ محمد فتحي ـ المغرب ـ ١٦,٦٤م
٥ ـ لامين بدجي ـ السنغال ـ ١٦,٤٤م
٦ ـ بيتر ومنيانشا ـ كينيا ـ ١٣,٨٦م
* ٥٠٠٠ متر عدو ـ نهائي ـ
١ ـ وداجو بولتو ـ اثيوبيا ـ ١٣ دقيقة ٤٥ ثانية
٢ ـ استيتو تورا ـ اثيوبيا ـ ١٣ دقيقة و٥٠,١ ثانية
٣ ـ اراستوس كيميه ـ كينيا ـ ١٣ دقيقة ٥٠,٢ ثانية
٤ ـ بول كيبكويش ـ كينيا ـ ١٣ دقيقة و٥٠,٨ ثانية
٥ ـ ابراهام تاديس ـ اثيوبيا ـ ١٣ دقيقة و٥٥,٦ ثانية
٦ ـ جاكسون روتو ـ كينيا ـ ١٣ دقيقة و٥٩,٨ ثانية
٧ ـ برناردو مانيول ـ انجولا ـ ١٤ دقيقة و٤,٢ ثانية
٨ ـ محيي الدين محمد ـ الصومال ـ ١٤ دقيقة و٤,٢ ثانية .
* الوثب العالي ـ رجال ـ نهائي :
١ ـ موسى فال ـ السنغال ـ ٢,٢٠م
٢ ـ بوباكار جيبي ـ السنغال ـ ٢,٠٥م
٣ ـ بهاء الدين اباكر ـ السودان ـ ٢,٠٥م
٤ ـ محمد اجلال ـ المغرب ـ ٢,٠٥م
٥ ـ احمد فهمي ـ مصر ـ ٢م
٦ ـ صديق ابراهيم ـ السودان ـ ٢م
٧ ـ ويلي روتيش ـ كينيا ـ ٢م
٨ ـ سعيد يوسف ـ مصر ـ ١,٩٥م
* تتابع ٤ في ١٠٠ عدو سيدات ـ نهائي :
١ ـ كينيا ـ ٤٦,٨ ثانية
٢ ـ ساحل العاج ـ ٤٧,١ ثانية
٣ ـ السنغال ـ ٥٠,٤ ثانية
٤ ـ مصر ـ ٥١,١ ثانية
* تتابع ٤ في ٤٠٠ متر ـ رجال ـ نهائي :
١ ـ كينيا ـ ٣ دقائق و٥,٥ ثانية
٢ ـ اوغندا ـ ٣ دقائق و٦,٧ ثانية .
٣ ـ ساحل العاج ـ ٣ دقائق و٧,٧ ثانية .
٤ ـ مصر ـ ٣ دقائق و١١,٩ ثانية
٥ ـ المغرب ـ ٣ دقائق و١٢ ثانية
٦ ـ الكونغو ـ ٣ دقائق و١٢,٦ ثانية .

الدمـــام

● يعلن مايكل لي كرانستن عن فقد جواز سفر امريكي رقم ٠٢٠٠١٦٦٤٧ وتاريخ ١٩٨١/٩/١٠م صادر من شيكاجو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٠١/١/٤٦٥٣

● يعلن جبر نصار العيد عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٩٥٠/ح وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٢٢٩/٢٧/١٠٠٣٣

● يعلن ابراهيم عبداللطيف العيسي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٠٩١٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٣٠/٢٧/١٠٠٣٦

● يعلن عبدالله محمد السبيعي عن فقد استمارة سيارة شفرليت خصوصي رقم ٧٢١ ع كويتية صادرة من الكويت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية . ١٣٠٥/١/٤٦٦٠

● يعلن محمد علي محمد الزعبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٧٠٥٢٠٦٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية . ١٣٠٣/١/٤٦٥٨

● يعلن عبدالجبار جابر الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠١٨٠٤٨ نقل السعودية م ٨١م وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١٣٠٤/١/٤٦٥٩

● يعلن محمد غلي توفيق العيوشي اردني الجنسية عن فقد جواز سفر اردني رقم ٢٠٥٦٢٧ ا صادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بتلفون ٨٥٧٨٣٦٨ او المكتب ٨٥٧٨٣٧٢ (٢٣٩/٢٨/١١٨٤٣)

● يعلن زياد خفظي عبدالحافظ السركجي عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد من الخبر في ١٩٨١/١١/١٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدمام ١٣٠٦/١/٤٦٦٦

● يعلن تركي براك محمد الهاجري عن فقد لوحات سيارة رقم ٣٠٥٣٧٥١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او يتصل بالهاتف رقم ٨٥٠٢٤٠٨ معرض الجويعد للسيارات ١٣٠٢/١/٤٦٥٧

● يعلن محسن سالم احمد باسويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٨٦١ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او ت ٨٥٧٧٤٩٢ (١٢٩٨/١/٤٦٤٨)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ناصر سعد جابر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٢ وتاريخ ٨٩/٤/٢٠هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٥١

● يعلن سر الختم عبدالله الفكي سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٤٠٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبدالله بشير الدوسري الدمام ١٢٩٧/١/٤٦٤٧

● يعلن محمد ناجي جميل الناجي الحاج احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢١٦٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٠/١/٤٦٥٢

● يعلن حسن محمد القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٤٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٥هـ صادرة من جوازات القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة ١٢٩٦/١/٤٦٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها المدعو منصور يحيى آل منهبي الزهراني طالبا اضافة اسم الجد خضران بحفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨٦ وتاريخ ٧٩/١/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو منصور يحيى خضران آل منهبي الزهراني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه ١٢٩٥/١/٤٦٣٨

● يعلن طارق محمود ملك باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٥١٨/ش٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠هـ صادرة من جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٠٤/١/٤٦٣٥

● يعلن عبدالله عباد العباد عن فقد صك ارض رقم ١٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٤هـ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١٢٩٠/١/٤٦٣٠

● يعلن فهد عبدالعزيز المقبل سعودي الجنسية رقم الحفيظة ٤٨٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٨/٩هـ صادرة من الجبيل عن فقدان بطاقة تفويض لدى مكتب الجوازات في الخبر باسم الشركة السعودية للتجارة والانشاء ساتكو المفوض من قبلها فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الجوازات في الخبر مع التحية ١٢٨٦/١/٤٥٩٩

● يعلن فواز عمر راضي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٤٩٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او ت ٨٢٦٣٢٧٧ (١٢٩٣/١/٤٦٣٢)

● يعلن يحيى علي العمري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٠٥١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٩٢/١/٤٦٢٨

● يعلن فالح كنيفب عبيد الحربي اللهيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٤٢١٨ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ١٢٩١/١/٤٦٢٩

● يعلن صالح سالم ابراهيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٨٣٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٣٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٧/١/٤٥٩٨

● يعلن يحيى يحيى صالح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤١٤٩٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٨/١/٤٦٠٢

● يعلن بونمي كونتوهـم عن فقد استمارة سيارة شفرليت رقم ٢٣٩٣٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب ١٩ الخبر ١٢٨٩/١/٤٦١٩

● يعلن صالح عبدالرحمن الكرود عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٨٤٣٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٣٥/٢٨/١١٨٣٦

● يعلن محمد حسن سالم هزازي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ صادرة من صامطة ورخصة خصوصي برقم ٢٨٦٦٠٢ ومصدرها الدمام وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام . ٢٣٦/٢٨/١١٨٣٧

● يعلن بدر عبدالصمد العياف عن فقد استمارة سيارة نقل ثقيل رقم ٩١٩٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٣٧/٢٨/١١٨٣٨

● يعلن مشبب سالم حميدي القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٤٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٧ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات خميس مشيط . ٢١٨/٢٨/١١٨٣٩

● يعلن عادل عباس سليم عن فقد شهادة ميلاد ابنته اروه صادرة من مكتب صحة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة الدمام . ١٣١٣/١/٤٦٩٢

● يعلن عبدالمنعم عوض ابراهيم جويلي عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٩٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٠٢/٢/١٠٥٦٥

● يعلن محمد خليفة عبدالله العجمي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٣٠٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٠١/٢/١٠٥٦٤

● يعلن محمد ناصر مصطفى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٥٣٢ مصدرها الدمام وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٦هـ . تصريح اقامته مصدره الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٨٦٠٤٦٩ . ٤٦٩١

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو سلمان حسن علي الخليفة طالبا اعطائه حج استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٦٤ المخطط رقم ١٣ - ١٤ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٥٠,٥٠ م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٥٣,٠٣م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٥,٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٤٧,٠٣م فمن كان له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٤٠٣/٢/١٠٥٦٦

● يعلن محمد ثابت ناصر يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٦٨ صادرة من الخبر . بطاقة عمل رقم ٦٦٦٨ صادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٠٤/٢/١٠٥٦٠

● يعلن السيد سوم تونج بري بريم تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/١٦٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من مرور عام مرور عمومي وعن فقد بطاقة دخول رأس تنورة وعن فقد رخصة ارامكو براس تنورة برقم ٤٦٠١٨٣ فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣/٣٨٨٢٣ . ٤٦٥٠

القطيـف

● يعلن عبدالسلام حسني سليمان مسلم عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٤٤٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالقطيف ٢٥٦/٣٠/١١٠٣٦

● يعلن علي محمد الشيخ علي آل سليمان عن فقد محفظة يدوية وبداخلها جواز سفر سعودي رقم ٧٤/١٦٦٦٦ وبعض النقود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٢٢٦٩ بالقطيف . ٢٥٧/٣٠/١١٠٢٧

● يعلن جواد رضي الزاير عن فقد استمارة سيارة نقل كبير رقم ٩٢٣٧٠٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥١٣٤٧ القطيف . ٢٥٨/٣٠/١١٠٢٨

● يعلن خالد عبدالله القروص سعودي الجنسية عن فقد محفظة وبداخلها الاتي : ١ - بطاقة اثبات شخصية رقم ١٢٤٤١٣ . ٢ - بطاقة شركة ارامكو . ٣ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١١٠٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٦٧٣١٥٤٥ رأس تنورة . ٢٥٩/٣٠/١١٠٢٩

● يعلن علي حبيب رضوان عن فقد استمارة السيارة تويوتا كرونه بوكس رقم ٤٣٣٤٦٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٥١ ٢٢٨/٤/ ٢٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله حسين عبدالله طالب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣/٣٧٣٧ وتاريخ ٨٧/٢/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣٠/٤/٤٦٣٣ للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف انه تقدم اليها طه بن محمد الشيخ علي القبيحي طالبا تصحيح لقبه من الشيخ القبيحي الى آل سليمان ليصبح اسمه كما يلي طه محمد الشيخ علي آل سليمان فمن له معارضة فليراجع ادارة الاحوال المدنية بالقطيف خلال شهر من تاريخه ٤٦٣٣

● يعلن مهدي احمد سلمان عبيد عن فقد صك رقم ٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٢٢٩/٤/٢٩٥٣

الجبيـــل

● يعلن مرشد ابراهيم الغفيلي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الغفيلي هاتف ٣٦١٠٠٥٦ او ص ب ٢٩٠ الجبيل ١٨٨/٣١/٩٥١٨

● يعلن محمد حسن المنصور عن فقد استمارة سيارة شفرليت رقم ٢٩٩٢٧٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ١٨٩/٣١/٩٥١٩

● يعلن ابراهيم محمود شحاده الاسعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٣٨٤٦ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٩٠/٣١/٩٥٢٠

● يعلن فصال محمد العارجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩١/٣١/٩٥٢١

الاحســـاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فالح ناصر رسام العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٢٨ وتاريخ ١٣٨١/٦/١٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو مبارك بن محمد الزريق مدعيا فقدان صك المقاسمة الصادر من هذه الادارة برقم ١/٢٣٣١ وتاريخ ١٣٩٥هـ الخاص بملكه لذا نأمل ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة المذكورة اعلاه او الى صاحبه مشكورا وذلك خلال شهر من تاريخه هذا الاعلان ٧٧٢/٥/١١١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي بن محمد بن احمد بن سعيد طلب تعديل الحدود للبيت الواقع بمحلة السيايب بالمبرز وان صحة الحدود هو شمالا بيت زيد بن علي آل احمد وغربا الطريق ويتبعه بيت الجدي وجنوبا بيت المويبع وشرقا بيت العجلان ومساحته ٧٣,١٧٩م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاري نشره ٧٧١/٥/١١١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي حسن الخضير حامل الحفيظة رقم ٢٩٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٧هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح اسم والده من حسن الى حسين واضافة اسم جده احمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة علي حسين احمد الخضير فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه ٧٧٥/٥/١١١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن حجي بن علي الحجي حامل الحفيظة رقم ٩٥٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحجي الى المبارك ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن حجي بن علي المبارك فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه ٧٧٦/٥/١١١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت محمد العيسى زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٣٦٩٩ وتاريخ ٨٦/٣/١٠هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها عيسى الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة مريم بنت محمد عيسى العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه ٧٧٩/٥/١١١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد محسن ناصر قويان العنبة المري حامل الحفيظة رقم ٦٨٦٥٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من محسن الى عبدالمحسن وحذف قويان من الفيشاني ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد عبدالمحسن ناصر الفيشاني المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه ٧٨٦/٥/١١٣٦

● يعلن مشاري راضي الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٧/٣/١٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/٤هـ صادرة من سلاح الحدود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بسلوى ٧٨٢/٥/١١٢٢

● يعلن مصلح محمد الصولي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٧٨٧/٥/١١٢٧

● يعلن محمد عبدالله عبدالله الصائغ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٨٥/٥/١١٢٥

● يعلن سهراب احمد منير احمد هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٧٨٩/ش وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦٧١٣٣ - ٥٨٦٥٧٧٦ ٧٨٤/٥/١١٢٤

● يعلن نيل جي ا J.A MR.NEAL عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٨٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٣هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٧٨٩/٥/١١٢٩

● يعلن محمد علي حسين الخطيب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧١٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٩٠/٥/١١٣٠

● يعلن نعمان عبده قائد الجرادي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٧٨٨/٥/١١٢٨

● يعلن محمد عبده سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٥٣٣٥٢ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مدير نادي الطرف بالاحساء ٧٧٨/٥/١١١٨

● يعلن عبدالله احمد سعيد الجلال عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٩٧٩ غ السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٧٣/٥/١١١٣

● يعلن مساعد صنهود الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥٢١٤٨ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٧٠/٥/١١١٠

● يعلن ادريس عبدالله الخواجه عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٧٥٦ اجره السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٧٤/٥/١١١٤

● يعلن حسين علي بن عيسى العبيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٣هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٨١/٥/١١٢١

● يعلن عبيد غزاي هزاع الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٠٥٥١٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٨٠/٥/١١٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالله بن احمد الثاني طلب حجة استحكام العقار المسمى مقيصه بطرف المطيرفي المحدود شمالا الطريق بطول ٥٢,٧٠م وشرقا الطريق بطول ٤٤م وجنوبا ابراهيم الحماده بطول ٤٥,٥٠م وغربا ملك معتوق عبدالله النجاد بطول ١٢,٧٠م ومسلحته ٥٨٩,٥٦م وهو يعود اليه بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥٦/٥/١٠٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله يوسف الارويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٥/٥/١١١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز محمد السعدون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٢٧ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٨٣/٥/١١٢٣

بريـــده

● يعلن محمد علي الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٨٣١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٩هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بريدة ٨٥٧/١٢/٢٠٠٩

● يعلن عبدالله راشد ابوري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٣٦٧٠٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بريدة ٨٥٨/١٢/٢٠١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حسين عواد حسن الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٦٨ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٠هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٦٢/١٢/٢٠١١

● يعلن جزل بدر العتيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٥٢١٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٨٦٠/١٢/٢٢٥١

● يعلن صالح محمد الاسد عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٨٦١/١٢/٨٧٥٥

● يعلن رخم نواز محمد نواز عن فقد جواز سفر رقم AH ٢٣٨٥١٢ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٥م صادر من كوات بالباكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨٥٩/١٢/١٦٥٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن بداح بن منديل العلي الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالطرفية الشرقية من توابع بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة عشرين عاما المحدود من الشمال حوش محمد العبدالرحمن التويجري بطول ٤٥م ومن الجنوب شارع بطول ٤٥م ومن الشرق شارع بطول ٢١م ومن الغرب بيت غيث المحمد الغيث بطول ٢١م فمن لهم معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ٨٤٥/١٢/١٥١٣

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى رئيسها المواطن بداح منديل الفهيد بالوكالة عن والده طالبا اعطائه حجة استحكام لبيت والده الواقع بالطرفية الشرقية شرق بريدة المحدود بما يلي : الجهة الشمالية بيت منيرة الحسن البليهان بطول ١٧,٨٠م والجنوبية شارع بطول ١٧م والشرقية ارض عبدالرحمن الفهيد التويجري بطول ٢٧م والغربية بيت عبدالعزيز المحمد الوبل التويجري بطول ٢٩م والدارج عليه بطريق الاحياء فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان واله ولي التوفيق . ٨٤٦/١٢/١٥١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدمت اليها المواطنة لطيفة الدرعان الفريقان طالبة حجة استحكام لكامل البيت الواقع بعين بن فهيد الدارج عليها بطريق الشتري المحدود من الشمال شارع بطول ١٢,٩٥م ومن الجنوب صالح العلي بطول ١٣,٨٠م ومن الشرق منيرة العبدالمحسن بطول ١١,٠٥م ومن الغرب شارع سد بطول ١٠,٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ٨٤٠/١٢/١٨٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن سمير بن زهبان المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في رفائع اللهيب الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض ذاهب بن زهبان بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ٨٤٢/١٢/١٦٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن خويشان عبدالله المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في رفائع اللهيب الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٣٠م ومن الجنوب ارض عون الله بن خويشان بطول ٣٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٠م ومن الغرب ارض عبدالرحمن خويشان بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ٨٤٣/١٢/١٦٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن متيب حزام المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في رفائع اللهيب الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٥٠م ومن الجنوب حوش فهد متيب بطول ٥٠م ومن الشرق شارع بطول ٥٠م ومن الغرب بيت طلق متيب بطول ٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ٨٤٤/١٢/١٦٥٨

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن محمد العقيل الراشد طالبا حجة استحكام لكامل عمارة سبيل والده الواقعة في جنوب شارع الملك عبدالعزيز ببريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من صالح المحمد الحمد المحدودة من الشمال بيت بن خضير بطول ١٤,٧٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٧٠م ومن الشرق شارع الملك عبدالعزيز بطول ١٤,٨٠م ومن الغرب بيت بن خلف بطول ١٣,١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه ٨٠٥/١٢/١٥٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن سالم بن عقلاء بن زويد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالشبيكية الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدودة من الشمال ارض بور بطول ٦٠م ومن الجنوب خط الاسفلت بطول ٦٠م ومن الشرق ارض بور بطول ٦٠م ومن الغرب ارض بور بطول ٦٠م فمن له معارضة فليراجع المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه ٨٠٦/١٢/١٥٥١

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن ابراهيم العبدالله العيد بالوكالة عن ابراهيم المبارك العيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع جنوب الفاخرية الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان الصالح الجطيلي المحدود من الشمال شارع عرض ٧,٨٠م بطول ٩,٦٠م ومن الجنوب ارض التويني بطول ٩,٨٠م ومن الشرق بيت الرشيد بطول ١٩,١٠م ومن الغرب عمارة فهد السبيعي بطول ١٩,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨١٠/١٢/١٥٠٢

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن عبدالرحمن بن ابراهيم القاسم طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب غرب مصلى العيد ببريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد بن علي الهمش المحدود من الشمال بيت عبدالله الشايع بطول ٩,٩٥م ومن الجنوب شارع عرض ٤,٣٠م بطول ٩,٩٥م ومن الشرق بيت سليمان البلحوت بطول ١٢,٥٠م ومن الغرب شارع الملك عبدالعزيز بطول ١٢,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨١١/١٢/١٥٧١

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم لمساعد رئيسها المواطن عبدالله الفهد البليهي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب بريدة قرب خب الثنيان الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان الصالح البيبخي المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥م بطول ١٥م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٥,١٠م ومن الشرق ارض علي الصالح الطيان بطول ٢٩,١٠م ومن الغرب ارض ابراهيم العبدالله ابا الخيل بطول ٣٠,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨١٢/١٢/١٥٥٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن صالح الحمد النفيشي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالسادة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله البراهيم الحبيب المحدود من الشمال شارع عام بطول ٢١,٩٠م ومن الجنوب يحده بيت ابراهيم الهلالي بطول ١٥م ومن الشرق يحده بيت صالح السعيد بطول ١٩م ومن الغرب شارع سد بطول ١٩,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨١٣/١٢/١٥٥٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن غنيمان بن غنيم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالشقة السفلى الدارج عليه بطريق الشراء من محمد العبدالعزيز الحصيني المحدود من الشمال شارع عرضه ١١م بطول ٤٠م ومن الجنوب يحدها حوش محمد السعد الحربي بطول ٢٠م ومن الشرق يحدها ارض ابراهيم البيداء بطول يبدا من ٢١م ثم جنوبا بطول ١٠م ثم غربا بطول ٢٠م ومن الغرب يحدها ارض حماد بطول ٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨٢١/١٢/١٥٥٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن علي الصالح الطيان بالوكالة عن الشيخ صالح الطيان الواقعة بخب الثنيان غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من سليمان الصالح البيبخي المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥م بطول ٣١,٣٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٣١,٣٠م ومن الشرق ارض محمد الصالح البيبخي بطول ٢٢,٩٠م ومن الغرب ارض عبدالله الفهد البليهي بطول ٢٧,٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٨٢٢/١٢/١٥٥٨

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن مبرك البرجس المبرك طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالصباخ جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد البراهيم الفضل المحدود من الشمال سوق عرضه ٢,١٥م بطول ١٩,٣٠م ومن الجنوب بيت عبدالله الطويان وورثة صالح الشنوخي بطول يبدا من الغرب ٢,٤٠م ثم الشمال ٢,٦٠م ثم شرق ١٧,٦٠م ومن الشرق شارع ٢,٥٠ بطول ٣٠م ومن الغرب شارع ٢,٦٠م بطول ١٠,١٠ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه ٨٢٧/١٢/١٥٥٩

عرعـر والجـوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صقعق مرزوق العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٨٩ وتاريخ ٨١/٢/٥ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧١/١٩/١٦١٠

● يعلن زكي يوسف حميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٤٦ وتاريخ ٩٨/١١/٢٦ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦١/١٩/١٣٥٨

● يعلن الصدي حمدي ملاح الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٨٩٣٩٢ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٤٦٢/١٩/١٣٥٩

● يعلن محمد نزال عوده الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٢٩١٦ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦٣/١٩/١٣٦٠

● يعلن رشيد الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠١٠٥٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦٤/١٩/١٣٦١

● يعلن حريول جابر محسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٩١٨٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦٥/١٩/١٣٦٢

● يعلن سودي مخلد مطلق العنزي عن فقد دفتر سيارة مرسيس شاحنه م ٦٦ رقم ١١٨٤٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦٦/١٩/١٣٠٥

● يعلن حسن الحاج حسن الشيخ علي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٨ رقم ٢٧٥٣٣٦ علما بان الاستمارة باسم حيدر حسن محرش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٦٧/١٩/١٣٠٦

● يعلن نمر احمد العلي عن فقد شهادات ميلاد ابنائه الاتية اسماؤهم : ١ - احمد نمر احمد العلي رقم الشهادة ٢٨٩٥ بتاريخ ١٣٩٤/١٢/١٧ . ٢ - محمد نمر احمد العلي رقم الشهادة ١٩ بتاريخ ١٣٩٦/١/٤ . ٣ - علي نمر احمد العلي رقم الشهادة ٤٣ بتاريخ ١٣٩٧/١/١٢ . ٤ - سهى نمر احمد العلي رقم الشهادة ٥٧٧ بتاريخ ١٣٩٨/٣/٢ . ٥ - مصطفى نمر احمد العلي رقم الشهادة ١٩٧ بتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ صادرة من مكتب صحي عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي عرعر ٤٧٢/١٩/١٣٠٩

● يعلن عباده بركه خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلوكس م ٧٩ رقم ٦٦٥٦٣٣١ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٤٦٨/١٩/٢٠٥٨

● يعلن حماد صفوق الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيس ٦٤ رقم ٦٧٦٩٤١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر علما بان الاستمارة باسم حمد فلاح عقيل ٤٦٩/١٩/١٣٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فاران عون جريبيع السويلمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥١٣ وتاريخ ٩٦/٨/١٥ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧٠/١٩/١٦٠٨

الخبـــراء

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن عبيد بن فريح بن عايد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع بالبليمية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض نايف بن متعب بطول ٢١,٢٠م ومن الجنوب بيت الملك عبيد بن فريح بطول ٢١,٦٠م ومن الشرق حوش عبدالكريم بن خلف بطول ٢١,٥٠م ومن الغرب شارع بطول ٢١,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ١٦٩/٢٩/٨٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن ناصر الخثيلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبليمية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت عليان بن ثويني بطول ١١,٦٠م ومن الجنوب بيت سليمان محمد بطول ١٥,٣٠م ومن الشرق شارع بطول ٥م ومن الغرب بيتع محمد الناصر الخثيلي بطول ٨,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ١٧٠/٢٩/٨٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن محمد بن ناصر الخثيلي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقعة بالبليمية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٧,٩٠م ومن الجنوب بيت عبدالله القعيس بطول ٧,٩٠م ومن الشرق مدخل بيت عبدالله القعيس بطول ٤,٧٥م ومن الغرب مدخل بيت عبدالكريم الخليف بطول ٤,٧٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ١٧١/٢٩/٨٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن العريني وكيلا عن ورثة اخيه صالح العبدالرحمن العريني طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكليه الواقعة بالبدائع الوسطي الدارج عليهم بطريق الارث من مورثهم صالح العبدالرحمن الويني المحدود من الشمال بيت محمد العلي المضيبي بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب بيت منصور السليمان الوهيبي بطول ١٩,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ١٧٣/٢٩/٨٣٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن محمد بن شداد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالبليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البليمية المحدود من الشمال شارع بطول ١٩,٨٠م ومن الجنوب حوش حميدي الراشد الخثيلي بطول ١٩,٩٠م ومن الشرق ارض محمد الثابت بطول ٢٠,٣٠م ومن الغرب حوش نهار بن مزيد بطول ١٩,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واله الموفق . ١٧٥/٢٩/٨٣٥١

جـــدة

● يعلن محمد علي حماد عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٤٧٤ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٩م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده . ٧٤١/١١/٥٣٧

● يعلن ادم علي غوليد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٦٦٦ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٨م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجده . ٧٤٢/١١/٥٣٨

● يعلن محمد احمد محمد باصبرين عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٦١٨٣٧ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١٩ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٧٤٣/١١/٨٣٩

● يعلن عبدالصمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٤٤٢ وتاريخ ١٩٨١/٤/٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٧٤٤/١١/٥٤٠

● يعلن محمد ثواب مرجي الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٤٩٨٢٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده . ٧٤٥/١١/٥٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن دخيل الله عميد عوده السناني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢ سجل ينبع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٤٠/١١/٥٣٦

المدينة المنورة

● يعلن حسن حاجي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AK ٠١١٤٣٨ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة ٧١٠/١٥/٥٣٠٩

● يعلن معتوق محمد سالم شريجي عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٤٩٢٦٩٦ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٧١٢/١٥/٥٣١٠

● يعلن مستور حامد احمد الرابقي عن فقد استمارة معهد اعداد المعلمين تاريخ ١٣٨٥هـ صادرة من معهد المعلمين بالمدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة . ٧١٣/١٥/٥٣١٠

● تعلن لجنة المواليد منطقة بامارة المدينة المنورة بان المدعو سعيد احمد محمد اليماني طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه طارق المولود بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٦ المولود بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . ٧١٣/١٥/٥٣١٢

● يعلن اه وسايو محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٧٥/ف ١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٦٩٤/١٥/٥٢٤٨

عنيـــزة

● يعلن محمد مفرح محمد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٣٦٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم . ٢٤٤/٢٤/٦٥١٤

● يعلن عبدالله صالح المسند عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٧٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ صادر من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة . ٢٣٥/٢٤/١٨٥٤٦

الريـــاض

● يعلن طاهر علوي الخضراوي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/١٧٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢١هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٤/١٠/١١٠٢٤

● يعلن سعيد علي محمد القحطاني عن فقد استمارة شهادة ابتدائية تاريخ ١٣٥٣ - ١٣٩٤هـ صادرة من مدرسة بلال بن رباح بوقشه ابها . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بابها . ١٠٣/١٠/١٩

الـــرس

● يعلن نايز عيد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٠٥٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٣٤/٢٥/٧٢٣٨

تبـــوك

● يعلن خليل ابراهيم الجوني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٨٥ وتاريخ عام ١٣٨٣هـ صادرة من بلدية تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية تبوك ٦٥٩/٩/٣٥٤٢

● يعلن قيصر محمود حسنين عن فقد رخصة خصوصي بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧٧٠/٩/٢٥٤٣

● يعلن حسن حسين جويان عن فقد اقامة رقم ١٠٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٧٧١/٩/٢٥٤٤

● يعلن محمد عيهان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٥٤٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٧٧٤/٩/٢٥٤٧

● يعلن مبارك صالح بن شميل الصيعري عن فقد صك ارض رقم ٢١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣٠هـ صادر من محكمة شروره ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة شروره ٧٧٢/٩/٢٥٤٥

● يعلن عبدالله علي محمد الشمراني عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٧هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك ٧٧٣/٩/٢٥٤٦

● يعلن فهد علي العنزي عن فقد بطاقة شخصية تاريخ ١٣٩٢/٨/٢٥هـ صادرة من امارة تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة تبوك ٧٧٥/٩/٢٥٤٨

● يعلن محمد جمعه مرجان عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٤١٩٢١ صادرة من السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧٧٦/٩/٢٥٥٠

● يعلن مرزوق حمود الرشيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٠١٥٤٣ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧٧٧/٩/٢٥٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد بن مسعد سلمان الخضري العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٨/٩/٢٥٥٢

وسط اجواء ــ تتمة

كلمته عن امله في ان يكون هذا المؤتمر فرصة لاسترجاع الكرامة وقال ان على كل فلسطيني ان يعلم ان ما اصابه قد اصابه .. معربا عن تأثره البالغ لما وقع لكل فلسطيني ..

وذكر جلالته انه اكد في الرسائل التي وجهها الى الملوك والرؤساء العرب انه يجب علينا ان نجعل الراي الشجاع والملتزم في المرتبة الأولى .. مشيرا الى انه تم الاتفاق على ان يكون مؤتمر وزراء الخارجية مناسبة لخدمة المصالح العربية المشتركة وفتح المجال امام مؤتمر القمة وامام القادة لأن يقولوا كل ما يشاءون وان يستبعد الوزراء كل ما يشوب جو المؤتمر من توتر او خلافات من اجل القضية الفلسطينية .

واضاف انه تم الاتفاق كذلك على ان يبتعد المؤتمر عن النقاط التي من شأنها احداث اي نوع من الخلافات ..

هذا وقد تأكد لـ « اليوم » ان موضوع عودة مصر للصف العربي اصبحت مسألة مطروحة في جدول اعمال وزراء الخارجية العرب خاصة بعد ان حضر الى الدار البيضاء المستشار السياسي للرئيس المصري السيد اسامه الباز والذي غادر المغرب يوم امس بعد ان استقبله العاهل المغربي ..

وقد صرح لـ « اليوم » سيد احمد الحردلو سفير السودان بالجامعة العربية وعضو وفد بلاده الى مؤتمر وزراء الخارجية بان السودان مازال عند موقفه بضرورة بحث حضور مصر في المؤتمر ..

واكد السفير السوداني ان اصرار بلاده لبحث هذا الموضوع هو لاعادة التضامن العربي الضروري في هذه المرحلة ..

واكد ان هناك دولا عربية كثيرة توافق السودان في هذا المسعى .. ولكنه لم يوضح لسماء تلك الدول ..

ومن ناحية اخرى علمت « اليوم » من مصادر مطلعة ان العراق والأردن اصرا على بحث الحرب التي يخوضها العراق مع ايران .

ورفضت بعض الدول العربية وخاصة ليبيا وسوريا بحث الموضوع وفي بند منفصل وخاصة في جدول اعمال الوزراء ، في حين كانت سوريا ترفض ذلك وترى وجوب بحث الموضوع ضمن بند العلاقات العربية العربية .

إلا انه تم التوصل الى بحث هذه النقطة كنقطة منفصلة واصبح ترتيبها الثالث في بند جدول الاعمال وتحت اسم « العدوان الايراني على العراق » ..

هذا واوضح المصدر ان العراق يطالب بتنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك واذا لم يتحقق ذلك فانه يامل على الاقل ايجاد نوع من الضغوط العربية تجاه سوريا حتى توافق على اعادة مرور النفط العراقي عبر اراضيها الى موانيء البحر المتوسط والتي منعت سوريا مروره قبل حوالي ٨ شهور ..

واضاف .. ان العراق في هذه المرحلة يواجه صعوبات مالية نتيجة توقف الحياة في شريانه الاقتصادي ..

هذا ويتضمن جدول الاعمال والمكون من ٨ بنود ورقة لبنانية ترتكز على ثلاثة نقاط هي ضرورة مساعدة لبنان على تحقيق انسحاب القوات المتواجدة على ارضه وبذل الجهد العربي في الساحات الدولية من اجل تحقيق قرارات مجلس الأمن ٥٠٨ و ٥٠٩ .. والمطالبة بدعم عربي من اجل اعادة تعمير لبنان .

هذا وعلمت « اليوم » انه قد يتخذ وزراء الخارجية في اجتماعاتهم توصية ترفع للقمة تطالب بانسحاب قوات الردع العربية التي تتشكل معظمها من قوات سورية ، خاصة وان الوجود السوري والذي تم بقرار عربي لن يتمكن من الخروج إلا بقرار عربي مماثل .. وهذا ما يتوقع الوصول اليه في القمة المنتظرة .

هذا وعلى الرغم من ان القضايا المطروحة على وزراء الخارجية تتخذ جميعها في الغالب طابعا جادا جدا أعربت بعض الاوساط في الدار البيضاء ان الاجواء المحيطة بالمؤتمر تبدو ايجابية وان هناك اصرارا لدى العديد من الوفود العربية على انجاح هذا الاجتماع لاتاحة الفرصة لاستئناف قمة فاس ..

وعلم ان الوزراء سيركزون على المسائل التي تحظى باتفاق علم .. وسيعمدون الى الابتعاد عن مناقشة المسائل التي تثير حساسيات او من شأنها تعميق الخلافات بحيث يتم احالتها الى القمة التي ستتكفل من جانبها بمناقشة هذه المسائل .

وتأمل الاوساط الرسمية المغربية ان تهيأ جميع الظروف لاستئناف مؤتمر قمة فاس يوم ٦ سبتمبر القادم بمشاركة معظم القادة العرب لوضع استراتيجية التحرك السياسي والدبلوماسي العربي للمرحلة القادمة .

ونسب ايضا الى بعض اوساط المؤتمر ان اي خلاف داخل اجتماع الوزراء او مؤتمر القمة حول خطة التحرك القادمة في المجال السياسي بشأن القضية الفلسطينية لن يمنع هذه المرة من السير في هذا الطريق على الصعيد الدولي لتوظيف كل الامكانات من اجل اقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ..

وقال المصدر انه ليس مطلوبا على الاطلاق الموافقة الجماعية على خطة سلام عربية ينتظر بحثها في هذه الاجتماعات .. وانه من الواقعي ان تكون هناك اتجاهات اخرى ضمانا لحفظ خطوط العودة الى حلول من نوع آخر اذا ما فشل التحرك السياسي بشرط ان يكون ذلك في اطار من التفاهم وبعيدا عن اي انشقاق او نزاع يمكن ان يقع داخل المجموعة العربية .

واعرب المصدر عن اعتقاده بان هناك تفهما واضحا لدى كافة الدول العربية للمعاني الخطيرة التي ستنشأ عن فشل الاجتماعات الحالية وانعكاساتها على الوضع العربي مما سيعطي للعدو الاسرائيلي فرصة السيادة والهيمنة على منطقة الشرق الاوسط وكذلك تعاظم العدوان على كافة الدول العربية وهو الامر الذي يحمل وزراء الخارجية مسئولية جسيمة اكثر من اي وقت مضى .

شارون يهدد ــ تتمة

امام فندق هيلتون الذي اقيمت فيه مأدبة العشاء احتجاجا على زيارة شارون للولايات المتحدة وتلك استجابة للنداء الموجه من العديد من المنظمات التي طالبت بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من لبنان وبحق الفلسطينيين في تقرير المصير ..

من جهة اخرى نسب راديو العدو الى الارهابي شارون بانه هدد بمطاردة الفلسطينيين في جميع الدول العربية التي وصلوا اليها ..

وقال شارون محذرا القيادة الفلسطينية من مواصلة طريق الكفاح المسلح ــ إنني على استعداد لمهاجمة الفلسطينيين في بلدان اخرى تبعد بكثير عن لبنان .

من جهة اخرى يرى مناحيم بيجن ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة مهزومة وغير قادرة على القيام بشيء سوى الاعمال الفردية .

وقال في تصريحات له امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تستطيع القتال بعد الآن حيث انها ليس لديها السلاح ولا القواعد ولا القيادات العسكرية .

من جهة اخرى عرض بيجن تقديم المساعدة الى لبنان نظير موافقة الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل الذي سيحكم لبنان اعتبارا من ٢٣ سبتمبر القادم على توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل ..

وكان بيجن اول من ابرق مهنئا الجميل بانتخابه رئيسا للبنان قبل اسبوع خلفا للرئيس الياس سركيس .

واعرب ايضا عن امله في ان يتبادل الزيارات مع الرئيس اللبناني الجديد الذي كان حتى قبل قليل من انتخابه رئيس المجلس الحربي لحزب الكتائب اليميني الذي لم يخف تعاونه واتصالاته والدعم الذي يتلقاه من الدولة الصهيونية .

وقالت اسرائيل ان احتلالها للبنان يستهدف اضافة الى اخراج المقاومة الفلسطينية والقوات السورية تنصيب حكومة قوية وتوقيع معاهدة صلح مع بيروت على غرار تلك التي وقعتها مع مصر في عام ١٩٧٩ .

ونسبت انباء صحفية اسرائيلية الى الجميل قوله ايضا انه سيوقع على صلح مع اسرائيل بعد ستة او سبعة اشهر من انتخابه رئيسا للبنان .

وقال الرئيس اللبناني المنتخب في مقابلات مع راديو وتلفزيون اسرائيل انه سيسند مهمة دراسة مسالة الصلح مع اسرائيل الى الحكومة التي سيشكلها بعد ان يعتلي سدة الحكم في بيروت وسط معارضة من فئات وطنية اسلامية ومسيحية عديدة .

ألفا مقاتل ــ تتمة

وتوقفت القافلة عقب دقائق من مسيرها عندما ظهرت سيارة دورية اسرائيلية على الجانب الشرقي من الطريق وهي ترفع علم اسرائيل .

وكانت مجموعة اخرى من المقاتلين الفلسطينيين تضم حوالي ٧٠٠ مقاتل قد وصلت الليلة قبل الماضية الى ميناء طرطوس السوري بينهما عدد من القيادات الفلسطينية ..

عرفات لن يغادر سرا

من جهة اخرى علم من مصدر فلسطيني مطلع ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يغادر بيروت الغربية اليوم « الاثنين » عن طريق البحر بسفينة خاصة متجها الى دولة صديقة ..

واوضح المصدر نفسه ان رحيل عرفات بطريق البحر سوف يكون تحت حراسة سفينتين تابعتين لاحدى القوات المشتركة في القوى متعددة الجنسيات .

وسوف يكون سفر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية علنيا وسينظم له وداع شعبي تكريما له قبل مغادرته بيروت ..

ونسب راديو لبنان الرسمي الى عرفات انه اكد في تصريحات ادلى بها للصحفيين ان مغادرته لن تتم في السر نظرا « لانني رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام للقوات المسلحة » ..

هذا وكانت انباء صحفية يونانية قد ذكرت ان عرفات سيصل يوم الاربعاء القادم الى اثينا في زيارة لليونان يجتمع خلالها مع رئيس الوزراء باباندريو .. وقالت هذه الانباء ان عددا من الضباط اليونانيين قد توجهوا الى بيروت لمرافقة السيد عرفات لدى مغادرته غدا

جلالة الفهد ــ تتمة

وتهنئته بسلامة الوصول الى جده .

وقد استمع جلالته حفظه الله اليهم وناقش معهم عددا من القضايا والشكاوي التي طرحوها امام جلالته .

بيجن لن ــ تتمة

عدة مرات بسبب الاحداث وان التاريخ النهائي لهذه العطلة التي بدات امس الاحد وتنتهي السبت القادم تم تحديده قبل الاعلان عن رحلة وايتبرجر .

ويحل سيمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي محل مناحيم بيجن خلال هذا الاسبوع وذكر ميريدور كذلك ان الاجتماع القادم لمجلس الوزراء الاسرائيلي سيخصص للتقييم المتعمق لعملية (سلام الجليل) الغزو الصهيوني على لبنان وعمليات الابادة التي نفذت هناك .

الرئيس اليوغسلافي يشيد بصمود القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة

بيروت ــ كونا ــ

اعرب الرئيس اليوغسلافي بيتر ستامبوليك في رسالة بعث بها الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن تفهمه للقرارات والمواقف التي تتخذها الثورة الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الرئيس ستامبوليك في الرسالة التي ارسلها الى السيد عرفات امس الاول ونقلتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان يوغسلافيا ستستمر في دعمها الكامل للنضال العادل للشعب الفلسطيني .

وقالت وفا ان الرئيس اليوغسلافي عبر في رسالته عن اعجاب الشعب اليوغسلافي بالمقاومة البطولية للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ضد الغزو الصهيوني للبنان المستمر منذ السادس من يونيو الماضي وعن كل ما تفعله القيادة الفلسطينية في سبيل الحصول على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتاتي الرسالة في اعقاب المحادثات التي اجراها الرئيس اليوغسلافي مؤخرا مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الخفجي

● يعلن سالم علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٧٣١٢ خ السعودية صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١١٦/٢٠

● يعلن علي محمد علي الدوسري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٩١/ت وتاريخ ١١/٥/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١١٧/٢٠

● يعلن سلامه فلاح سلامة الشراري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٣٨٨/ت وتاريخ ١٨/٩/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١١٨/٢٠

حائل

● يعلن معيض سليطين الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٠١ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٠هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٤٥/١٨/٥٧٧١

● يعلن عبدالرازق عبدالكريم السديري عن فقد ترخيص محل خياطه رقم ٨٨٦ وتاريخ ١٨/١/١٣٩٩هـ صادر من بلدية حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية حائل ٨٤٦/١٨/٥٧٧٢

● يعلن مطلق حمود اللحيدان عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٧ رقم اللوحة ٦٧١٠٢٦١ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٤٧/١٨/٥٧٧٣

● يعلن حمد حمود الشويعر عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم ٨٣٤٤٥٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٤٨/١٨/٥٧٧٤

● يعلن حمد حمود الشويعر عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم اللوحة ٨٣٤٤٥٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٤٩/١٨/٥٧٧٥

● يعلن ابراهيم عتقان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٨٠٦٨٣١ وتاريخ ١٤/١١/١٤٠١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٥١/١٨/٥٦٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد راشد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٠١ وتاريخ ٢٦/١٢/١٣٩٨هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٥٠/١٨/٥٧٧٦

● يعلن احمد صالح محمد مهدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٢٦ وتاريخ ١٣/١١/١٤٠٠هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٥٣/١٨/٥٧٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سلامه لهيلم نحيطر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨٦ وتاريخ ٢/٧/١٣٨٣هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٥٢/١٨/٥٧٧٧

الطائف ــ الباحة

● يعلن قاسم احمد سعيد عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٨٠٥١٤٥ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢٢٤/١٧/٤٢٢٨

● يعلن عايض محمد الحارثي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٠ رقم ٨٩٤٤٧٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢٢٦/١٧/٤٢٣٠

● يعلن عبده حمود علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٥٢١ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٢٢٧/١٧/٤٢٢٢

إعلانات أفراد

● يعلن شوعي علي عمر خميس عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٥٩٥ وتاريخ عام ١٣٩٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة . ١٢٣٠/١٧/٤٠٤٧

● يعلن احمد محمد ابراهيم محمد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٥ وتاريخ عام ١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٢٢٩/١٧/٤٢٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عواض سعد عواض الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٠٧ وتاريخ ٨/٤/١٤٠١هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٥/١٧/٤٢٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال ألمع المواطن محمد حسن هادي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٠/٣/١٣٩٩هـ سجل رجال ألمع قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في رجال ألمع أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٨/١٧/٤٢٣٢

● يعلن ابراهيم عبدالمعبود محمود حسن مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٦٦٦/ش وتاريخ ١٧/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٢١١/١٧/٤٢١٣

● يعلن أحمد ابراهيم خليل عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٧ رقم ١٨٤٩٤٢ وتاريخ ٢١/٩/١٣٩٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ١٢١٢/١٧/٤٤٢٦

● يعلن واسي سالم محمد القراني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٢٣ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٩ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ١٢١٤/١٧/٤٠٣٦

● يعلن هادي حسين السالمي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٨٩٥ وتاريخ ٢/٣/١٣٩٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحه ١٢١٦/١٧/٤٠٣٨

● يعلن محمد مسفر سعيد الغامدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥١٢١١٤٤ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ١٢٢١/١٧/٤٠٤٥

● يعلن احمد حسن ابوبكر يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٦٧٢ وتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٢٢٢/١٧/٤٢٣٦

● يعلن حميد قحطاني نعمان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٧٠ وتاريخ ٧/٧/١٤٠٠ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٢٢٣/١٧/٤٢٢٧

مكة المكرمة

● يعلن عبدالرحمن ابو طالب عن فقد اقامة رقم ٣٠٠٩٦/س٢ وتاريخ ١٤/١/١٤٠٢ صادرة من جوازات مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة . ١٠٢/٣٢/٨٥٠٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم اليها المواطن سعد عبدالله فرحان قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية المسماة ظاهرة شعبة العبيد وحدودها كما يلي : شرقا خط سيارة ترابي بطول ٣٨م وغربا شمالتها يليها ملك سعيد عبدالله فرحان بطول ٣٨م شمالا عرق صخري بطول ٦٨م وجنوبا شمالتها يليها خط سيارة بطول ٦٨م والداخلة علي بالارث من مخلفات والدي والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق . ١١٤/٨/٣١٠١

○ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي سعد بن حسن بن احمد الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وشقيقتي جميلة بنت حسن بن احمد موكلتي بموجب الصك الصادر من كتابة عدل النماص برقم ٣/٨٧١٨ في ٢/٣/١٤٠١هـ البيوت والدكان والاراضي الزراعية والحجرة الصغيرة والمحارم والاشجار المملوكة لنا بموجب الصك الصادر من كتابة عدل النماص برقم ٦٥٦ في ٢٨/١١/١٣٨٦هـ والواقعة في النماص وحدودها كالتالي : ١ ــ القطعتين الزراعيتين العثريتين الواقعتين في دحرور بالنماص المتجاورتين التي يحدهما من الشرق ملك علي بن احمد بطول ٦١م ومن الشمال ملك عبدالرحمن بن احمد وظافر بن حسين بطول ١٢٣م ومن الغرب ملك فائز بن حنظه بطول ٢٥٧م ومن الجنوب ملك رافع بن مخفور بطول ٦٥م ٢ ــ القطعة الزراعية المسقوية التي تسقى من بئر العبالة والمسماة النقلة التي يحدها من الشرق الشارع العام بطول ٣٥,٥م ومن الغرب طريق بطول ٣٧م ومن الشمال الوقف بطول ٥١م ومن الجنوب ملك الشيخ علي بن عبدالرحمن بطول ٣٧م ٣ ــ القطعة الزراعية العثرية المسماة دميسة الكهلة التي يحدها من الشمال ملك ورثة غرم بن محمد بطول قدره ٤١,٦٠م ومن الشرق ملك ورثة غرم بن محمد بطول ٢٧,٧٠م ومن الغرب ملك ورثة غرم بن محمد بطول ١٣,٦٠م ومن الجنوب ملك ورثة غرم بن محمد بطول ٤٥م ٤ ــ العلو والسقيفة والشنعة وسطحهما وما تشمل عليه من اخشاب وحجارة التي يحدها من الشرق دكان فرحان والحجرة الصغيرة التابعة لها ومن الجنوب جدارها والشارع العام ومن الغرب ملك خالي محمد بن حسن ومن الشمال طريق . ٥ ــ الحجرة الصغيرة التي يحدها من الشمال دكان فرحان ومن الشرق الشارع العام ومن الجنوب الشارع العام ومن الغرب ملكنا المشار اليه ٦ ــ الدكان الطرف المجاور لزاوية الطريق ويحده من الشمال ملك محمد بن محسن بطول ٤,٤٠م ومن الغرب ملك محمد بن محسن بطول ٤,٣٠م ومن الجنوب شارع عام بطول ٤,٣٥م ومن الشرق شارع عام بطول ٤,٢٠م وهذه البلاد والبيوت ملكي انا وموكلتي تخصنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع واطلب اعطائنا عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٣٠٧/١/٤٦٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن شائع ابو طالب الشهراني حامل الحفيظة رقم ٦٠٨٨ في ٢٢/١١/١٣٨١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام بالوكالة على المدعو مزهر محمد بن نائع الشهراني الصادرة من كاتب عدل الطائف برقم ٣ في ٢٤/٦/١٤٠١هـ وانها قائلا انه من الجاري في ملك موكلي وتحت صرفه الجرين ومنافعه الواقع غرب قرية المسقى وحدوده كما يلي : يحده من الشرق ساقية ماء وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب ارض فلاه وطول الضلع ٣٠م ويحده من الشمال ارض فلاه وطول الضلع ٥٣م ويحده من الجنوب ارض فلاه وطول الضلع ٥٣م فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر والله ولي التوفيق . ١٢٠٨/٨/٢٦٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن نغمول الشهري الوكيل الشرعي عن والده عبدالرحمن محمد مدوي قائلا ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في قرية زهران بال معافا وهي كما يلي والداخلة بالارث من مخلفات والده . ١ ــ قطعة الميور سقي من بئر الميور ويحدها شمالا ملك عبدالله معيض بطول ٤٧م وجنوبا ملك فائز علي بطول ٤٧م وشرقا مجرة البئر بطول ٣٢م وغربا ملك عبدالرحمن محمد بطول ٣٢م ٢ ــ قران النيم سقي من بئر الميور ويحدها شمالا ملك عبدالرحيم عبدالله بطول ٤٧م وجنوبا ملك عبدالله معيض بطول ٤٧م وشرقا سبيل بطول ٩م وغربا ملك عبدالرحمن محمد بطول ٣٩ ــ العثرية الاولى عثري ويحدها شمال ملك عبدالرحمن محمد بطول ٣٨م ومن الجنوب ملك فائز علي بطول ٣٨م وشرقا شمالتها بطول ٢٩م وغربا ملك المنهي بطول ٢٩م ٤ ــ قطعة الساهد سقي من بئر الميور ويحدها شمال ملك شهره بنت فائز بطول ١٠٠م وجنوبا جبل بطول ١٠٠م وشرقا ملك عبدالله بن معيض بطول ١٨م وغربا ملك محمد علي بطول ١٨م ٥ ــ قطعة اللحاين ويحدها شمال ملك عبدالله معيض بطول ٢٨م وجنوبا الوقف بطول ٢٨م وشرقا ملك عبدالله علي بطول ٤٠م وغربا ملك علي جميل بطول ٤٠م . ٦ ــ قطعة اللحين الثانية ويحدها شمال الوقف بطول ٤٢م وجنوبا ملك عبدالله علي بطول ٤٢م ومن الشرق ملك عبدالله بن علي بطول ١٥م وغربا ملك علي جميل بطول ١٥م ٧ ــ القطعة العثرية الثانية ويحدها شمال ملك فائز بن علي بطول ٦١ وجنوبا ملك علي بن مزهر بطول ٦١م وشرقا شمالتها بطول ٣٧م وغربا مسيل المياه بطول ٣٧م ٨ ــ قطعة الشعبة ويحدها شمال ملك علي مشبول بطول ٢٤٠م وجنوبا ملك ال مزهر بطول ٢٤٠ ومن الشرق ملك سحيم عبدالله بطول ١٨م وغربا ملك عائض عبدالرحمن بطول ١٠م ٩ ــ قطعة سد العين عثري ويحدها شمال جبل بطول ١٠٠م وجنوبا ملك علي عبدالله بطول ١٠٠م وشرقا ساقية بطول ٤٣م وغربا جبل بطول ١٠م ١٠ ــ قطعة مغرم ويحدها شمال ملك فائز بن علي بطول ٤٣م وجنوبا سبيل بطول ٣١م وشرقا سبيل بطول ٢٦م وغربا ملك فائز علي وفائز عبدالرحمن بطول ٤٦م هكذا اعلن فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ١٢٠٩/٨/٢٦٥٧

● يعلن مرعي عوضه الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠٨٢٩٣٦ نقل السعودية وتاريخ ٢/٧/١٤٠٢ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة خيبر الجنوب ١١٩٤/٨/٢٩٧٠

● يعلن مداوي شرفي محمد الحدري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم ١٥١٠٢٥٩ وتاريخ ١٦/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها . ١٢٣٧/٨/٢٦٠٧

● يعلن مهدي عوض ناصر ال حمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٩٠٤ وتاريخ ٣٠/٥/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها او الاتصال تليفون ٢٢٣/٨٧١٩ ناصر اليامي ١٢٣٩/٨/٣٠٥٥

● تعلن ثريا عبدالحكيم عبدالسلام مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر مصري رقم ٤٢٩٤٩ وتاريخ ٢٨/٧/١٩٧٩ صادر من القاهرة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المدرسة التاسعة بخميس مشيط او ت ٢٢٣٨١٦٨ ١٢٤٤/٨/٢٩٠٧

● يعلن عبده علي علمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٩٩٦ وتاريخ ١١/٧/١٣٩٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ١٢٥١/٨/٢٨٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فتح الدين ابراهيم احمد عويدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٩٧ وتاريخ ٢٤/٧/١٣٩٩ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٩/٨/٢٥٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ظافر بن عبدالله احمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٦٦ وتاريخ ٢٦/١١/١٣٩٧ سجل خميس مشيط . قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٥٣/٨/٢٨٦٩

● يعلن علي فرمان محمد عرفان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٠١٨ وتاريخ ٨/١١/١٤٠١ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ١٢٥٢/٨/٢٨٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد حامد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤١ وتاريخ ٦/٢/١٣٨٢هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٨/٢٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن نشان سعد ظافر قحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٤٠ وتاريخ ٢/١١/١٣٩٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٣٦/٨/٢٦٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة تضامن

انه في يوم ٢/١١/١٤٠٢هـ الموافق ٢١/٨/١٩٨٢م بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ــ السيد/محمد عبدالله الصيخان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٠٨١ وتاريخ ١٣/٨/١٣٧٨هـ صادرة من الرياض مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٨ سنة ويقيم في مدينة الخبر شارع سيهات ت ٢٠/بليوني .

طرف اول ــ شريك

٢ ــ السيد/احمد ناصر الجبرين وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٥٠٥٨ وتاريخ ٢٩/٣/١٣٨٦هـ صادرة من الدمام مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٢ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع الملك خالد/الجلوية .

طرف ثان ــ شريك

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وللشروط التالية :

● اولا ــ اسم الشركة :

احمد ناصر الجبرين ومحمد عبدالله الصيخان للخدمات العامة والتجارة .
وسمتها التجارية « شركة الصيخان والجبرين للخدمات العامة » .

● ثانيا ــ غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت للشركة لاجلها هي الخدمات العامة وتجارة المواد الغذائية ــ المواد المنزلية ــ الادوات الكهربائية وتمثيل الشركات والحصول على الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة .

● ثالثا ــ المركز الرئيسي

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

● رابعا ــ رأس المال

حدد رأس مال الشركة بـ ٢٠٠٠٠٠ مائتين الف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ ــ الشريك الاول السيد/محمد عبدالله الصيخان وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال سعودي لاغير .

٢ ــ الشريك الثاني السيد/احمد ناصر الجبرين وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال سعودي لاغير .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● خامسا ــ تاريخ تأسيس الشركة ومدتها

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

● سادسا ــ الادارة

اتفق الشركاء على ان يقوم الطرفان بادارة الشركة ولهم في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك بدون راتب ولهم حق تعيين نائبا لهم يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنهم وبعد موافقة جميع الشركاء .

● سابعا ــ كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

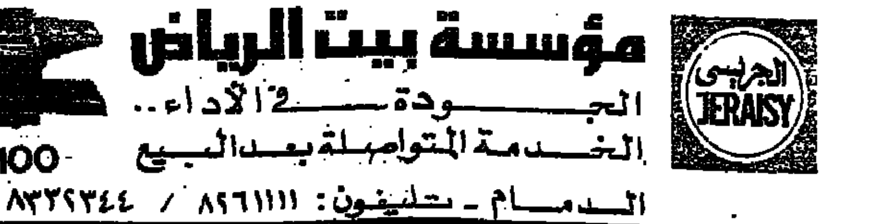
● ثامنا ــ السنة المالية

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي بنهاية ذو الحجة من العام التالي .

● تاسعا ــ الارباح والخسائر

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر . (٢/١٠٥٦١)

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي [illegible] ريال


(يا تفاحة الروض الجميل .. اتيت لك ..) عدسة : مسفر الغامدي

فيل بولندي موجود منذ ١٥ الف سنة

وارسو - ا ف ب :
اعلنت وكالة الأنباء البولندية انه تم يوم السبت اكتشاف هيكل عظمي لحيوان « الفيل » في حالة ممتازة .

وكان هيكل الفيل الذي يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار في باطن الأرض على عمق ٢,٥ متر بالقرب من قرية كاليش الواقعة على بعد خمسة كيلو مترات من مدينة شيشانوف « شمال وارسو » .

وطبقا لتقديرات العلماء فان الحيوان كان يعيش في العصر الحجري القديم منذ حوالي ١٥ الف سنة .

فقدت ٨كجم من وزنها :

٣٠٠ ساعة من النوم المتواصل !

نيس - ا ف ب -
تم التوصل الى طريقة جديدة (للتخسيس) عن طريق التنويم المغناطيسي فقد اجريت التجربة في احد فنادق وسط نيس (كوث دازور) على سيدة تبلغ من العمر ٣٧ عاما تم تنويمها مغناطيسيا لمدة ثلاثمائة ساعة فقدت خلالها ثماني كيلو جرامات (حسب منومها) .

وقد اشرف على التجربة منوم مغناطيسي يدعى جاكي نوجي بمساعدة فريق من الاطباء ولم تتناول السيدة ادريان كيشيني خلال التجربة التي بدأت في ١٦ اغسطس الحالي واستمرت اسبوعين اي مواد صلبة .

وذكر المنوم المغناطيسي ان السيدة التي يبلغ طولها مائة واربع وخمسين سنتيمترا ووزنها ٦١.٨ كيلو جراما قد فقدت ثمانية كيلو جرامات وقد اكدت السيدة كيشيني بعد لحظات من استيقاظها انها كانت تشعر بانها تحررت وكان اول ما تناولته بعد هذا الصوم الطويل قطع من الطماطم ولحم مفري وقليل من الخبز .

طفرة تعليمية خلال العشر سنوات الماضية في البحرين

المنامة - و ا خ :
جاء من خلال نتائج التعداد الأخير لعام ١٩٨١ ان نسبة التعليم في البحرين قد ارتفعت بمقدار ١٧٧٪ بالمقارنة مع تعداد عام ١٩٧١ مما يشير الى حدوث طفرة في التعليم في البحرين خلال العشر سنوات الماضية لم يشهد لها مثيل ..

وقال مصدر مسئول بادارة الاحصاء البحرينية « ان هذه النسبة تقتصر على البحرينيين فقط دون الأجانب » .

واضاف المصدر ان نسبة الأمية في البحرين خلال عام ١٩٧١ كانت ٥٢٪ ولكن هذا الرقم انخفض في عام ١٩٨١ حيث بلغ نسبة ٣٦٪ ويعتبر هذا الرقم أقل نسبة تسجل من ناحية انخفاض الأمية في دول الشرق الاوسط كما ان البحرين تتصدر دول المنطقة في ارتفاع نسبة عدد المتعلمين بها .

وذكر ان هذه النسبة في ارتفاع عدد المتعلمين تعكس عراقة تاريخ البحرين وتؤكد خطط التعليم ومحو الأمية في هذه الدولة .

واشار المصدر المسئول بادارة الاحصاء ان نتائج تحليل احصائيات التعليم التي اعدتها الادارة تشير ايضا الى ان البحرين ساهمت في محو امية العمال الأجانب الموجودين في البحرين حيث لوحظ انخفاض كبير في نسبة الأميين الأجانب .

واضاف بان الارتفاع في نسبة التعليم في البحرين يرجع الى الزيادة في التوسع الصناعي وزيادة الدخل وتحسين مستويات المعيشة واهتمام الدولة الكبير بالتعليم .

بيضة فاسدة في وجه وزيرة الثقافة

فيسبادن - المانيا الاتحادية - ا ف ب :
القيت بيضة فاسدة على ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة اليونانية اثناء اجتماع نظمه اول امس الاشتراكيون الديمقراطيون في المانيا الغربية في مدينة فيسبادن بمناسبة افتتاح حملتهم الانتخابية الاقليمية في منطقة هيس .

وقد القى مجهولون اختلطوا في صفوف ٢٠ الف شاركوا في الاجتماع العديد من البيض - اصابت احداها الممثلة السابقة - باتجاه المنصة حيث كان يجلس العديد من الشخصيات الأجنبية التي دعاها الحزب الاشتراكي الديمقراطي لدعم مرشحيه في انتخابات ٢٦ سبتمبر .

وكان كاليف سورسا رئيس وزراء فنلندا وانكر جورجنسن رئيس وزراء الدنمارك وفيليب جنزالس السكرتير العام للحزب الاشتراكي الأسباني وفرانك تشيرش السناتور الديمقراطي الامريكي السابق يجلسون الى جانب ميركوري ..

رفضوا دخوله على زوجته والسبب المهر

وصلتنا رسالة من احد المواطنين ، يشكو فيها من اهل زوجته التي تم عقد قرانه عليها قبل اكثر من عام .. لكنهم منعوه من الدخول عليها الا بعد تسديد مهر مبالغ فيه ونترك للقارىء الحكم وهذا هو نص الرسالة :

بتوفيق اشتم عقد نكاحي على الفتاة (....) في عام ١٤٠١هـ ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان فانني لم ادخل على زوجتي والسبب هو غلاء المهور ثم ان ام زوجتي سدت الطريق بيني وبين زوجتي وقالت بنتي ماهي قاصرة لازم يجيها زي مليجي لبنات الناس فاخبرت ام البنت بان المبلغ الذي عندي في البنك هو ٨٥٠٠٠ ريال .

وا بالعظيم اقول كلمة الحق ومستعد بان اسلمه لوالد ووالدة زوجتي بشرط ان يدخلوني على زوجتي لكن والدة زوجتي دائما ترفض وتقف في طريقي ثم تقول لي « وش معجلك » يعني تريدني ادفع جميع تكاليف زواج بنتها حوالي ١٥٠,٠٠٠ ريال فيا ترى من اين احصل على هذا المبلغ مع العلم انني ساكن عند اب وام زوجتي في بيتهم وانا ماقصرت معاهم في شيء واذا اسعدتهم وزوجوني بعدين طبعا لازم يستلمون راتبي بالكامل ويتصرفون به وانا الان موظف وراتبي ٣٠٠٠ ريال لاغير مع العلم ان راتبي هذا لايكفيني انا وسيارتي فقط فكيف بزواجي هذا وعمري الان يقارب ٣٥ سنة فانا الان محتار ولا ادري ماذا افعل فهل اطلق زوجتي ام اصبر سنين طويلة فيا ترى ما هو الحل . مواطن

كل شيء للحرب .. حتى الخنفساء الطائرة !؟

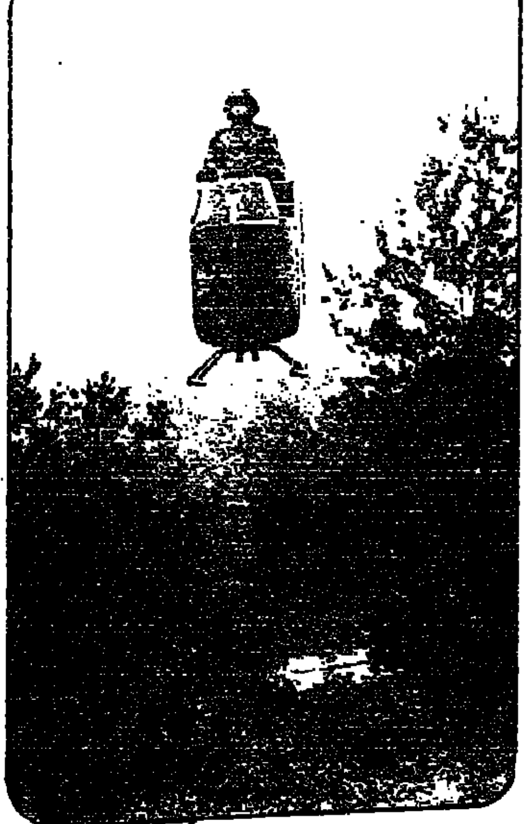
سفما :
« واسب II » مثل البرشوت وطائرات بلتا محاولات على نفس الطريق الذي يسعى فيه الانسان لأن يحقق حلمه في ان يطير بمفرده في الهواء .

و« واسب II » او الخنفساء الطائرة يتكون اسمها من الحروف الأولى لاسم المصنع الذي قام بصناعتها - وليامز لصناعة المنابر الطائرة WILLIAMS AERIAL SYSTEMS PLATFORM

وفي الوقت الحالي تجري تجربة الاستفادة من الخنافس الطائرة في المجالات العسكرية فقط بواسطة الجيش الأمريكي .

ويقول المصنعون ان الخنافس الطائرة تمكن الجنود من القيام بطلعات دورية في المناطق التي يتعذر فيها استخدام طائرات الهيلكوبتر كشوارع المدن والغابات بسرعات تصل الى ٦٠ ميلا في الساعة وتستطيع ان تطير لمدة نصف ساعة .

وقد انفق الجيش الأمريكي حتى الآن حوالي ٢,٤ مليون دولار لتطوير الخنفساء الطائرة وهو يحاول التغلب على واحدة من اكبر عيوبها حيث يحدث جلبة وضوضاء مما يلفت انتباه الأعداء !



آخر صوت

طراوة عربية !

« دارنا » في شبه الجزيرة العربية ، وشبه الجزيرة العربية هي دار قريش .. وقريش كانت دار الفصاحة والبلاغة .. وبلغتها وفي دارها نزل القرآن الكريم من بين بيوت العرب ولغاتها .

وفي دارنا يعيش « بشير » القادم من الهند .. وعندما جاء بشير هذا كان حالما بالقوت و« جمع » ما تيسر من لغة القرآن الكريم .. ولعله قال لأهله وهو قادم : لن أبرح حتى اعلمكم قراءة الدعاء والاحكام بلغتها الأم .

اول ما وصل بشير وجد في دارنا جماعات من العرب العاربة والعرب المستعربة .. ودخل في متاهة اختلاف الالسن وتباين اللهجات .. ومع ذلك صبر لعله يفهم شيئا ويحقق ما تمناه من فهم لغة القرآن الكريم .

ولم يزل بشير يصغي لهذا ويخالط هذا حتى ظفر أخيرا بمفردات أهمها « تريها » و« تشوير » و« تخرير » كما بدأ يفهم أخيرا « من هلا ورايه » ويشارك السيد « علي يار » في تدليل الزملاء بكلمة « ياحبيبي » ..

بالاضافة الى هذا اصبح قادرا وبطلاقة على نطق جمل كثيرة التداول من بينها : « انا يروح .. انا يجي .. واجد خر .. إلخ

بشير وجدنا سواء العرب العاربة او العرب المستعربة على درجة من « الاصرار » لافهام الآخرين وتلقينهم « ما تيسر » من لغة العرب .. لذلك فحين يستعصي عليه فهم ما نقول يجدنا نتكلم بما يستطيع ان يفهم .. وهو الآن غير يائس من ان لغة « عرب هنديه » في طريقها الى الظهور لتتكيف معها الأجيال القادمة .

هذا ذكرني - كما ذكركم حتما - بفزع أبي الأسود الدؤلي حين اخطات ابنته الصغيرة بين ضم كلمة او فتحها مع استقامة العبارة التي سألته بها : « ابتي ما اجمل النجوم » .

هرع ابو الأسود غير متوان - كما تقول رواية نشأة علم النحو - الى الامام علي فوجد الامام شريكا سابقا له في مخاوفه حيث قدم له كلمة البدء او اول قاعدة للنحو .

وكان خوف ابي الأسود الذي اعرب عنه للامام هو ان العجم قد بدأوا مخالطة العرب بعد الاسلام وان تأثيرهم في سليقة العرب محتمل اليوم او غدا ..

ترى .. كم هي المسافة بين اصرار أبي الأسود وذاك الرعيل على صون « العربية » وبين اصرارنا على اخضاعها لفهم السيد بشير ؟

بقي ان تعلموا ان معنى « تريها » التي يصرخ بها بشير في وجوهنا دائما هو : كن مرنا أو لينا معي .. وهي باللبناني الفصيح « طريها » بالراء المشددة المكسورة ..

نسأل الله ان لا يكسرنا أو يجعلنا اكثر طراوة من هذا .. والحمد لله رب العالمين .

عبدالله الدبيمي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام